

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Луганский
Государственный
Педагогический
Университет



Душа Луганщины в художественном слове

**Сборник избранных произведений
писателей Луганщины в 2 ч.**

Ч. 2: Проза и поэзия для детей


Луганск
2020

УДК 821.161.2. 09(075.8)
ББК 83.3(4Укр – 4Луг)я73-3
Д86

Рецензенты:

- Турянская О.Ф.** – профессор кафедры педагогики ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет», доктор педагогических наук, профессор;
- Горащук В.П.** – профессор кафедры теории и методики физического воспитания ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет», доктор педагогических наук, профессор;
- Клименко А.С.** – заведующий кафедрой теории и практики перевода германских и романских языков ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный университет имени Владимира Даля», доктор филологических наук, профессор.

Д 86 **Душа Луганщины в художественном слове : сборник**
избранных произведений писателей Луганщины в 2 ч. : Ч. 2 :
Проза и поэзия для детей / Сост. : И.В. Чеботарева,
С.В. Короткова, И.А. Лашенова, Е.В. Чепурченко; ГОУ ВО ЛНР
«Луганский государственный педагогический университет». –
Луганск : Книта, 2020. – 228 с.

В сборнике представлены произведения писателей Луганщины.

Произведения предназначены для педагогов дошкольного образования, общеобразовательных школ, среднего профессионального и высшего образования, студентов, аспирантов и всех лиц, интересующихся проблемами образования и культуры.

УДК 821.161.2.09(075.8)
ББК 83.3(4Укр – 4Луг)я73-3

Рекомендовано Ученым советом Луганского государственного педагогического университета в качестве сборника избранных произведений писателей Луганщины для педагогов дошкольного образования, общеобразовательных школ, среднего профессионального и высшего образования, студентов, аспирантов и всех лиц, интересующихся проблемами образования и культуры (протокол № 4 от 27 ноября 2019 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	11
<i>Акентьев Александр Иванович</i>	12
Счастливая пора	12
Не боюсь!	13
Любит – не любит?	14
Сентябрьский звонок	14
Фонтан	15
Дневник	15
Рисуем на асфальте	16
Воронье дело	16
<i>Деева Людмила Ивановна</i>	18
Новорожденный	18
Колыбельная песенка	19
Колыбельная	20
«Утро в комнату вошло...»	20
Не всем могу поделиться	20
Полон дом	21
В дороге	21
Март	21
Зимой	22
«На дворе зима сверкает...»	22
Одуванчики	22
В марте	23
«Это кто же за окном...»	23
Осенью	23
«Растрепал осенний ветер...»	24
«На дворе ноябрь вздыхает...»	24
Разбросали	24
«На карнавале осени – царицы...»	25
Осеннее настроение	25
«На дворе зима гуляет...»	26
«На голые руки деревьев...»	26
«Разгулялась вся зима...»	26
Сорока	27
Утром	27

«Желтое – желтое облако...»	27
На дачу!	28
Заславская Елена Александровна	29
Бабули и питбули	30
Чау-чау пьет какао	30
Ушастый папильон	30
Где живет Ермошка	30
Страшный уголь	31
Борзая борзая	31
Такса-капризуля	31
Бульдог и блохи	31
Щенобезобразия	32
Пуделище	32
Маламут-баламут	32
Собаки-забияки	32
Зорик Валентина Николаевна	33
Помнить нужно	34
«Мы Луганска дети...»	34
«Луганск... Как красиво...»	35
Приходите	35
В парке первого мая	36
Железный пионер	36
Чудный дом	37
Владимиру Далю	37
Золотые руки	37
Книжка	38
Город улыбается	38
Золотые детки	39
Кап-кап	39
Великан	40
Обидели	40
Секрет осени	40
Снег захворал	41
Медвежий сон	41
Певцы	42
Летнее чудо	42
Муравьи	42

Глазки спать хотят	43
Пушистая семья	43
Коротков Владимир Иосифович	44
Капустка	44
Креминский Ярослав Николаевич	46
Жабенята	47
Гарбузи	48
Веселка	49
Загадки	50
Скоромовки	52
Галка	53
Ялини	54
Запитання	54
Опеньки	54
Сороченята	55
Кульбаба	56
Бузина	56
Індичата	56
Каченята	57
А яке найбільше в світі диво?	57
Сто див	57
Чорна чапля	58
Колюча дитина	58
Лукашева Анна Владимировна	59
Клуб развешенных ушей	59
Шоколадные стихи	60
Секретная тайна	60
Надоели куколки	61
О мурляшках	61
Безопасность шаг за шагом	62
Макасева Оксана Викторовна	63
Гав, мяу и другие	63
Книжка-малышка	65
Муха	66
Загадка вороны	66

Песенка вороны	67
Продаются котята	67
Кошка и тень	68
Кошачий футбол	68
Удивительные слоники	69
Слоника мечта	69
Хомячок	70
Галки	70
Дятел	70
Гуси	70
Крокодил и птицы	71
Аист и лягушка	71
Зайка	72
Раз, два, три, четыре, пять	72
Снежная зима	73
Лето	73
Музыкальные ноты	74
Загадки	74
Степь Провальская	76
Рождественские елки	77
Прячет вьюга весну	78
Цветы лета	78
Быстро лето пролетело	79
Вчерашний день	79
Листик жёлтый	80
Если капельки капаят с неба	80
Февраль месяц	80
Поникшие ели	81
Долгожданный наш май	82
С рождения живу в Донбассе	82
Струны осени	82
Люблю смотреть на голубей	83
Сирень	83
Вольный ветер	84
Воробей-удалец	84
Медведев Андрей Ефимович	87
Что попало Наде в глазки?	88
Что сосулькою блестит?	88

Что болит?	88
Синяя елочка	88
Попугай	89
Груша	89
Надя поспать	89
Мавроди Наталия	90
С добрым утром!	90
Двойка	91
Ветер и туча	92
Влада-ёжик	92
Владочкин язык	92
Ножки учатся ходить	92
Колыбельная для внучки	93
Пташка	93
Пони	94
Март	95
Пора чудес	95
Ливень	95
В степном краю мне снится гладь морская	96
Шёпот волны	97
Облака	97
Летний дождь	98
Медовый спас	98
Осенний танец	99
Падают желтые листья	99
Ветер	100
«Спешит зима. К нам раньше срока...»	100
«Непредсказуема, как в сказке...»	101
Картины на окне	101
«Злится выюгою зима...»	102
Капелька	103
Снежка	105
Гортензия	112
Два названия	115
Всему своё время	118
Мостовой Виктор Михайлович	122
«Спи, малышка, не шали!...»	122

«Рассвет поёжился спросонок...»	123
Паучок	123
Тропинка	123
«Дождик весенний пролился...»	123
«Неслух – не было с ним сладу...»	124
«В шахтёрском нашем скверике...»	125
Некрасовский Марк Викторович	126
«Наш котёнок потерялся...»	126
«На кого похож щенок?...»	127
«С Мишкой мы молчим три дня...»	127
«Мне хоть пушку подари...»	128
«Ты уроки сделал, Сеня?...»	129
Парамоненко Любовь Ивановна	130
Улыбка	131
«Город в утренней дремоте...»	131
Стихи для Аделинки	132
Радуга счастья	132
Тихонова Ольга Васильевна	134
Кто где, а я на море	134
Мой город	135
Молоко	136
Трудяги	136
Веселый алфавит	137
Злюка-паук	138
Мечты блох	138
Тишкина Светлана Эдвиговна	140
Солнце лучики считало	140
Ромашка	141
Подорожник	141
Тёмочке от бабушки	142
Внучке Полине	144
Медовый мультик	144
Ветер-футболист	145
Золотой цветочек	146
Дятел	146
Ноябрь	147

В чёрно-белый фильм зимы	147
Серебрится	148
Любодобрики	148
Фрольченкова Александра Борисовна	149
Детский сад	149
Ежик	150
Воля	150
Юдина Антонина Михайловна	151
Бобик	151
Варежки	152
Котенок крошка	153
Верблюдка	153
Гномик	154
Колыбельная	155
Мама кура	156
Черная киска	156
Тушканчик Тошка	156
Маша	157
Непослушный утенок	158
Овечка Бяка и воробей	158
Осенний лес	160
Осенняя сказка	161
Снегом замело	162
Зима	163
Стихотворения-загадки	163
Волшебник	163
Ворчун	164
Кто же это?	165
Лохматый зверек	166
Работающий чистюля	166
Микки	167
Нежданный гость	168
Туча	169
Хочу загадку загадать	170
Что-то на нитке	170
Барабанщик	171
Чудо	171

Кошачьи истории	172
Дружба	172
В деревне	178
Микки и Рикки	187
Именины	187
Африканыч	192
Охота	196
Серко	199
Сон	205
Рыбалка	210
Басни	217
Воздушный шар	217
Комар и червяк	217
Кот и мышка	218
Кто главный?	219
Метла и веник	220
Мочалка и мыло	222
Свинья	223
Судьба	225
«Ученый» кабан	226
Заключение	227



ВВЕДЕНИЕ

В сборник «Душа Луганщины в художественном слове» включены произведения писателей Луганского края: А.И. Акентьева, Л.И. Деевой, Е.А. Заславской, В.Н. Зорик, Н.В. Мавроди, В.М. Мостового, М.В. Некрасовского, Л.И. Парамоненко, О.В. Тихоновой, С.Э. Тишкиной, А.Б. Фрольченковой, А.М. Юдиной и др.

Особенностью сборника является то, что в нем представлены произведения как уже известных, так и молодых авторов Луганского края, которые еще только начинают свой творческий путь. В сборник также включены произведения непрофессиональных художников слова, совмещающих литературное творчество с педагогической, производственной и другой деятельностью. Таким образом, данный сборник дает достаточно полное представление о литературном процессе Луганского края второй половины XX – начала XXI вв.

Произведения, вошедшие в сборник, предназначены для детей дошкольного и младшего школьного возраста, отличаются жанровым разнообразием (стихи, рассказы, сказки, басни, загадки и др.), занимательным сюжетом, доступностью и одновременно глубиной затрагиваемых в них проблем, обладают большим воспитательным потенциалом.

Сборник рекомендуется студентам очной и заочной форм обучения направлений подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование. Дошкольное образование», 44.03.05 «Педагогическое образование. Дошкольное образование. Логопедия», 44.04.01 «Педагогическое образование. Дошкольное образование» в процессе освоения таких дисциплин, как: «Детская литература», «Выразительное чтение», «Дошкольная лингводидактика», «Духовно-нравственные основы формирования личности», «Развитие творческой личности средствами детской литературы» и др. Также материал сборника может быть использован аспирантами, преподавателями высшей школы и педагогами для повышения профессионального уровня.

АКЕНТЬЕВ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ

~~~~~



Александр Акентьев – поэт и публицист. Живет в Луганске. Образование высшее техническое. Прошел ряд инженерных специальностей: от мастера до конструктора. В начале 1980-х гг. направлен на оперативную работу в органы внутренних дел (так называемый «Андроповский призыв»). По выходе в отставку и в настоящее время – общественно-политическая деятельность и журналистика.

Первые публикации – в 1970-х гг. Участник и призер ряда международных поэтических фестивалей. Печатался в коллективных сборниках. Выпустил книги стихов для детей: «Наше единство в детстве» (2014 г.) и «Родом из детства» (2017 г.). В настоящее время – журналист республиканской газеты «Республика». Член Межрегионального союза писателей и Союза писателей ЛНР.

### **СЧАСТЛИВАЯ ПОРА**

Говорят, от детства  
Всем не отвертеться.  
Говорят, счастливей в жизни нет поры.  
Это кто придумал?  
Верно, очень умный.  
Только вы спросите о том у детворы!

Детство – не отрада.  
С самого детства



Без присмотра взрослых шагу не ступи.  
Вечные запреты:  
То нельзя и это!  
Лишь по их команде ешь, гуляй и спи.

А пошел ты в школу,  
Понимаешь скоро,  
Что тянуть уроки – доля нелегка.  
Всем опять обязан,  
Слушаешь приказы:  
Исполняй прилежно долг ученика!

Стать скорее б взрослым,  
Никаких вопросов,  
Вот тогда смогу я делать что хочу.  
Выбирай что надо!  
За компьютер сяду  
Или руль машины вдоволь покручу.

И никто мне даже  
Слово «нет» не скажет,  
Не заставит делать то, что не люблю.  
Будет счастье полным,  
Все мечты исполню –  
Наконец собаку я себе куплю!

### **НЕ БОЮСЬ!**

Говорила мама дочке:  
– Не гуляй сама в лесочке!  
Для детей опасно это –  
Можешь встретить людоеда!  
– Хорошо, гулять не буду,  
Хоть зовут меня не Люда.  
От рождения я Света,  
Что бояться людоеда?  
Он со мной не будет зняться,  
Вот пусть Люды и бояться!



### **ЛЮБИТ – НЕ ЛЮБИТ?**

Любит – не любит?  
Сорван цветок.  
Девочка рвет  
у цветка лепесток.  
Верный ли друг?  
Не уйдет ли к другой?  
Видно, совсем  
потеряла покой.  
Белый слетает  
ромашковый цвет...  
Девочке скоро  
одиннадцать лет.

### **СЕНТЯБРЬСКИЙ ЗВОНОЧЕК**

В школе прозвенел звонок  
Первый после лета.  
Веры Павловны урок:  
– Дети, жду ответа!

Как каникулы прошли?  
Вы не заскучали?  
Знания все сберечь смогли?  
Где и что читали?

Третий класс повел рассказ  
Летних приключений:  
Лес, рыбалка, море, пляж –  
Не всегда до чтений!

Вовка слушал, слушал, ждал.  
Тоже тянет руку:  
– Я все лето вспоминал  
Школьную науку!

Стал я первый грамотей  
С книжкой любимой –  
«Воспитание детей  
И уход за ними».



– Ты читал? Хотя мне в честь,  
Твоему учителю,  
Но тебе она зачем?  
– Проверял родителей!

Чтоб воспитывали нас  
По науке строго!  
А сейчас принес я в класс  
«Книгу педагога».

### **ФОНТАН**

Лето. На город спустилась жара.  
Не унывает одна детвора.  
Возгласы, шутки звучат неустанно,  
Дружно ныряют под струи фонтана!  
Всех освежит водяная прохлада.  
Что еще надо, что еще надо?!  
Взрослые рядом и с видом солидным  
С завистью смотрят, им очень обидно,  
Потом они обливаться должны,  
А так бы хотелось им сбросить штаны,  
Юбки, рубашки, до плавок раздеться,  
Но недоступны им радости детства.  
С завистью смотрят, но знают одно:  
Взрослым купаться здесь запрещено!  
Взрослым нельзя, как бы ни захотели!  
Так что жалеете – зачем повзрослели?  
А ведь спешили расти все когда-то  
В прежние годы девчонки, ребята.  
И подросли, одолели заботы,  
Пусть вспоминают ушедшие годы.  
Есть еще радость на этой планете,  
Если в фонтане купаются дети.

### **ДНЕВНИК**

– Слушай, Вовочка, сынок, –  
Говорят родители,  
– Что-то мы уже давно  
Твой дневник не видели.



Доставай и покажи  
Обученья вехи.  
Плохи или хороши.  
У тебя успехи?

– Нет сегодня дневника!  
– Что, оставил в парте?  
– Занял я его пока  
Толику до завтра.

Ждет дневник еще Егор  
И Антон, и Витя.  
Принесу в четверг его,  
Вот тогда смотрите!

– Ты примерный ученик,  
А друзья ценители?  
Для чего им твой дневник?  
– Попугать родителей!

### **РИСУЕМ НА АСФАЛЬТЕ**

Рисует Антошка, рисует Марина,  
Какая чудесная вышла картина!  
Вот кошка, вот белочка, домик с трубой,  
А вот человечек большой-пребольшой!  
Цветными мелками асфальт разрисован.  
Был серый, а стал разноцветным, веселым!  
Там солнце встает и цветочки цветут,  
Машины и школа, и дети идут...  
Друзья, мы готовы подняться без споров,  
В картинках своих разукрасить наш город.  
Чтоб в нем не осталось унылых аллей,  
Идти по цветному всегда веселей!  
А мамы и папы припомнят едва ли,  
Когда на асфальте они рисовали!

### **ВОРОНЬЕ ДЕЛО**

Друзья, почему не замолвить нам слово  
О бедной вороне из басни Крылова?  
Она так мечтала стать классной певицей,  
На этом ее и купила лисица.



Смогла над наивной устроить забаву,  
Осталась ворона без сыра и славы.

Другой бы поник от такого финала,  
Но птица мечты все равно не бросала.  
А больше еще приложила терпенья,  
Все дни повторяя свои песнопенья.  
И как-то, в лесу был звериный парад,  
Решила: «Ну вот, наступила пора!»

Ворона сначала тужилась, кряхтела,  
Потом клюв раскрыла и громко запела.  
И лес огласила залиистой трелью,  
Чижи, соловьи б даже так не сумели.  
Глядит с удивленьем звериный народ:  
Вот диво какое – ворона поет!

Выводит рулады и с чувством, и с толком.  
Завидуют птицы, и зайцы, и волки.  
Вороний концерт стал для всех интересен,  
Сбежалось зверье из соседнего леса.  
Лиса, позабыв про былые дела,  
Вороне кусочек сырка принесла.

Довольно зверье, аплодирует вволю,  
Ее приглашают уже на гастроли.  
Сумела ворона достигнуть чудес –  
Певицею стать и прославить свой лес.

Лишь рак на горе не унял свою грусть:  
Ребята, когда я свистеть научусь?

## **ДЕЕВА ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА**



Деева Людмила Ивановна – член Межрегионального союза писателей Украины, Член православного литературного объединения «Свете Тихий». Автор девяти поэтических сборников. Ее стихи можно встретить более чем в трех десятках коллективных изданий. Лауреат международного Интернет-конкурса 2004 г. «Связь поколений», Дипломант международного конкурса 2005 г. «Золотое перо Руси».

Имеет почетные грамоты: «За пропагандирование идей гуманизма, добра, милосердия»; «За весомый вклад в развитие духовности, национальной культуры Луганщины, эстетическое воспитание молодежи»; «За активное участие в разных культурно-массовых мероприятиях Луганска»; «За вклад в развитие литературного процесса в Украине». В 2008 г. получила литературную премию имени О. Бишерева за книги последних лет. В 2012 г. – премию имени Т. Снежиной.

### **НОВОРОЖДЕННЫЙ**

– Мама, мама, это Я –  
Зёрнышко твоё родное!  
И надежда светлая,  
Продолжение земное!

Мама, мама, это Я –  
Вечное твоё волнение,



Песня сердца нежная,  
Неустанное горенье!

Солнце, солнце, это Я –  
Жизни новое дыханье!  
Узнаёшь ли ты, Земля,  
Новое своё созданье?!

Слышишь, яркий мир большой,  
Мир стремительных движений,  
Будь побережней со мной! –  
Может я – твой новый гений!

### **КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСЕНКА**

Ходит ночка за окном,  
Звёзды зажигает  
И ребятам-малышам  
Сказки навевает:  
Про забавных поросят,  
Про лису и зайку,  
И про семеро козлят,  
Даже про Незнайку.

Крепко-крепко спят они,  
Наши ребятишки.  
Ночка сказки – сны свои –  
Подсмотрела в книжке:  
Где есть чудный теремок,  
Где есть Чебурашка,  
Мойдодыра где урок –  
Всем, кто замарашка.

Завтра солнышко опять  
Деткам улыбнётся,  
Сто открытий, сто чудес  
Вновь для них найдётся:  
Там – подснежники зимой,  
Чудо там водица,  
Есть и ключик золотой,  
Есть там и жар-птица.



Ходит ночка за окном,  
Звёзды зажигает  
И ребятам-малышам  
Сказки навевает...

### **КОЛЫБЕЛЬНАЯ**

Ночка звёзды зажигает,  
Ночка сны нам навевает:  
Спите, детки-малыши,  
Шалунишки, крепыши.  
За день очень вы устали,  
Много бегали, шагали...  
Чтобы завтра вам играть,  
Ночью нужно крепко спать.

\* \* \*

Утро в комнату вошло,  
Утро Женечку нашло.  
Теплым лучиком коснулось –  
Наша Женя потянулась.  
Потянулась, улыбнулась  
И, счастливая, проснулась:  
– Здравствуй, мамочка любимая,  
Здравствуй, самая красивая!

### **НЕ ВСЕМ МОГУ ПОДЕЛИТЬСЯ**

Вот собаки сели в ряд  
И внимательно глядят:  
Что я ем и что я пью,  
Чем сегодня угощу.

Разделю я бутерброд –  
Брошу каждой прямо в рот.  
Не доем котлетку, кашу –  
Угощу собачек наших.

Но клубничное варенье,  
Шоколадное печенье,  
Торт, конфеты – всё съем сам!  
Никому из них не дам!



### **ПОЛОН ДОМ**

У Жени папа – Саша.  
И дядя – тоже Саша,  
И есть сестрёнка Саша,  
И братик – тоже Саша!

– Как будто нет других имён, –  
Сказала Женя наша.  
– Есть Миша, Павлик и Антон,  
Алина и Наташа.  
А вот у нас Саш полон дом,  
Ну, просто, выше крыши!  
И сразу не поймёшь, о ком  
Ведут родные разговор:  
И кто пришёл, кто вышел?!

### **В ДОРОГЕ**

По обе стороны дороги –  
Посёлки, сёла, города.  
По обе стороны дороги  
Стоят различные дома.  
По обе стороны дороги  
Цветами улица пестра,  
По обе стороны дороги  
Рукою машет детвора.

По обе стороны дороги  
Сады зелёные шумят.  
По обе стороны дороги  
Огни навстречу мне летят.  
По обе стороны дороги  
Бегут леса, холмы, поля...  
По обе стороны дороги  
Моя раскинулась земля.

### **МАРТ**

Поёт синичка целый день,  
На солнышке звенит капель,  
И тает снег, бегут ручьи,  
И чистят гнёзда уж грачи –



Весны приходу каждый рад,  
И улыбается всем март!

### **ЗИМОЙ**

Я кормушку смастерил  
И в саду повесил:  
– Прилетайте, снегири,  
С воробьями вместе!  
И сюрприз синичек ждёт –  
Пусть снега гуляют!  
Птички, всем вам повезёт! –  
Это обещаю.

\* \* \*

На дворе зима сверкает.  
Нас на улицу зовет,  
Снег на солнышке не тает;  
Папа саночки берет.  
Рядом с папой я шагаю.  
За руку его держу.  
Я дорожку к горке знаю  
И туда его веду.  
Сядем с папой мы на сани,  
Впереди я – рулевой.  
Помашу рукою маме  
И помчимся вниз стрелой.  
А потом на горку важно  
С папой мы взойдем опять.  
Мне кататься с ним не страшно,  
И ему со мной не страшно –  
Любим вместе мы гулять.

### **ОДУВАНЧИКИ**

На поляне перед домом  
Одуванчики взошли.  
Их кругом – ну просто море.  
Как же хороши!  
То на майской нежной травке  
Разыгралась вновь весна:  
Ткет ковер, как солнце, яркий



И любит сама.  
Вот и зима нам раскрыла объятия,  
Всё нарядив в своё белое платье.  
Подпоясавшись пургой и морозом,  
Вновь для ветров всех устроила кроссы.  
Реки покрыла бронёю ледовой,  
Пение птичье сковала оковой,  
Гонит и гонит всё тучи-громады,  
Нам, посылая свои снегопады.

### **В МАРТЕ**

В марте солнышку не лень  
С высоты спуститься  
И в сосульках целый день  
Дружно искриться.  
У него особый труд –  
Днями льдины точит,  
Ведь проснуться зимний пруд  
Поскорее хочет.  
Знаем – солнышко всегда  
Угодить старается,  
Но сосульки от труда  
От его расплавятся.

\* \* \*

Это кто же за окном  
Голубым взмахнул крылом?  
День-деньской нам солнце шлет  
И на все лады поет?  
Кто цветами нас сполна  
Одаряет всех? – *Весна.*

### **ОСЕНЬЮ**

Лист осенний кружится,  
И бежит по лужицам  
Зябкий ветерок.  
Тучки неуверенно  
Сеют преждевременно  
Первый нам снежок.  
Рощи полусонные



Шепчут недовольные:  
«Солнышка б глоток!»  
Скрывшись за туманами,  
Плачет над полями  
Осени рожок.

\* \* \*

Растрепал осенний ветер  
Желтогривые леса.  
Он примчался на рассвете,  
Разбудить чтоб небеса.  
И помчались тучки стай  
В неизвестный дальний край...  
Вслед метель им золотая  
Каждой знак дала – прощай!

\* \* \*

На дворе ноябрь вздыхает.  
Дождь унылый – целый день.  
Осень путь свой завершает,  
Птицей села на плетень.  
Опустели лес и поле,  
И притихла вся земля.  
Только темным тучам воля –  
Их унять никак нельзя.  
Плачет осень неутешно,  
Уходя на целый год...  
А за ней дорогой снежной  
Зиму к нам декабрь ведет.

### **РАЗБРОСАЛИ**

Разбросали листья клены,  
Тополя пошли редеть,  
И октябрь позолоченный,  
Словно солнцем припаленный,  
Расточает злать – медь.  
Расточает, наблюдает,  
Как хлопочут журавли,  
В дальний путь их провожает  
И как будто улетает,  
Чтоб плакали вдали.



\* \* \*

На карнавале осени-царицы,  
На полотне зеленых тополей,  
Как взмах крыла чарующей жар-птицы  
Был юный плен среди ее пажей.  
В ливреях золотых, пурпурных, медных  
Они, красуясь, разбрелись вокруг.  
Лишь кое-кто еще в нарядах летних  
Стать с ними не стремился в общий круг.  
Но очень улыбалось хитровато,  
Ведь скоро и для них настанет срок.  
А дождика негромкое стаккато  
Напоминало музыки урок.

### **ОСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ**

Дождь с утра на улице,  
Подхожу к окну –  
Друг за другом бегают  
Капли по стеклу,  
То на лужи прыгают,  
Тонут на глазах,  
А листики у вишенок  
Мокрые, в слезах.  
Вишенки – черешенки  
За окном стоят,  
На пустынной улице.  
Вишенки грустят,  
И вздыхает в веточках  
Тихо ветерок,  
И зовет на улице  
Побродить часок.  
Отпусти-ка, мамочка,  
Дочку погулять –  
По осенним лужицам  
Хочется шагать.  
Я подставляю дождику  
Шапочку зонта –  
Надоела песенка  
Сонного кота.



\* \* \*

На дворе зима гуляет,  
Нам сугробы намела.  
Снег на солнышке не тает,  
Вся земля белым-бела.  
Наступил для птичек голод –  
Корм под толщею снегов.  
Всех зимой пронзает холод –  
Север стелет свой покров.  
Зайка спрятался под елкой,  
Не выходит много дней –  
Рыщут в поле стаей волки,  
Ищут тех, кто послабей.  
Снег – как чистый лист бумаги,  
Все следы на нем видны...  
И живут зверушки в страхе  
До красавицы-весны.

\* \* \*

На голые руки деревьев  
Надела зима кружева.  
Сосульки у крыши ожерельем  
Украсили наши дома.  
Лежит на земле покрывало,  
Нарядной слепит белизной,  
И ветер затих – как ни странно –  
Перед этой суровой красотой.

\* \* \*

Разгулялась вся зима,  
Замела, завьюжила.  
Землю снегом – ну дела! –  
Словно отутюжила.  
Нарядила все сады,  
Нарядила улицы,  
Лишь сугробы, как деды,  
Вдоль дорог сутулятся.  
Звонким смехом детворы  
Каждый двор наполнился...  
До весенней до поры  
Будет с нами вольница.



### СОРОКА

В нашем саду  
поселилась сорока.  
Песни свои  
распевает нам громко.  
Скачет весь день,  
трескотнёй оглушает,  
Всех певчих птичек  
тем криком смущает.  
Глазом косит  
на меня хитровато:  
– Я для тебя  
распевать очень рада!  
Что же сказать  
белобокой той гостье? –  
Песни её  
мне не нравятся вовсе!

### УТРОМ

Бриллиантами роса  
На траве сверкает,  
Одуванчики глаза  
Дружно раскрывают.  
Пробежал тут ветерок  
По зеленым кронам –  
Подтянулся стебелек  
С маленьким бутоном.  
Солнце лучиком своим  
Каждого коснулось,  
И, дыханье затаив,  
Тучка растянулась.  
Щебетанием сады  
Птицы наполняют.  
Детсады для детворы  
Двери открывают.

\* \* \*

Желтое-желтое облако  
Ярко упало в траву.  
Синее-синее облако  
Рядом лежит на боку.



Красное-красное облако  
С солнцем вдали,  
Белое-белое облако –  
Словно дыхание земли.  
Это цветы на поляночках  
Вновь расцвели по весне...  
Облачно, словно панамочку,  
Лес примеряет себе.

### **НА ДАЧУ!**

На дачу, на дачу, на дачу!  
Скорей на зеленый простор!  
Там всюду кузнечики скачут,  
И вишни ушли за забор.  
Там небо большое-большое,  
А звезд ночью – аж миллион!  
И тучи там движутся строем,  
Как мчит за вагоном вагон.  
Толпятся цветы у крылечка,  
Клубится туман, словно пар.  
Там чистая-чистая речка –  
Наш старый и щедрый Айдар.  
Там брызги до самого солнца,  
И с шапкою лес набекрень.  
Вкусна там вода из колодца,  
И полон чудес каждый день.  
И мы там, не хнычем, не плачем –  
Там с нами повсюду задор!  
На дачу, на дачу, на дачу! –  
Скорей на зеленый простор!

## ***ЗАСЛАВСКАЯ ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА***



Елена Заславская (1977 г.р.) – поэт, прозаик, журналист. Родилась в г. Лисичанске. Живет в г. Луганске.

Автор пяти поэтических сборников: «Эпоха моей любви», «Мамині сльози», «Инстинкт свободы», «Бдыщ-мен и Ко», «Год войны», а также публикаций в интернет-изданиях и периодике, в том числе в антологии-энциклопедии «15 веков русской поэзии» и сборниках, посвященных войне на Донбассе «Час мужества», «Ожог», «Русская весна», «Строки мужества и боли», «Время Донбасса», «Выбор Донбасса», «Работайте, братья».

Автор книги для детей «Необыкновенные приключения Чемоданте, Чи-Беретты и Пончика» (издательство ДЕТГИЗ, г. Санкт-Петербург).

Лауреат II Корнейчуковского фестиваля детской литературы (гран-при) 2014 г. Лауреат Международной литературной премии имени С. Есенина «О Русь, взмахни крылами...» 2015 г. в номинации «Слово Победы». Лауреат Международной литературной премии имени Павла Беспощадного 2016 г. Лауреат Всероссийского литературного фестиваля фестивалей «ЛиФФт» – 2017 г.

Елена Заславская представляла Донбасс на чтениях Literaturwerkstatt в Берлине (2008 г.), на Лейпцигской книжной ярмарке (2012 г.) и на поэтическом фестивале в Берлине (2014 г., 2016 г.).

Елена Заславская – член Союза писателей ЛНР.

Стихи переведены на немецкий, французский, испанский, английский, литовский и болгарский языки.



### **БАБУЛИ И ПИТБУЛИ**

Агрессивные бабули  
Нападали на питбулей.  
В них бросали редикюли  
Агрессивные бабули.  
Горько плакали питбули:  
Обижают нас бабули.

### **ЧАУ-ЧАУ ПЬЕТ КАКАО**

Дорогая Чау-чау,  
Без тебя я так скучаю!  
Может выпьем с плюшкой чаю,  
Дорогая Чау-чау?

Осерчала Чау-чау!  
Заворчала Чау-чау!  
Милый, чао, милый, чао –  
Прорычала Чау-чау!

Я не знал, что Чау-чау  
Пьет какао!

### **УШАСТЫЙ ПАПИЛЬОН**

Жил на свете Папильон.  
Очень был ужасный он!  
Ой! Простите! Не ужасный,  
А ушастый  
Папильон.

У него такие ушки,  
Как две бабочки-желтушки,  
Что присели на макушку,  
Как на маленький бутон!

### **ГДЕ ЖИВЕТ ЕРМОШКА**

У Шарпея в складках  
Мы нашли тетрадки,  
Мы нашли гармошку  
И кота Ермошку.



### **СТРАШНЫЙ УГОЛЬ**

Наш дворняга Уголь  
Довел нас до испуга!  
И был отправлен Уголь  
В самый темный угол.  
Там теперь он лает,  
Пауков гоняет!

### **БОРЗАЯ БОРЗАЯ**

Эта русская Борзая  
Очень тощая и злая.  
Очень борзая Борзая  
Вся такая растакая...  
И борзой мы этой тощей  
Говорили: будь по-проще!

Но не слушала Борзая,  
Таксе хвостик отгрызая!

### **ТАКСА-КАПРИЗУЛЯ**

Мой друг познакомился с милою Таксою.  
Она ж оказалась капризною плаксою.  
А он говорил ей: ну, ваше длинейшество,  
Не надо впадать в раздраженье и бешенство,  
Мы вас угостим расстегаем и курицей,  
И ваши желанья сегодня же сбудутся!

### **БУЛЬДОГ И БЛОХИ**

Раз купил себе Бульдог  
Средство новое от блох.  
Вышел самый главный блох  
И сказал ему Бульдог:  
«Вот вам Бог,  
А вот порог,  
За порогом сто дорог!»  
Думал он, что сразу блохи  
Руки в ноги,  
Руки в ноги  
И скорее со всех ног...  
Только сам чуть не издох.



### **ЩЕНОБЕЗОБРАЗИЯ**

У прекрасной Колли  
Спросили мы: «Доколе  
Будут разногласия?  
Щенобезобразия!  
Мы обеспокоены:  
Щенки ваши не кормлены!  
Они чуть нас не съели,  
Ушли мы еле-еле!»  
Их покормила Колли,  
И стало тихо в доме.

### **ПУДЕЛИЩЕ**

Карликовый Пудель  
Скушал мамин штрудель,  
Пирожки и плюшки,  
Вкусные ватрушки,  
И еще сверх меры  
Свежие эклеры.  
И от этой пищи  
Стал он Пуделище!

### **МАЛАМУТ-БАЛАМУТ**

Говорят, что Маламут  
Хулиган, проказник, плут.  
И не врут.  
Где покой и где уют?  
Баламутит Маламут.  
Маламут наш баламут.

### **СОБАКИ-ЗАБИЯКИ**

Три собаки-забияки  
Не могли прожить без драки.  
Бол и Кент подрались с Принцем.  
Ну, куда это годится!  
Помирили мы их дружно!  
Ну же! Ссориться не нужно!  
Раньше были забияки,  
Но отныне вы друзьяки!

## ***ЗОРИК ВАЛЕНТИНА НИКОЛАЕВНА***

~~~~~



«Луганская Агния Барто» – именно так Луганские СМИ «окрестили» удивительно талантливого человека – Валентину Зорик.

Зорик Валентина Николаевна (урожденная – Колесниченко) родилась 30 августа 1955 г. в Луганске, в семье рабочих Нины Александровны и Николая Сергеевича Колесниченко. Училась в средней общеобразовательной школе № 12. Уже в школьные годы проявился ее поэтический дар. В 1972 г., получив среднее образование, Валентина Николаевна продолжила учебу в торговом училище. Для получения специального образования одновременно с работой в детском саду окончила педагогическое училище (1980 г.) и педагогический институт в Астрахани (Россия, 1992 г.), получив специальность преподавателя дошкольной педагогики и психологии.

Стихи для детей стали ее главной жизненной целью. В 1986 г. появилась первая публикация ее стихотворений в городской газете. Позже – небольшие подборки стихов во всеукраинском журнале «Дошкольное образование» и других педагогических изданиях. Знакомство с луганскими литераторами в 1999 г. в литературной гостиной «В кругу муз» открыло новую страницу в творческой жизни поэтессы, послужило толчком к изданию книг. Вскоре вышла ее первая, очень скромная по оформлению, книжка стихов на русском языке под названием «Домовенок», тиражом всего 100 экземпляров. Книга быстро разошлась среди читателей.



В 2000 г. в жизни В.Н. Зорик произошло важное событие: ее приняли в Международное Сообщество писательских Союзов и Межрегиональный Союз писателей Украины. Началась активная литературная и общественная жизнь. Ее часто приглашали на встречи в школы, детские сады, библиотеки, для участия в жюри литературных конкурсов. Благодаря тесному сотрудничеству с луганскими композиторами родился не один десяток песен, которые и сейчас исполняются детскими музыкальными коллективами. В.Н. Зорик автор 15 книг для юных читателей.

Ушла из жизни 4 октября 2007 г.

ПОМНИТЬ НУЖНО

Город этот был и будет,
Потому что город – есть.
Путь Луганска очень труден,
Всех заслуг его не счесть.
Видел город войны, битвы,
Но Победу одержал,
Оборонной в честь защиты
Кто-то улицу назвал.
Оборонная – старушка,
Но, как прежде, молода.
Подвиг людям помнить нужно
И сегодня, и всегда!
Оборонной к нам Победа
Много лет назад пришла.
Отстояли город деды,
Всем им – слава и хвала!

* * *

Мы Луганска дети,
Он наш дом родной,
Здесь нам солнце светит
Летом и зимой...
Улицы и парки,
Скверы и дворы –
Лучшего подарка
Нет для детворы!
Будем в доме нашем



Жить и подрастать,
Ведь Луганска краше
В мире не сыскать.

* * *

Луганск... Как красиво
Наш город назвали!
Откуда название –
Знают едва ли.
Возможно, волшебник
Здесь сказочный жил,
И городу имя «Луганск» подарил...
Луганск свою тайну
Хранит много лет...
А может быть, взрослые
Знают ответ?
Но если секрет
Так и будет секретом,
Вот вырастут дети –
Добьются ответа!
Название краше
Для города нет.
Какой у Луганска
Красивый секрет!

ПРИХОДИТЕ

Если в кукольном театре
Вы ещё не побывали,
Значит много, пострелята,
Вы открытий потеряли.
Здесь улыбок и веселья
Хватит поровну на всех –
Улучшает настроенье
Озорной и звонкий смех.
Дети, дома не грустите.
Куклы ждут вас!
ПРИХОДИТЕ!



В ПАРКЕ ПЕРВОГО МАЯ

Солнца лучик резвится, играя
Шелестящей зелёной листвою.
В день воскресный в парк Первого Мая
Отдохнуть мы пришли всей семьёй.
В старый парк, мы как в сказку, попали:
Столько здесь развлечений, затей...
Мы катались, смеялись, играли,
Даже встретили новых друзей.
Мы немножко устали под вечер
И, когда уходили домой,
Парку дружно сказали: «До встречи!»,
Помахав на прощанье рукой.
Улыбнулась нам мама: «Ребята,
В этот день всей семье повезло,
Даже дедушка с бабушкой рады:
В этом парке их детство прошло» ...

ЖЕЛЕЗНЫЙ ПИОНЕР

Очень много лет в Луганске нашем
Не ленивец – труженик живёт.
Кто же он? И каждый житель скажет:
«Это паровозных дел завод».
Паровозы, позже тепловозы
Мчались по стране во все концы,
Создавали транспорт этот сложный
Бабушки, и деды, и отцы...
Просыпался, радуясь рассвету,
Звал рабочих городской гудок;
Не забыл Луганск звучанье это,
Помнит он людей живой поток.
Все завод известный называли
Очень просто: «Наш завод ОР»,
И сейчас стоит на пьедестале
Первый паровоз, как пионер.



ЧУДНЫЙ ДОМ

Ребятишки, вам известно:
Есть в Луганске чудный дом,
Необычный, интересный,
Поселилась радость в нём.
Удивительное дело:
В этом доме нет углов!
Кто-то выстроил умело
Круглый дом для шалунов.
«Это – ЦИРК! – смеются дети, –
Нам знаком чудесный дом!
Посмотрите: вот билетик –
Мы сегодня в ЦИРК идём!»

ВЛАДИМИРУ ДАЛЮ

Нас с этим человеком разделяет
Минувших лет немыслимая даль.
Казак Луганский он, и люди знают:
Так называл себя Владимир Даль.
Луганщину прекрасную прославил
Даль именем своим и мастерством,
Словарь толковый он для нас оставил, –
Труд этот ценный каждому знаком.
Здесь родина твоя, Казак Луганский,
Ты в нашу землю корешками врос,
Впервые здесь ты слушал песни, сказки,
Здесь первые слова ты произнёс...
Не забываем мы, Луганска дети,
Великий Даль, об имени твоём,
К подножью памятника мы букеты эти,
Склонившись, с благодарностью кладём.

ЗОЛОТЫЕ РУКИ

Славен город наш руками,
Их делами непростыми,
Луганчане называют
Эти руки золотыми.



Сталевары и шахтеры,
Инженеры, повара,
Хлеборобы и шоферы,
Педагоги, доктора.

Землю нашу прославляют:
Строят, вяжут, возят, шьют –
Золотыми луганчане
Руки добрые зовут.

Ребятишки, не ленитесь,
И учитесь, и трудитесь –
Иногда и у ребят
Руки золотом горят!

КНИЖКА

Как-то раз подружка-книжка
Обратилась к ребятишкам:
«Дорогая детвора,
Вам читать меня пора.
Загляните на страницы,
Это в жизни пригодится.
Есть во мне стихи и сказки,
Есть вопросы, есть подсказки.
Я историй много знаю,
Тайны людям раскрываю...
Вы меня не обижайте
И листки не загибайте.
Мы, ребятки, станем с вами
Настоящими друзьями!»

ГОРОД УЛЫБАЕТСЯ

Солнышко лучистое
Весело смеется,
Облака пушистые
Греются на солнце.
С лучиками нравится
Ветерку резвиться,



Он с весной-красавицей
Радостно кружится.
Прыгают-качаются
Зайчики в окне –
Город улыбается
Озорной весне!

ЗОЛОТЫЕ ДЕТКИ

Спеют абрикосы
На зеленых ветках,
Прислонились тесно,
Будто к маме детки.
Малышей так нежно
Дерево лелеет,
Только мама деток
Так любить умеет!
Каждого ребенка
Поит вкусным соком,
Чтоб в ветвях зеленых
Все созрели к сроку,
Чтоб под золотыми
Солнышка лучами
Стали ребятишки
Золотыми сами.

КАП-КАП

Мальчик-дождик, поливай
Серые дорожки,
Влажно каплями ласкай
У деревьев ножки,
Поскорее пыль стряхни,
Освежи лужайки, –
Всем без капелек твоих,
Видишь, очень жарко.
Дождик прыгает: «Кап-кап,
Я всю старуюсь».
говорит земля: «Так-так,
Глянь, я улыбаюсь».



ВЕЛИКАН

Возле дома посадили
Мы молоденький каштан,
Но еще нескоро выйдет
Из каштана великан.
Чтобы дерево могучим
Стал каштанчик молодой,
Чтоб под мощными ветвями
Спрятал нас он в летний зной,
Будем деревце с тобою
От беды оберегать,
Землю вскапывать весною
И водою поливать...
Станет пышным, очень важным
Хрупкий саженец-каштан,
И тогда ему мы скажем:
«Вот теперь ты – великан!»

ОБИДЕЛИ

Горько плачет дерево,
Только слез не видно:
Веточку сломали,
До чего ж обидно!
Шелестит зеленое:
«Я ведь так старалось,
Всех вас в лето знойное
От жары спасало,
Украсило зеленью
Землю в старом парке.
Так за что обидели?
Вам меня не жалко?»

СЕКРЕТ ОСЕНИ

Шелестит прохладный дождь,
Ветер листья носит...
Где же краски ты берешь,
Золотая Осень*
Молвит Осень: «Дети, я



Свой секрет открою:
Солнца лучики, друзья,
Развожу водою.
В грустных капельках дождя
Прячет солнце глазки.
В них вылавливаю я
Эти чудо-краски...»

СНЕГ ЗАХВОРАЛ

Тает снег, как будто плачет,
В середине января.
Очень жаль, ведь это значит,
Зиму ждали дети зря...
Грустно шлепают сапожки,
Говорит снежок им: «Ох,
Что-то я, друзья, немножко
Расхворался, занемог».
Без мороза, это ясно,
Нам не вылечить снежка,
Ведь от сырости лекарства
Не придумали пока.

МЕДВЕЖИЙ СОН

Лес пушистою метлой
Замела метелица,
А в берлоге, под сосной,
Крепко спит метелица.
Рядом с мамой сладко спит
Крошки-медвежата,
Косолапый детский сад –
Теплый и мохнатый.
А когда придет весна
И зверят разбудит,
Вот начнется кутерьма!
Вот веселье будет!



ПЕВЦЫ

Ох и звонкие певцы
Мамы-ласточки птенцы!
Если мама далека,
Петь детишкам нелегко,
Если ж мама прилетела,
Вот тогда другое дело:
Дети клювы раскрывают,
Песню дружно запевают,
Мама слушала сначала,
А потом певцам сказала:
«Дети, сильно не кричите,
Голос, дети, берегите.
Отдохните вы пока,
Съешьте лучше червячка».

ЛЕТНЕЕ ЧУДО

Закружился среди лета
Легкий белый хоровод.
Посмотри на чудо это:
Жарким летом снег идет!
Почему так снежно стало?
Нет ни облачка вокруг...
Это тополь покрывалом
Расстиляет белый пух!

МУРАВЬИ

На тропинке у ручья
Холмик появился.
Это домик муравья,
Он там поселился.
Дружно в домике живут
Муравьи-ребята,
Насекомых кормит труд
С зорьки до заката.
Мы не станем разрушать
Домик у дорожки,
Вас не будем обижать,



Труженики-крошки.
Муравейник весь, до дна –
Это целая страна!

ГЛАЗКИ СПАТЬ ХОТЯТ

Будем буря, не иначе,
Снег средь лета полетит.
Кто же, кто так горько плачет,
Не тихонько, а навзрыд?
Это Аня-хохотушка.
Быть не может! Как же так?
Опечалились игрушки,
Не хотят сидеть в слезах.
Даже смех улыбку прячет,
Он слезам совсем не рад.
Шепчет Аня: «Я не плачу.
Глазки плачут, спать хотят».

ПУШИСТАЯ СЕМЬЯ

Будто мягкие игрушки,
В колыбельке в ряд лежат
У персидской кошки Ньюши
Трое маленьких котят.
Нюша песенку мурлычет
Для ребят о том, о сем,
А они мордашки тычут
В брюшко с теплым молочком.
Обнимает мягкой лапой
Мама-кошка ребятню,
Гордо смотрит рыжий папа
На пушистую семью.

КОРОТКОВ ВЛАДИМИР ИОСИФОВИЧ

~~~~~



Коротков Владимир Иосифович родился 1 июня 1946 г. в г. Ровеньки Луганской области.

В 1970 г. окончил Ворошиловградский машиностроительный институт по специальности «Машины и технология литейного производства». Кандидат технических наук, доцент.

Трудовая и научная деятельность связана с машиностроением и подготовкой будущих специалистов в данной отрасли, но души порывы выражаются в поэзии.

### **КАПУСТКА**

Росла капуста в поле,  
Пила водичку вволю,  
Ей светило солнышко,  
Ласкало целый день,  
Росла капуста споро,  
Ей в росте чужда лень.

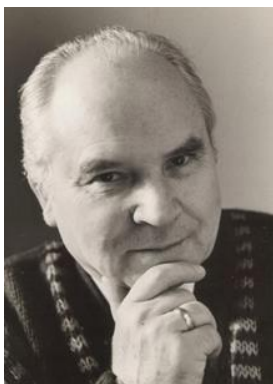
Уж выросла большая,  
Уже тесна одежка –  
То осень золотая  
Пришла на быстрых ножках.



Пора капустке с поля  
В деревни, города,  
В борщи, салаты вволю –  
Вот результат труда.

## ***КРЕМИНСКИЙ ЯРОСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ***

~~~~~



Креминский Ярослав Николаевич родился 10 октября 1937 г. в с. Маначин Волочисского района Хмельницкой области. Окончил Крымский медицинский институт. Доктор медицинских наук, профессор Луганского государственного медицинского университета.

Ярослав Николаевич успешно объединяет научную и клиническую работу с творческой деятельностью. Печатался во многих альманахах, журналах и коллективных сборниках. Неоднократно выступал со стихами по радио и телевидению. Автор сборников поэзий: «Прозорість», «Життя не матиме зупинок», «Літепло», «Сумної осені вишняк», «Здрастуй, діду», «Вічнозелена любов», «Хрещена мати», «Вклоняюся, схиляюся, клонюся...», «Великий Луг Григорія Сковороди», «Розуму Спас і науки», «Хребет», «Сказати людям виникла потреба», «Дві руки», «Прозелень, прозорінь, просинь»; написал и издал более 20-ти книг прозы: «Щоб не змерзли троянди», «Філіп Луганський», «Сонячні світанки»; сборников пьес: «Мандрівочка пахне», «Кінгір»; книг для детей: «Цудик», «Сто див», «Над Батурином дим».

Лауреат Международных литературных премий имени И. Кошелівца, П. Кулиша и областной премии имени Никиты Чернявского.

Член Национального союза писателей Украины с 1995 г.

Ушел из жизни в 2013 г.



ЖАБЕНЯТА

В жаби – мами,
В жаби – тата
Є маленькі
Жабенята.

Жабенятам
Дуже раді
Жаба – дід
І жаба – баба.

З ними граються
Нерідко
Жаба – дядько
Й жаба – тітка.

Чорногузи лиш
Цибаті
Небезпечні
Жабенятам.

Тихо чапають
Ногами,
Жабенят
Клюють дзьобами.

Сповістять
Тоді сусідки
Жабу – дядько
Й жабу – тітку.

Про цибатого
Набаху
Скажуть діду
Й жабі – бабі.

Ті дадуть
По телеграмі
Жабі – тату
Й жабі – мамі.



Жовто блиснуть
Животята –
В хаті зникнуть
Жабенята.

ГАРБУЗИ

На лозині
Не зірки –
Жовті
Виросли лійки.

Аж сміються
Із лози.
Це розквітли
Гарбузи.

Під лійками
Головаті
Дозрівають
Гарбузята

Й під листками,
Як в кишені, –
Круглі, довгі
Та зелені.

По землі
Лоза снується.
Гудинням
Лоза ця зветься.

А гудиння
Не вгаває,
Гарбузяток
Наливає.

Восени,
Уже у жовтні,
Всі стають
Великі й жовті.



– А чому
Усеньке тіло
Гарбузове
Пожовтіло?

– Наливались
Малюки
Через жовтий
Цвіт – лійки

І тому
Усеньке тіло
Гарбузове
Пожовтіло.

ВЕСЕЛКА

Дощ пройшов. Як у люстерко,
Сонце дивиться в ставок.
В небі чистому веселка
До ставка кладе місток.

Хмари щезли геть грайливо...
Очі світяться з-під брів,
Щоб оглянути це диво –
Сім веселих кольорів.

Перестали плакати верби,
Похваляються ставку,
Що залізуть аж на небо
По веселому містку.

І мабуть, залізли б скоро,
Та не витягнуть ноги,
Бо тримає міцно корінь
Материнські береги.



ЗАГАДКИ

У них – дві різні сторони:
На двір – одна, у хату – друга.
Впускають в хату лиш вони
І недруга, а також друга.

Скриплять, порипують, бува,
Коли на старість вкажуть роки.
І перед ними голова
Схиляє шию зависоку.

Двері

Не кусають, а є у них зуби
І держак є довгенький, не грубий.
Пробіжаться вони по землі –
Скрізь рівненько. Скородять
граблі.

Як дідусь не добачає,
То очам вони до пари
І на носі спочивають
Колісця – *окуляри.*

Має він тоненьку шляпку,
Гострий кінчик, наче голка,
І довгеньку ніжку-лапку,
Молоток по шляпці товка.

Гвіздок

Від дотику з нею: то риска, то кома,
На ній примостилася пальчика пучка,
Вона – на роботі, в кишені та вдома –
Скрізь слід залишає. Це – кулькова *ручка.*

У хаті стіни підпирає,
В дверцятах – дзеркало ховає
У покоях князя й графа.
Одяг в ній. Одежна шафа.



Не річка, не став, але воду приймає,
Не заєць, бо має одне тільки вушко.
Кругленька, довгенька, з сметаною, чаєм,
Тепленька і холодна. І звуть її **кружка**.

Не роса. На неї схожа.
І раптова, як гроза,
І гірка, людська та божа,
Щей солона. Це – **сльоза**.

Покрита пилюкою, зрідка асфальтом,
Початок бере від стежини, порога.
Везуть по ній хліб і людей, сіно, нафту,
Рівненька й крива, куца й довга – **дорога**.

Рівна поверхня, клейонка на ній,
Ніжки чотири, але то не віл.
Лавка круг нього, сиди та не стій,
Хліб посередині й квіти. Це – **стіл**.

Подушки – чотири ріжки,
Тепла ковдра, наче віжки,
Є у нім чотири ніжки,
Ще й матрац на ньому. **Ліжко!**

КОЛИ ЦЕ БУВАЄ?

Хитрючий лис, червоний лис
Ізранку бігав по лісочку.
Куди приклав свій ніс чи хист –
Почервоніли всі Листочки.

Восени

І по хмизу, і по кіллю,
По травиці без принад
Білою-заметіллю
Замело вишневий сад.



«Сніг» без холоду та рипу
ніжним запахом війне.
Пелюсток садок насипав,
Сипить-сипить, ще сипне.

Весною

СКОРОМОВКИ

Бігло сто голодних кіз
Через кладку прямо в ліс.
Торохтів за ними віз:
Бігли шпиці з-під коліс.

Коли вечір зорі ніс,
З-за вербових голих кіс
Без коліс з'явився віз,
Голий ліс та сотня кіз.

На городі мокла морква,
Біля неї мовкла квока.
Ось така була морока:
Мокла морква, мовкла квока.

Утікала риба з сажу,
Дотяглась до перелазу,
Тай заплигнула у сажу,
Не впізнали рибу зразу.

Через ріки. Через гори
Побрело пречорне горе.
Ми відгорнем чорне горе
Через греблю в чорне море.

Гарно вранці гарні зорі
Покупались в гарнім морі.
Уночі над гарним морем
Гарно світять гарні зорі.

Прошуршу по споришу
До шорсткого комишу.
І нічого не лишу
З комиша та споришу.



На вербиці, на кориці
Сіли дятли та дятлиці.
Черв'яків з верби, з кориці
Брали дятли та дятлиці.

Вигін й поле. На кордоні
Були коні на припоні.
Та не знали цього коні,
Що пасуться на кордоні.
Що кордони їм й припони?
Через поле – в перегони!

Зранку грім із блиском грохав
Над потрісканим горохом.
Покотились грім й горох
Через поле й небо вдвох.

Йде по вусах, по вівсу
Білий ранок у росу.
Заросилася роса,
Завівсилась від вівса.
На серпі та на косі –
Вуса від вівса в росі.

ГАЛКА

Голосила зранку Галка:
– В мене викрали скакалку,

Вкрали шапку, туфлі, свиту...
Вона каркала сердито.

– Галко, всунь в кишеню жменю...
– Каравул!.. Нема кишені.

Галка ридма заридала:
– В мене і кишеню вкрали...



ЯЛИНИ

В спіднички зібрались
Зеленії віти,
Теплом ялиновим
Щоб землю зігріти.

В них – голка до голки,
Рядок за рядочок,
Бояться ялини
Вколоти горбочок.

ЗАПИТАННЯ

Вранці хлопчик
Натрусив
Дівчинці
Дозрілих слив.

Ввечері
Заліз на грушу:
– Хочеш?..
Я зірок натрушу...

ОПЕНЬКИ

На старому пні
Жовтенькі
Примостилися
Опеньки.

Баба Ксенька
Не сліпенька,
Вона знає,
Де опеньки.

Назбирає
Повний кошик,
Висипає
Їх у горщик.

На розпеченій
Черені



Булькотить
Смачна смажня.

А бабуся
Придобр'яє,
Знай, сметанку
Підливає.

СОРОЧЕНЯТА

На чубках тополь високих
Гнізда, як шапки, висять.
Няньчать в гніздах цих сороки
Голих ще сороченят.

Коли мати й коли тато
Полетять по черв'ячки,
Одягнуть сороченята
Білі з чорним сорочки.

І щебечуть колисанок
Для гілок і для хмарин,
І чекають на сніданок
Сорок сороків хвилин.

Пташенятам без спочину
У дзьобах, мов на гачку,
Принесуть батьки за днину
Сорок раз по черв'ячку.

Через сорок днів крилята
Дужі стануть і – гайда! –
Вилетять сороченята
З материнського гнізда.

– То ж летіть у добру пору,
Щоб щасливо вам літять, –
Сорок раз та ще раз сорок
Їм сороки прокричать.



КУЛЬБАБА

Жовтіє кульбаба,
Чекає на діда,
З трави виглядає:
Не йде дід, не їде.

Сумує кульбаба,
Виношує мрії.
І сохне кульбаба.
І тихо сивіє.

БУЗИНА

На світанку, як земля
Додивлялася ще сні,
Блюдня хтось порозставляв
На гілках у бузини.
Побіліла далина –
Це розквітла бузина.

А коли густі дощі
В'януть у ожині.
В бузинові глянь кущі –
Блюдня стали сині.
Посиніла далина.
Осінь. Спіла бузина.

ІНДИЧАТА

– Цяпу, цяпу, – як галчата,
По дорозі індичата.

Розбрелися по траві
Та щипають деревій.

І біжать, неначе кулі,
До зеленої цибулі.

І горланять:
– Цяпу, цяпу...
Наче прищепив хтось лапу.



КАЧЕНЯТА

Каченята, каченята...
Мов кленові листки,
Їх червоні ноженята
Взуті з гуми чобітки.

Де вони лише пройшлися
По подвір'ю на обід, —
Ланцюжками залишився
На землі кленовий слід.

А ЯКЕ НАЙБІЛЬШЕ В СВІТІ ДИВО?

Всі дива приходять на світанку:
Заглядає сонце за фіранку,
Дерева купаються в промінні.
Не ховають прохолодні тіні.

Пахнуть чаєм у рядках покоси,
А в квітках дзвенять сріблінки-роси.
На розквітлу конюшину в поле
Полетіли всі робочі бджоли.

Мальви підіймають чари-квіти
І ромашки бліднуть перед світом,
Та кульбаби запалили зорі
У зеленім трав'яному морі.

Повлягались спориші на стежку
І калина приміря сережки.
А яке найбільше в світі диво? —
Щоб здоровим бути та щасливим.

СТО ДИВ

Сто зірок біля хмаринок,
Сто листочків на гіллі,
Сто на носі ластовинок,
Сто травинок на землі.



Сто побіганок за днину,
Сто стежинок не сходив,
Виглядає із-за тину
Сто невігаданих див.

ЧОРНА ЧАПЛЯ

З спозаранку чорна чапля
На городі чапа-чапа.

– Еге-гей, лелеко-брате,
Йди квасолю перебрати:

Чорну – задля чаплинят,
Білу – для лелеченят.

КОЛЮЧА ДИТИНА

В їжаків єдина
Вироста дитина.
Та боїться мама
І тато боїться
Малюка погладить
По його голівці.¹

¹ Нам – 50 років. Художні твори членів Луганської обласної організації Національної спілки письменників України. – Луганськ, 2014. – 380 с.

ЛУКАШЕВА АННА ВЛАДИМИРОВНА

~~~~~



Анна Владимировна Лукашева родилась в 1979 г. в посёлке Кошары, Антрацитовского района, Луганской области. Пишет стихи с семи лет.

С 2003–2007 г. училась в Донецком Национальном университете, специальность «Физика». Работала учителем, журналистом, в данный момент – методист в центре детского творчества. Член Союза писателей Международного Содружества детских авторов.

Участница 13 Форума молодых писателей России, стран СНГ и зарубежья (2013 г.); 5–6 литературного фестиваля «Молодые писатели вокруг ДЕТГИЗа» (2013 г.). А также была участницей семинара молодых авторов произведений для детей (2014 г.).

### **КЛУБ РАЗВЕШАННЫХ УШЕЙ**

Приглашаем малышей  
В клуб развешанных ушей.  
Но берём не всех подряд –  
Лишь особенных ребят».   
Нам подходят только те,  
Кто без страха в тёмноте  
Могут, вмиг развесив уши,  
Маму с бабушкой послушать.  
Те, кто любят в тишине  
Ухо прижимать к стене,



Чтоб потом ввести друзей,  
В курс соседских новостей.  
Или прячутся под стол,  
Если к папе гость пришёл,  
Чтобы знать: плохие тёти есть у папы на работе.  
В клуб развешанных ушей  
Необычных малышей  
Приглашаем завтра в пять,  
Чтобы уши им надрать.

### **ШОКОЛАДНЫЕ СТИХИ**

У нас пропадают из вазы конфеты.  
Их папа не любит. У мамы диета.  
К нам ночью приходит конфетная жрушка,  
А все говорят, я сладёна и врушка.  
Никто мне не верит, хотят наказать!  
А я им никак не могу доказать,  
Что жрушка приходит, крадётся к буфету,  
Находит в нём вазу, а в вазе – конфеты.  
Съедает сама их, коварная жрушка,  
А фантики прячет ко мне под подушку.

### **СЕКРЕТНАЯ ТАЙНА**

Холодный вечер тёмный,  
Несётся листьев змейка,  
Стоит рюкзак бездомный  
У школы под скамейкой.  
Его хозяин Саша  
О нём забыл и думать.  
Рюкзак вздыхает тяжело,  
Промокший и угрюмый.  
А сторож дядя Коля  
Возьмём его под мышки  
И в школьном коридоре  
Ему просушит книжки.  
На коврике у двери  
Сидит он, как дворняжка.  
Рюкзак, конечно, верит:  
За ним вернётся Сашка.



### **НАДОЕЛИ КУКОЛКИ**

У меня есть Барби,  
Пупсы говорящие...  
Жаль они холодные  
И не настоящие.  
Я хочу сестричку,  
Надоели куколки.  
Можно даже братика,  
Глазки, носик пуговкой:  
Но сказала мама:  
– Братики – сестрички  
Стоят очень дорого,  
Лучше купим птичку.  
Не нужны мне птички,  
Рыбки, даже зайчики,  
Я решила твёрдо:  
Покупаем мальчика!  
И теперь не клянчу  
Вкусности да бантики:  
Собираю деньги,  
Чтоб купили братика.

### **О МУРЛЯШКАХ**

Коты бывают разные:  
Сибирские, сиамские,  
А у меня котёнок  
Породы хитрохамской.  
Ворует он сосиски  
И молоко из кружки,  
И целый день нахально  
Спит на моей подушке.

А вот вчера под вечер  
Забрался в холодильник,  
И утром так мяукнул,  
Что заглушил будильник.  
Котёнка не ругали,  
Там съел он бутерброды.  
Все знают – хитрохамство.  
Есть верный знак породы.



## БЕЗОПАСНОСТЬ ШАГ ЗА ШАГОМ

*(отрывок)*

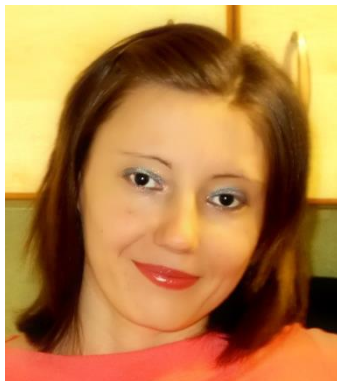
Мама уснула, а три обезьянки  
Взяли из шкафа стеклянные банки,  
Взяли стаканы, тарелки и кружки.

Три обезьянки готовили ужин.  
Три обезьянки разбили посуду.

Вот так работы прибавилось маме!  
Благо, что лапы никто не поранил.

Ты же знаешь, что осколки  
Очень, колки, как иголки.  
Обещай сейчас: «Посуду  
брать без спросу я не буду».

## **МАКАСЕЕВА ОКСАНА ВИКТОРОВНА**



Макасеева Оксана Викторовна, член Литературного объединения им. А. Лебединского, г. Свердловск.

Родилась 15 октября 1978 г. в Свердловске Луганской области.

В 1995 г. окончила школу № 7 и поступила в Свердловское медучилище, которое окончила в 1997 г. и получила профессию медсестры. В этом же году поступила на работу в Свердловскую городскую больницу, в отделение интенсивной терапии и реанимации, работала медсестрой.

Стихи пишет со школьной скамьи.

В 2014 г. пришла в литературное объединение «Забой» им. А. Лебединского.

Дипломант международного фестиваля «Ваничкина радуга», 2015 г.

Поэт-песенник, автор более 100 текстов, положенных на музыку и исполненных известными бардами и композиторами из разных уголков России, а также Беларуси, Израиля, Германии.

### **ГАВ, МЯУ И ДРУГИЕ**

Гав, гав, гав, с утра щенок  
Рвёт свой длинный поводок.  
Так не хочется ему,  
Быть привязанным к нему.



Мяу-мяу – это кот  
По-кошачьему споёт.  
И не зная даже нот,  
Он в тональность попадет.

Петушок Ку-ка-ре-ку  
Раскричался на лету,  
Увидав издалека  
Ненасытного хорька.

Эта песенка проста:  
Буквы две Иа-иа.  
Повторяем дружно вслух  
Песню ослика, мой друг.

Га-га-га, – гогочет гусь,  
Но его я не боюсь.  
Поиграю с ним в траве,  
В прятки тихо во дворе.

Жеребёнок Иго-Го,  
Посмотрите на него.  
Как забавно он фырчит  
И детишек веселит.

Пи-пи-пи, да пи-пи-пи, –  
Мышки бегают, смотри.  
Серый маленький отряд  
Убегает от котят.

Поросёнок я, Хрю-Хрю.  
Честно-честно говорю:  
Умываюсь каждый день,  
Это делать мне не лень.

Лягушонок Ква-Ква-Ква  
Вновь расквакался с утра.  
Он спешит других будить,  
Чтобы квакать научить.



Я утенок, Кря-Кря-Кря,  
Посмотрите на меня.  
Плывать я уже могу  
Замечательно в пруду.

А барашка Бе-Бе-Бе  
Узнают в любой стране.  
По кудряшкам на спине,  
Рожкам двум на голове.

«Ко-ко-ко», да «ко-ко-ко», —  
Слышно где-то далеко, —  
Это курочки поют,  
Спать детишкам не дают.

Во дворе индюк гулял  
И все время бормотал,  
Для других «кулдык-кулдык», —  
Песни петь он не привык.

А корова Му-Му-Му  
Целый день жуёт траву.  
И от этого она  
Молока даёт сполна.

А гусенку Га-Га-Га  
Песня эта дорога,  
Потому что вместе с ней  
Распознает всех зверей.

### **КНИЖКА-МАЛЫШКА**

Книжка-малышка на полке лежала,  
И каждый день незаметно страдала.  
Всё потому, что её не читают,  
Дети и взрослые не открывают.

А ведь она всем была интересна,  
Даже, когда-то, очень известна.  
И почему так, скажите, случилось,  
Может, читать все давно разучились?



### **МУХА**

Кто жужжит там на стекле  
Целый день в моём окне?  
Странный звук: «жу-жу-жу-жу»,  
Нарушает тишину.

Это нудное жужжание  
Для ушей, как наказание.  
Снова слышно «жу-жу-жу»...  
Как поймаю, накажу!

### **ЗАГАДКА ВОРОНЫ**

Выхваляется ворона:  
«Все находки хоть куда:  
Брошь, закладка, два кулона,  
И блестящая звезда.

Бусы красные, две скрепки,  
Три ореха, два кольца.  
Две бумажные салфетки,  
И три сладких леденца.

Ох, вещей нашла я столько,  
Что считаю их полдня!  
Так всего, скажите, сколько,  
Есть находок у меня?

Бусы красные, две скрепки  
Я к орехам положу.  
Две бумажные салфетки  
Аккуратненько сложу.

Брошь, закладку, два кулона  
Я немного поношу.  
Покажу другим воронам,  
Где нашла всё, не скажу.

Вот задача, так задача,  
Как решить ее друзья?  
Кар-кар-кар, сейчас заплачу,  
Не умею считать я».



### **ПЕСЕНКА ВОРОНЫ**

Каркает ворона:  
«Кар-кар-кар».  
На верхушке клёна:  
«Кар-кар-кар».  
Слушайте все птицы,  
Как же я пою,  
Знают за границей  
Песенку мою.

Голос необычный,  
Сильный у меня,  
Но вполне прилично  
Исполняю я.  
А в вороньем хоре  
Лучше всех пою.  
Песни на просторе  
Петь не устаю:

«Кар-кар-кар».

### **ПРОДАЮТСЯ КОТЯТА**

Продаются котята, смотрите какие,  
Милые очень, немножко смешные,  
Лапки имеются, хвостик и ушки,  
Что уголками торчат на макушке.

Глазки у них, у всех – голубые,  
Видно по ним, что они не слепые.  
Эти котята все очень послушны,  
Кто забыл взять, кому ещё нужно?

Шерсть вся на вид, изумительно чистая,  
Рыжего цвета, почти золотистая.  
Бантик на шее, полосатая спинка,  
В придачу купившему, будет корзинка.



## **КОШКА И ТЕНЬ**

Солнышко в окошке,  
Значит новый день,  
И мурлычет кошка  
На свою же тень.

Тень бежит по стенке,  
Кошка рядом с ней,  
Тень тайком к тарелке  
Скачет поскорей.

Лапой плещет кошка  
В миске молоко,  
А тень у порожка,  
С ней так нелегко.

Снова отраженье,  
Дивный силуэт,  
За своею тенью  
Кошка мчится вслед.

## **КОШАЧИЙ ФУТБОЛ**

Собирались мы во двор  
Дружно поиграть в футбол.  
Но котята отвлекали,  
С нашим мячиком играли.

Стали мы за них болеть:  
На кошачий матч смотреть.  
Мяч катали вправо, влево  
Лапками они умело.

Что за чудо-игроки?!  
Так азартны и ловки!  
Жаль, что нет у них ворот.  
Гол никто так не забьет!



## **УДИВИТЕЛЬНЫЕ СЛОНИКИ**

Слон учился рисовать,  
Но испачкал всю тетрадь,  
У него весь хобот в краске,  
Сам, как яркая раскраска.

Разноцветный и смешной,  
Удивительный такой,  
На себя стал не похож,  
Но по-прежнему хорош.

### **СЛОНИКА МЕЧТА**

Есть у слоника мечта,  
Покорить все небеса.  
И завидует он птицам,  
А особенно орликам.  
Вырастить ему бы крылья.  
По желанью, без усилий,  
Оторваться от земли,  
И взлететь на раз, два, три.

Каждый день и каждый час,  
Несомненно и сейчас,  
Счет ведет активно слон  
И всем птицам шлет поклон.  
Раз, два, три, раз, два, три,  
Скачет он опять, смотри.  
У слона одна мечта:  
Покорить все небеса.

Но слонёнку не везёт.  
Каждый день, из года в год  
Широко развесив уши,  
Только бегаёт по суше.  
От попыток неудачных  
Ходит он всё время мрачным.  
Никогда слонам, увы,  
Не взлететь на раз, два, три.



### **ХОМЯЧОК**

Хомячок, хомячок,  
Ты куда несёшь стручок?  
Почему всегда молчишь,  
И со мной не говоришь?  
Чем набил свои мешочки?  
Не болят ли твои щёчки?  
«Шур-шур-шур».  
В ответ – молчок.  
Убегает хомячок.

### **ГАЛКИ**

У широкой, тихой балки  
Днём гуляли дружно галки.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Всех хотел пересчитать.  
Только принялся за дело –  
Стайка галок улетела.

### **ДЯТЕЛ**

«Тук, тук, тук, тук, тук, тук», –  
Долбит дятел старый дуб.  
– Что, ты, дятел, всё стучишь?  
Нарушаешь снова тишь?  
– Я пишу письмо подружке,  
Прилетела чтоб с опушки.  
Я построил новый дом,  
Скучно без неё мне в нём.

### **ГУСИ**

По траве ходили гуси  
И топтали чьи-то гусли,  
Звук от гуслей «брынь да брынь», –  
Раздавался для гусынь.

Долго слушали гусыни,  
Удивительные брыни.  
Да как стали гоготать,  
Может, гусям подпевать.



Непонятен язык их, –  
«Га-га-га» одно у них!  
Гусли снова брынь да брынь,  
Исполняют «Гра-та-тынь».

### **КРОКОДИЛ И ПТИЦЫ**

Крокодил плывет зелёный.  
Он сегодня злой, голодный.  
В речке тёплая вода,  
А на улице жара.

Лето нынче на дворе,  
Он проснулся на заре.  
Ничего ещё не кушал,  
Песни птичьи долго слушал.

Широко открывши пасть,  
Всех мечтал отведать всласть.  
Только птицы – высоко!  
И поймать их нелегко!

Крыльев нет у крокодилов,  
Это так несправедливо!  
Лапы есть и длинный хвост.  
Крылья где? Большой вопрос?!

### **АИСТ И ЛЯГУШКА**

«Ква», – услышал от лягушки  
Аист, дремля на опушке.  
«Эй, лягушка, – вскрикнул он –  
Ты нарушила мне сон!

Ква твоё мне надоело,  
Голова лишь заболела.  
Вот тебя сейчас я съем –  
И спокойно будет всем.



Но воскликнула лягушка,  
Пучеглазая квакушка:  
«Ты сперва меня поймай,  
А потом и угрожай!»

«Ну, лягушка, берегись!  
И бежать поторопись!  
Не спасёт тебя болото,  
Ноги намочу охотно!

Ничего вкуснее нет,  
Чем лягушки на обед».

### **ЗАЙКА**

На лужайке бегал заяка,  
Серый, очень озорной,  
Отыскал он балалайку  
И увлёкся вмиг игрой.

Заиграл наш милый заяка!  
И раздался дивный звук,  
Прилетели на лужайку  
Птицы певчие и вдруг:

Песню звонко все запели,  
Стало весело вокруг,  
Затрещали, засвистели,  
Оживив зелёный луг.

### **РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ**

Раз, два, три, четыре, пять...  
Каждый день учусь считать.  
Птиц считаю всех в окне  
Я старательно в уме.

А, когда попросят вслух,  
Счёт забуду после двух.  
На сухариках, печенье,  
Сколько съела я варенья.



Сколько мне дадут конфет,  
Ложек каши на обед:  
Раз, за папу, два за маму –  
Тут считать я не устану.

Десять пальцев покажу,  
Вслух пока что не скажу.  
Подрасту чуток, тогда –  
Я смогу считать до ста.

### **СНЕЖНАЯ ЗИМА**

Снежная зима надела новые сапожки,  
И ковром укутала белым все дорожки.  
Серебристым инеем ёлочки накрыла,  
Посмотрите на нее, как она красива.

И с метелью целый день в сарафане белом  
Пляшет резво во дворе и кружится смело.  
Мелодично звонкую песню напевает,  
С ветерочком налегке в салочки играет.

Солнце в небе высоко, но мороз январский  
Охраняет зимушку и ее все сказки.  
Пусть гуляет широко, до весны резвится,  
Ведь пришла её пора жизнью насладиться.

### **ЛЕТО**

Лето снова прилетело  
На пушистых облаках.  
Песни птицами запело,  
В парках наших и садах.

Где же, лето, побывало,  
Ты, в каких краях?  
С кем, скажи, там танцевало,  
На каких волнах?



– Под дождём косым, игривым,  
За границей, налегке.  
С ветерочком шаловливым,  
Понемножечку, везде.

С солнцем в синем небосводе,  
Разноцветною дугой,  
Забавлялись на природе  
Дети дружно все со мной.

### **МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОТЫ**

Музыкальные мы ноты:  
До, ре, ми, фа, соль, ля, си.  
Строим разные аккорды  
Дружно все, на раз, два, три.  
И с диэзом и бемолем  
Можем мы легко дружить,  
Вместе в музыкальном строе  
Звуки разные сложить.

Только ключ скрипичный, знаем,  
Открывать нам будет дверь.  
Мы его все уважаем,  
Ты, дружок, нам поверь.

Без него ведь нет начала  
В нотной песенной стране,  
Чтобы песенка звучала,  
Полюбилась детворе.  
Музыкальные мы ноты:  
До, ре, ми, фа, соль, ля, си.  
Строим разные аккорды  
Дружно все, на раз, два, три.

### **ЗАГАДКИ**

\* \* \*

Ну и что, что кислый он,  
Я в него слегка влюблён.  
Это друг мой от простуды,  
Вместе с ним здоровым буду!  
(лимон)



\* \* \*

Сорок ножек у неё,  
Серая и толстая.  
Живёт тоже на земле,  
Но все время ползает.  
(сороконожка)

\* \* \*

Дождик капает на грядки,  
Поливает все посадки,  
Тучек только не видать!  
Ты попробуй угадать,  
Кто же начал поливать?  
(лейка)

\* \* \*

Набивает он каблуки,  
На сапожках меняет замки,  
Чтобы не бегали ножки,  
Босиком по дорожке.  
(сапожник)

\* \* \*

Жёлто-солнечный цветок.  
Варят из него медок.  
Растёт на длинной ножке,  
Летом на любой дорожке,  
А как отцветает –  
Пух с него слетает?  
(одуванчик)

\* \* \*

Веселушка заблистала  
В небе пёстрою дугой.  
И цветами заиграла:  
Красный, жёлтый, голубой.  
  
Остальные позабыла  
На прогулку взять с собой.



Что же в небе это было?  
Догадайся, дружок мой?

Сколько я не досчитала  
Ярких у дуги цветов?  
И какие не назвала,  
Кто сказать готов?

**(радуга)**

\* \* \*

Он бывает ледяной,  
Серый и звенящий.  
Звёздный, сильный, затяжной,  
Тихий, настоящий.

Тёплый, редкий и грибной,  
Летний, моросящий.  
Сильный, долгий, проливной,  
Лёгкий и шумящий.

**(дождь)**

\* \* \*

Он бывает утренним,  
Белым, серебристым.  
Он бывает призрачным,  
Синим, золотистым.

Дымкой легкою плывет,  
Медленно клубится.  
В небе сером самолет  
С ним летать боится.

**(туман)**

### **СТЕПЬ ПРОВАЛЬСКАЯ**

Ты раскинулась, степь Провальская,  
На Луганщине нашей родной.  
Красотою полей неброская,  
Восхищаешь всегда нас собой.



Наполняются души радостью,  
Край наш милый, ты всеми любим!  
Говорим о тебе мы с гордостью,  
В сердце нашем вовек сохраним.

А те скалы твои Королевские  
Удивляют приезжих всегда,  
Замирает там каждое сердце,  
Не забыть им уже никогда.

На века твою даль необъятную  
Тех бескрайних, просторных полей  
Осмотреть вновь и вновь отрадную,  
Степь Провальскую, да поскорей.

Всенародный лечебник-целитель,  
Всем на славу твой запах полей!  
Для природы живой обитель,  
Заповедник ты редких зверей.

### **РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЕЛКИ**

Серебром изысканным блестят  
В лесах рождественские ёлки.  
С утра такой у них наряд –  
Новогодние обновки.

С утра мороз для них скроил,  
В тот час шифоновые платья.  
К преддверию сопроводил  
Новогоднего гулянья.

В убранстве все они стоят,  
Средь белой, снежной глади.  
К себе приветливо манят  
Хвойные игольчатые пряди.

Словно пригласить хотят  
Встречных на свидание,  
Но настораживают взгляд  
В безмолвном созерцании.



Как ни красив их тот наряд  
В лесах тех беспробудных –  
Все скорей домой спешат  
От этих мест безлюдных.

### **ПРЯЧЕТ ВЬЮГА ВЕСНУ**

Прячет вьюга усердно весну,  
Разгулялась опять на заре.  
Захотелось ей, вдруг, поутру  
Взять подснежников первых себе.

Налетела, внезапно, кружась;  
Ищет беленький, нежный цветок.  
Неуклюже всё время резвясь,  
Сыплет лёгкий, пушистый снежок.

На взошедшую снова траву,  
На цветущий, лесной первоцвет  
Лихо веет, стремясь на ветру  
Свой собрать весенний букет.

Только солнце уже высоко,  
Не позволит изрядно шалить  
Вьюге резвой и сможет легко  
От неё этот мир защитить.

### **ЦВЕТЫ ЛЕТА**

Цветы лета так прекрасны,  
Необычной красоты.  
Розы, флоксы, пион красный...  
Цвет любой полюбишь ты!

Украшают лето астры –  
Ароматны и нежны.  
Маргаритки – чуть атласны,  
Лепесточки их смешны.

Все приятны и душисты,  
Идеальны и милы.  
И под солнышком лучистым  
Ароматами полны.



Много очень, самых разных!  
Вновь люблюсь ими я.  
Уникальны их контрасты,  
Мимо них пройти нельзя!

### **БЫСТРО ЛЕТО ПРОЛЕТЕЛО**

Быстро лето пролетело,  
Пробежало по лугам.  
Птицам песни все пропело,  
Днём бескрайним небесам.

Свежим ветром обласкало  
Все деревни, города.  
В сёла тоже забежало,  
Ненадолго... Вот беда.

Не успело оглянуться,  
Пожелтели травы вдруг.  
А из тучек слёзы льются –  
Осень царствует вокруг.

### **ВЧЕРАШНИЙ ДЕНЬ**

Дождём, смывая пыль со стекол,  
Вчерашний день так ветром охал,  
И не по-летнему дрожал.

А в ночь, насытившись молчаньем,  
Сверканьем звезд с большим желаньем  
Тихонько осень снова звал.

Пришла пора осенняя, вздыхая.  
Всё так же, в сентябре махая  
Листочком в след, а дождь стучал,

По окнам, будто бы просился.  
И так, брильянтом серебрился,  
Но там его никто не ждал.

А ждали солнышко с лучами,  
От непогоды все устали,  
Но дождь об этом и не знал.  
Слезами лить все продолжал.



### **ЛИСТИК ЖЁЛТЫЙ**

Листик желтый, что за чудо?  
С виду, будто золотой!  
Осень балует в округе,  
Сентябрь месяц озорной.

Все кружит, юлит, проказник.  
Листик гонит со двора.  
То и дело всех нас дразнит  
Тучкой с самого утра.

Только знаешь, мы не будем  
Из-за этого грустить.  
Даже мокрый дождь в округе  
Сможет нас развеселить.

### **ЕСЛИ КАПЕЛЬКИ КАПАЮТ С НЕБА**

Если капельки капаят с неба –  
Кто-то тучку обидел опять,  
Утром ранним теперь среди лета  
Мне придётся её развлекать.

Тучка, тучка, ты что, не желаешь  
Со мной разве сегодня играть?  
Тучка, тучка, куда убегаешь?  
Снова слезы ручьем проливать?

Босиком пробегусь я по лужам,  
Свой бумажный кораблик пущу,  
Долго плакать, тучка, не нужно,  
Ведь с тобой я совсем не грущу.

### **ФЕВРАЛЬ МЕСЯЦ**

Зажурчала капель,  
Всюду тают снега.  
Всё, как будто в апрель,  
Но ещё ведь зима!

Это месяц февраль  
Вновь на солнце шалит!



Ледяную хрусталь  
Размыть ловко спешит.

Белый цвет надоел –  
И ужасно старит.  
Как-то в нём поседел,  
И совсем не бодрит.

И решил в нужный срок  
Сбросить старое прочь.  
И, конечно же, смог  
Сам себя превозмочь.  
Но мороз пригрозил  
В тот же час холодком,  
Чтоб февраль не шутил  
И блестел серебром.

### **ПОНИКШИЕ ЕЛИ**

Склонились ветвями поникшие ели  
Зимою от ветра до самой земли.  
Кружатся над ними густые метели,  
Зелёный цвет пряча их в шали свои.

В белых объятьях застыла природа,  
До первых проталинок ранней весны,  
Снегом пушистым укрылась дорога,  
Местами виднеются чьи-то следы.

Местами сугробы возносятся к небу,  
Горбатыми склонами, срезав подъем.  
Красуются лишь до поры перед ветром,  
Слезами умоются солнечным днем...

Растают на елях и снежные шали,  
Их ветви расправятся все на свету.  
Под лучиком ясным, чтоб не заскучали,  
Весенние птицы споют на лету.



### **ДОЛГОЖДАННЫЙ НАШ МАЙ**

Тюльпаны краснеют, трава зеленеет,  
Пришёл долгожданный наш май.  
Ожили аллеи, и в прошлом метели.  
Весна, расцветает наш край.

И синее небо с ласковым солнцем  
Всех радует солнечным днём.  
О, как хорошо, что мы есть на планете  
И все в этом мире живём.

### **С РОЖДЕНИЯ ЖИВУ В ДОНБАССЕ**

С рождения живу в Донбассе –  
В шахтерском и степном краю.  
Нет для меня земли прекрасней,  
Люблю Отчизну милую свою.

Не нужно мне страны заморской,  
Когда со мною мой Свердловск,  
И все поля степи Провальской  
Мой славный славят уголок.

Когда просторы их бескрайние  
И синева Донбасских рек  
Рисуют всем пейзажи дальние,  
Чтоб землякам любить вовек.

### **СТРУНЫ ОСЕНИ**

Не томите струны осени,  
Не тревожьте белый свет,  
Серебристой, редкой проседью  
Золотой не прячьте цвет.

И печаль свою усталую  
От сырых, дождливых дней  
Вы развеите долгожданною  
Яркой музыкой своей.

Чтоб сады осиротелые  
В один миг все зацвели.



Лето бабье скороспелое  
Пело песни до зари.

Чтобы ветер птицам в небе  
Тихо-тихо нашептал  
Приглашение на рассвете,  
Поманил, в сады позвал.

Только птицы улетели,  
Отцвели давно сады,  
И изрядно опустели  
Все до будущей весны.

### **ЛЮБЛЮ СМОТРЕТЬ НА ГОЛУБЕЙ**

Люблю смотреть на голубей,  
Когда летают в небе синем.  
Бездонном, ясном, без дождей,  
Под солнцем жёлтым так красивы

Их крылья, словно в серебре.  
И стан у них довольно милый.  
Воркуют так душевно во дворе,  
И город с ними неунылый.

И средь бесчисленной толпы,  
Смятенной, шумной, быстротечной,  
Голубок милые черты,  
Ласкают взгляды бесконечно.

Люблю смотреть на голубей,  
Когда клюют ржаные крошки.  
Смотри, мой друг, смотри скорей –  
Голубка на моей ладошке.

### **СИРЕНЬ**

Лучик ясный солнышка  
Встретил новый день.  
Улыбнулся полюшку,  
И пригрел сирень.



Нарядилась, белая,  
Раннею весной.  
Подарила, нежная,  
Аромат всем свой.

Косы распустила,  
Шлёт поклон земле.  
Шелестит игриво  
Кроной в тишине.

### **ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР**

Над ковылью вольный ветер  
Распевает снова песнь.  
И танцует на рассвете,  
И несётся до небес.

Да над полем, светлым, вольным,  
Машет вихрем удалой.  
Да над краем, над раздольным,  
Над зелёною травой.  
Разгулялся он внезапно,  
И не хочет утихать.  
Над просторами азартно  
Хочет вдоволь полетать.

### **ВОРОБЕЙ-УДАЛЕЦ**

Наступило морозное зимнее утро. Деревья во дворе застыли в белоснежной бахrome. Солнце только начало показывать свои лучики и освещать снежный покров, который надёжно укрыл землю. А сосульки, свисавшие с крыш домов, уже блестели на солнце, переливаясь всеми цветами радуги.

– Чик-чирик! Ох, и много снега намело! Ох, как холодно, – сидя под крышей дома, прочирикал воробей. Чёрный кот сидел на крыльце и умывался. Увидев воробья, промурчал ему:

– Лети ко мне! Я тебя согрею, мур-мяу!

– Э, не, Котофей! Я не глупый. Видел я, как ты за братьями гонялся по двору!

– Ну и сиди тогда, мёрзни!

Братья, распереживавшись, подлетели к маленькому воро-



бью и строго-настрого наказали ему не разговаривать с котом, потому что кот был хитрым и лукавым.

– Ой, смотрите, смотрите, – прочирикала воробьяха, – маленькая девочка опять вынесла кормушку с семечками и хлебными крошками и повесила её на ветку дерева. Кто первый полетит на разведку?

– Я, – громко крикнул маленький воробей, – я полечу первым на разведку!

– Нет, ты – меньше нас. Ты полетишь вместе со всеми, – ответила воробьяха, – а первым полетит наш старший воробей. Он – самый опытный в этом деле, и если не будет опасности, он подаст нам сигнал песенкой, и тогда мы полетим все вместе.

Так воробьи прилетали каждое утро к кормушке и радовались новому дню, а зима не казалась такой холодной. А маленький воробей за это время подрос, окреп и стал далеко не маленьким, а удаленьким воробьём. Но однажды чёрный кот решил забраться на дерево и спрятаться так, чтобы его не было видно, и подстеречь воробьёв. Очень уж ему захотелось воробьятины. Старый воробей полетел первым к кормушке и начал клевать семечки. А кот в это время его поджидал, спрятавшись под ветками заснеженного дерева. Но недолго думая, подпрыгнул к кормушке и, вцепившись своими когтями в воробья, успел его схватить. Воробей начал громко чирикать, звать на помощь братьев и выбиваться из лап кота. Братья слышали зов воробья и стали волноваться. Но за заснеженными ветками было плохо видно, что там происходит. Тут воробьяха прочирикала всем воробьям:

– Наверное, наш старший брат в опасности, надо полететь и помочь ему, только кто поможет? Кто самый смелый?

– Некогда рассуждать, надо лететь всем вместе, – прочирикал удаленький воробей. Я полечу первым, а вы все за мной! Иначе мы старшего брата больше не увидим!

Удаленький воробей первым подлетел к чёрному коту и начал ему клевать уши, то одно, то другое. А воробьи окружили кота и заклевали ему спину. Старый воробей успел вырваться из когтей кота, но был сильно ранен, так что еле долетел до чердака крыши и упал на пол, выбившись из сил. Воробьи окружили старого воробья и склонили перед ним головы.

– Видно мне недолго осталось, – медленно зачирикал воро-



бей, – из раны течёт сильно кровь, и я не выживу. Я назначаю удаленького воробья теперь главным, он будет первым везде, и называть вы его будете отныне Воробей-удалец. Слушайтесь его во всем. Он – умный и смелый, плохого вам не посоветует. Зимой держитесь вместе, иначе поодиночке туго придётся вам.

Так маленький воробей превратился в Воробья-удальца, но никогда не зазнавался; был главным в своей стае и помогал пернатым братьям в трудную минуту. А братья его всегда слушались и уважали.

## **МЕДВЕДЕНКО АНДРЕЙ ЕФИМОВИЧ**



Андрей Ефимович Медведенко родился 22 февраля 1951 г. в семье шахтёра. Детство его прошло в г. Кировске на Луганщине. Оттуда и начался его творческий и трудовой путь.

Работал на шахтах Донбасса, служил в рядах Советской Армии, окончил Литературный институт им. А.М. Горького, в котором на протяжении трёх курсов был единственным на весь институт членом Союза писателей СССР.

Его поэзия неоднократно звучала по Всесоюзному радио, публиковалась в Москве, Киеве, Донецке, переводилась на болгарский, украинский, грузинский, азербайджанский языки. Поэма «Нескончаемый рейд» переведена на башкирский язык.

Андрей Ефимович Медведенко автор более сорока книг поэзии и прозы. Является лауреатом Международной премии им. Сквороды, премий МСП им. Б. Гринченко, им. М. Матусовского, им. В. Сосюры, областных – им. Б. Горбатова и «Молодой гвардии».

Долгие годы руководил Луганской областной организацией Национального союза писателей Украины.

А.Е. Медведенко почётный краевед Донеччины, почётный гражданин города Кировска. Заслуженный работник культуры Украины. Член союза писателей СССР с 1977 г. А.Е. Медведенко является победителем Международного литературно-медийного конкурса имени Олеса Бузины (г. Москва) в номинации «Литература и книгоиздание».



### **ЧТО ПОПАЛО НАДЕ В ГЛАЗКИ?**

Наде три всего годочка.  
Мама счастлива весьма.  
ведь ее родная дочка  
Умывается сама.  
Вот еще умылась разик.  
Вот!.. И слезы. Раскардашь!  
– Мама! Мама!  
Больно глазик...  
Ну, зеленкою намажь!

### **ЧТО СОСУЛЬКОЮ БЛЕСТИТ?**

Вышла Надя на крылечко.  
Снег под ножкою хрустит.  
Где вчера искрилась речка,  
у фонтана лед блестит.  
Глазки выпучила кроха.  
Приняла серьезный вид:  
– Мам, водичка, глянь, засохла  
и сосулькою блестит!

### **ЧТО БОЛИТ?**

Только что была веселой.  
Вдруг о розы шип – дела!  
Надя пальчик наколола,  
кровь из пальчика пошла.  
Надя брови хмурит тучкой,  
но спокойно говорит:  
– Забинтуй мне, мама, ручку –  
очень сильно кровь болит.

### **СИНЯЯ ЕЛОЧКА**

Наденька рисует  
рощицу осиновою.  
А в сторонке елочку – синюю-синюю!  
– Почему же синюю?  
Надя смотрит грозно:  
– Потому что, мамочка, елочка замерзла.



### **ПОПУГАЙ**

На картинках – лес зеленый,  
много птиц, озерный край.  
А где стайкой встали клены,  
Надя видишь, – попугай!

Надя смотрит изумленно,  
что-то силится понять.  
– Там, где стайкой встали клены,  
мам кого мне попугать?

### **ГРУША**

Убеждает Надя смело  
дедушку на даче:  
– Грушка хочет, чтоб я съела...  
Видишь, чуть не плачет!  
Ну, сорви ее, сорви!  
Дед не выдержал:  
– Лови!  
Кушай, Надя, кушай,  
пусть не плачет груша!

### **НАДЯ ПОСПАТЬ**

Надя с куколкой играет.  
Гладит ласково котят.  
Глазки куколки зевают –  
Очень спать они хотят.

Рядом, словно малышата,  
Дремлют с куколкой котята.  
И на них с восторгом глядя,  
говорит учтиво Надя:

– Чтобы весело играть,  
надо крепенько поспать!

## **МАВРОДИ НАТАЛИЯ**

~~~~~



Мавроди Наталия родилась в Мариуполе Донецкой области. С детских лет живет в Луганске. Образование высшее. По профессии – инженер-литейщик.

Автор книг стихов «Две стороны», «Времена не выбирают», книги сказок «Снежка», соавтор краеведческой книги «Гостиница «Украина» («Октябрь»). Ул. Пушкина, 3». Стихи, рассказы и сказки напечатаны во многих альманахах, коллективных сборниках и периодических изданиях Украины, России, Беларуси, Германии. Среди публикаций – «Зарубежные задворки», «Подлинник», «Золотое Руно», «9 Муз», «Метаморфозы», «Аргамак», в газетах «День Литературы», «Общеписательская литературная газета» и др.

Сопредседатель Правления Межрегионального союза писателей, заместитель главного редактора альманаха и сайта МСП «Свой вариант». Лауреат литературных премий имени Олега Бишарева и имени Михаила Матусовского.

С ДОБРЫМ УТРОМ!

Лучик солнца улыбнулся,
Заглянув в окно с утра:
«Кто еще тут не проснулся?
Просыпайся, детвора!
Заждались вас лес и поле,
И река, и пестрый луг,



Чтоб могли резвиться вволю –
Столько красоты вокруг!»
Птицы весело щебечут,
Что вставать давно пора:
«Новый день ждет с вами встречи,
С добрым утром, детвора!»

ДВОЙКА

Коля с двойкою пришел,
Спрятал свой дневник под стол,
Как же маме поднести
Трудность в жизненном пути?

Он хороший ученик:
К двойкам вовсе не привык.
Есть тут повод для кручины
Восьмилетнему мужчине.

Он ходил, вздыхал, сопел,
С горя шоколад доел.
И решил не в бровь, а в глаз,
Все, как есть сказать тотчас.

К маме тихо подошел,
Положил дневник на стол:
«Понимаешь, жизнь сложна –
Испытанья шлет она.

Я-то справлюсь как-нибудь –
Мне не нужен легкий путь,
Чтобы в жизни сильным стать,
Все в ней нужно испытать.

Ну, а ты – другое дело,
И дневник раскрыв несмело,
Ей сказал: «Ну что ж, держись,
Уж такая штука – жизнь».



ВЕТЕР И ТУЧА

Расходился ночью ветер,
Выл в трубе, стучал окном,
Будто он один на свете –
Разбудить хотел весь дом.

Шалость ветра наблюдая,
Туча, тихо подойдя,
Остудила шалопая:
Вылила ушат дождя.

ВЛАДА-ЁЖИК

«Ф-ф-ф» да «Ф-ф-ф» –
Что за звуки – не пойму.
Может ёж сидит в коляске? –
Морщит носик, жмурит глазки.
Нет, не ёжик вовсе тут –
Владой девочку зовут.

ВЛАДОЧКИН ЯЗЫК

«Пальчик» – «Э» и «ножка» – «Э»,
«Э» – тарелка на столе,
Мама, папа, чашка, пол –
Нам не нужно лишних слов.
Удивительный язык
Лишь для тех, кто не привык,
А для нас понятен он –
Владочкой изобретён.

НОЖКИ УЧАТСЯ ХОДИТЬ

Ножка – топ, вторая – топ,
Очень путь у нас далёк –
Тропка криво пролегла
От стены и до стола.

Мы присядем на немножко,
С пола соберём все крошки,
И продолжим снова путь –
В шкаф нам нужно заглянуть.



Дела сделано немало,
Ножка правая устала,
Левой – захотелось спать,
Ножки топ-топ-топ в кровать.

Мы не станем их будить –
Ножки учатся ходить.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ ВНУЧКИ

Тихо сошёл к изголовью
Свет в перекрестье ветвей,
В сны приглашает с любовью
Сказочных эльфов и фей.

Шторой прикрыто окошко,
Чтобы твой сон не вспугнуть,
Мишка, зайчишка и кошка
В сказку к тебе держат путь:

Залита солнцем опушка,
Стайки кружат мотыльков,
Ветер тихонько на ушко
Шепчет секреты цветов.

Спи, наша милая крошка.
Локон со лба убери,
Нежно поправлю одежду.
Ночь продолжает игру...

ПТАШКА

«Я тебя из клетки выпускаю,
Пташка моя певчая. Лети!
Что на воле ждет тебя – не знаю,
Ты свободна в выборе пути.

С раненым крылом тебя нашла я
Ранним утром как-то по весне,
Ты крылом здоровым трепыхая,
О несчастье жаловалась мне.



Я тебя лелеяла, лечила,
Не жалела времени меж дел,
Зернами отборными кормила –
Скрасив заточения удел.

Пред тобою – небо и свобода.
Что же затаилась ты? Лети!
Или же успела за полгода
Вкус к уюту клетки обрести?»

Но вспорхнула вмиг, и полетела,
Покружила над моим окном,
Песенку прощальную пропела
И исчезла быстро за углом.

Радостно и грустно от той песни,
Как не жаль, но только ясно мне:
Птицам петь в высоком поднебесье –
Нам внимать их пенью на земле.

ПОНИ

Лошадка маленькая – пони,
В повозке катит целый воз,
Известно: пони – тоже кони,
Она всё делает всерьёз.

«И это ж надо умудриться!» –
Дивятся ей со всех сторон:
Её повозка резво мчится,
У бубенцов – весёлый звон.

А ночью ей раздолье снится
И в гриве ветер озорной,
И оседают на ресницах
Пылинки степи золотой.

В упряжке нелегка работа –
Вновь утром груз доверяют ей,
Малышке же до слёз охота
Хоть раз узнать простор степей.



МАРТ

В природе вновь весною веет:
Прозрачной воздух, небо голубей,
И на рассвете солнце, розовея,
Играет светом в кончиках ветвей.

Длиннее дни и все короче ночи,
Дыханье ветра мягче и теплей.
И щебет птиц настойчивей и громче.
И вторит им весенних вод ручей.

ПОРА ЧУДЕС

Воистину пора чудес,
Тот миг, что мы зовем весною,
Еще вчера черневший лес
Покрылся нежною листвою.

Так и душа, как этот лес
В лучах весенних оживает
И, зачерпнув лазурь небес,
В блаженных грезах пребывает.

Легка, беспечна, молода,
Согрета после зимней стужи,
Забыты снег и холода,
И льдом затянутые лужи.

Забыт туманный, хмурый день
И наважденье долгой ночи,
Зимы холодной даже тень
Она никак принять не хочет.
Неважно, сколько лет и зим
Душа доселе повстречала,
Весною каждый одержим
Тем чувством радостным Начала.

ЛИВЕНЬ

Свершилось! Наконец, свершилось!
Зигзаги молний начертя,



Вдруг темень неба разрешилась
Стеною плотною дождя.

Два дня ходили тучи низко
И ветер в трубах завывал,
Срывал афиши, с веток листья
И клубы пыли поднимал.

И вот теперь струятся воды
С порталов, крыш и фонарей,
Визжа, как дети, пешеходы
Спешат в укрытье поскорей.

Плывут, как корабли, машины –
Фонтаны брызг из-под колес,
А из подъезда удивленно
На ливень смотрит мокрый пес.

В СТЕПНОМ КРАЮ МНЕ СНИТСЯ ГЛАДЬ МОРСКАЯ

В степном краю мне снится гладь морская –
Я с детства морем грежу наяву,
За облаками взглядом улетаю,
Его просторов вижу синеву.

Зеркальность штиля, розовость рассвета
И блики, словно перья на волнах,
И серость зим, и восхищённость лета,
И рыбаков в скорлупочных челнах.

В нём растворяюсь в штиль и в непогоду –
И средь барашков пенных в гребнях волн
И в миг, когда стихия, вздыбив воду,
Его спокойность превращает в шторм.

Ласкает слух мне чаек крик гортанный,
Волнует трепет ветра в парусах,
А гротов вид маняще-первозданный
Рождает зачарованность и страх.



Прощаясь с морем, расстаюсь с собою –
Частицу сердца оставляю там,
И вновь пятак летит в волну с мольбою,
Чтоб возвратиться к милым берегам.

ШЁПОТ ВОЛНЫ

На берег, падая лениво,
Чуть слышно галькою шурша,
Волна, спокойная на диво,
Мне что-то шепчет, не спеша.

Я слышу в шепоте том мерном
О тайнах гротов и глубин,
О каравеллах и тавернах,
О томных звуках мандолин.

Известны ей иные дали,
Историй, мифов целый сонм,
Людские радости, печали
Столетий разных и времён.

Хранит картины всех баталий,
Свет миражей и маяков,
Следы сапог, подков, сандалий,
Тех, что смывала с берегов.

Ах, если бы она умела
О том, что знает, рассказать,
Но бьёт о гальку, то и дело,
О чём шумит – мне не узнать.

ОБЛАКА

Плывут по небу стаи облаков,
Скользят легко, клубятся невесомо,
Им ведомы секреты всех веков,
И каждая тропинка им знакома.



Причудливо рисуют в небесах
Они все то, что принесли из странствий,
И оживают прямо на глазах
Картинки в бело-голубом пространстве.

Меняется от ветра их сюжет,
Игра полутонов и стройность линий,
И где совсем недавно был портрет
Вдруг сад возник с узором нежных лилий.

Неистощим фантазии полет,
И замирает сердце в восхищеньи,
Но жаль – порывом ветра унесет
Небесного художника творенье.

ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ

Шуршит листвою долгожданный дождь.
Всё оживает... Совершилось чудо!
Такое счастье, что и слов не подберёшь –
Оно сейчас рассыпано повсюду.

Казалось бы, обычный летний дождь,
Но сколько в каждой капле упоенья!
И волшебство природы признаёшь,
Ловя с восторгом каждое мгновенье.

Что серебро и золото монет
В сравненье с этой благодатной влагой –
Сокровища дороже и не было, и нет –
Что сыплется с небес дождём-бродягой.

МЕДОВЫЙ СПАС

Снова освятил плоды природы
Спас медовый щедрою рукой,
По законам августовской моды
Лист покрылся первой желтизной.



По утрам холодные рассветы,
Пар клубится белый над рекой,
Вслед за суетливым шумным летом
Наступает осени покой.

Жаль, что песня летняя допета,
Но и в стуже зимней ледяной,
Благодарно вспомним щедрость лета,
Ощувив в плодах застывший зной.

ОСЕННИЙ ТАНЕЦ

В осенне-огненном багрянце
Кружит ветрами листопад,
Природа, как в цыганском танце,
Надела красочный наряд:

Мониста яркие рябины,
Кустов калины красной шаль,
И трепет золотой осины, –
А все же в танце том печаль.

Нет в этом ярком представленьи
Весенней удали цветов,
И сдержан танца ритм осенний
На фоне лиственных костров.

Последний всплеск, последний сполох,
Аккорд последний слышен в нем,
То заунывно – грустно долго,
То разгорается огнем...

ПАДАЮТ ЖЕЛТЫЕ ЛИСТЬЯ

Падают желтые листья,
Лето уносят с собой:
Степь, опаленную зноем,
Звездных ночей покой.



Шелест листвы зеленой,
Шум грозовых дождей,
Отдых под сенью кленов,
Там, где журчит ручей.

Запах травы высокой,
Звук монотонный шмеля –
Листья уносят лето.
Осень. Конец октября.

ВЕТЕР

По городу ветер гуляет,
И в трубах на крышах гудит.
Одна его мысль донимает:
Имеет он ветренный вид.

Скажите, ну кто с ним подружит?
И как не поверить молве?
Когда он так ветрено кружит
И ветер в его голове.

Хотя он усердия полон
Весь день и всю ночь до утра:
То вдруг пробежится по кронам,
То гонит листву со двора.

Заглянет в подъезд приоткрытый,
И дверью слегка постучит,
Журнал, на скамейке забытый,
До корки прочесть норовит.

Он трудится, сил не жалея,
Но грустен и что-то бурчит,
Наверно б жилось веселее
Имей он чуть солнечный вид.

* * *

Спешит зима. К нам раньше срока
Послала нынче холода.
Снежинок стаи мимо окон,
Кружась, несутся в никуда.



По крыше ветер пробегает,
Вздымая легкий снежный пух,
И сокрушенно клен вздыхает:
Как рано побелел он вдруг!

В ответ кивают липы рядом:
«Да, необычно ранний снег,
Но огорчаться так не надо,
Взгляни, как он украсил всех!»

* * *

Непредсказуема, как в сказке
Зимой погода за окном:
Вчерашних темных лужиц краски
Покрыты снегом, как ковром.

Природа, опытный художник,
Всю ночь трудилась до утра,
Картину «Грустный серый дождик»
Сменила радостной: «Зима».

Украсила деревьев ветки,
Рассыпав белоснежный пух,
А на крыльце резной беседки
Ступеньки все исчезли вдруг.

Надолго ль это превращенье –
Чудесный праздник детворе,
Забавы зимней представленье –
Катанье с горок во дворе?

КАРТИНЫ НА ОКНЕ

Как причудливы, неповторимы
Зимние картины на окне.
Кружевной узор фантазий дивных
Серебром сверкает на стекле.



С детства нам художник их известен,
Что ни рама – сказочный сюжет,
Жаль, что век картин, увы, не вечен,
Да к тому ж изъяна есть секрет.

Совершенны линии, изящны,
Тени безупречны и точны.
В чем же заключён тогда изъян их? –
Сколь прекрасны, столь и холодны.

* * *

Злится вьюгою зима,
Воет ночью в трубах громко,
И до самого утра
Гонит снежную поземку.

Темной ночью, словно вор,
У весны ворует время:
Заморозит лес и дол,
Изо льда опустит бремя.

Ей как будто невдомек,
Что весна уже в природе,
Что подснежник вновь цветет
И, что нынче листья в моде.

Но зиме капель с утра
Сообщит, лишь солнце встанет,
Что прошла ее пора
И она нас не обманет.

Что уже в пути грачи,
Что разбужены ручьи,
И концерт давно готов
Хора мартовских котов.



КАПЕЛЬКА

По-летнему длинный день закончился. Уже почти стемнело. Вечер стоял тихий, в воздухе пахло недавно прошедшим дождем. Дождь был тёплый и недолгий, как освежающий душ на ночь.

Маленькая Дождевая Капелька сидела на краю яблоневого листа и наблюдала за происходящим.

Вокруг резвились её подруги. Они весело скатывались с листьев и прыгали на землю. Но Капельке были неинтересны их забавы. Она наблюдала и размышляла.

Под большим полосатым тентом, который одной стороной крепился к стене небольшого домика, ужинала семья. Стол и лица людей освещала большая лампа, висящая над столом. Люди пили чай, беседовали, иногда смеялись.

«Какие они все разные, – подумала Капелька, – не то, что мы». И вспомнила, как однажды женщина, увидев похожих девочек, воскликнула: «Как две капли воды!». У людей даже поговорка такая есть.

Капельке очень хотелось быть не такой, как все, не похожей на других, чтобы её узнавали. Но она была одной из многих.

Вокруг всё было разным: листья, цветы, даже полосы на тенте.

«Хотя, вон мотыльки тоже похожи друг на друга», – успокаивая себя, продолжала свои размышления Капелька, но, присмотревшись получше, огорченно вздохнула: «Нет, всё-таки они отличаются».

Её внимание привлек красивый мотылёк с прозрачными блестящими крылышками. Другие мотыльки кружились вокруг лампы: подлетали, отлетали, затем опять подлетали – казалось, они танцуют какой-то танец в лучах света. Но этот Мотылёк отличался от остальных: он не замечал никого вокруг, как заворожённый, летел на яркий свет всё ближе и ближе. Так красиво летел, что у Капельки даже захватило дух. И вдруг Мотылёк коснулся крылышком лампы, опалил его и от боли упал на стол.

«Неужели погиб?» – заволновалась Капелька.

Но Мотылёк шевельнулся, затем расправил крылышки, взлетел и стал опять медленно подниматься вверх, приближаясь к лампе.

«Да, он не такой, как остальные, – с восхищением подумала о Мотыльке Капелька. – Как красиво он летит!»

Мотылёк поднялся выше всех, он уже парил над лампой, ло-



вя на себе восторженные взгляды собратьев. «Какой герой!», – слышал он.

От жара лампы у Мотылька закружилась голова и, сделав ещё несколько порывистых взмахов крылышками, он упал на раскалённую поверхность.

«Ах! – воскликнула Капелька, – Как жаль! Жаль...»

Капельке стало грустно. Она спрыгнула с листа и, упав на землю, растворилась.

Всё лето Капелька трудилась вместе с подругами, не жалея сил. Под яркими лучами солнца поднималась в небо, строила облака и тучи, проливалась дождём, чтобы был хороший урожай. Иногда она вспоминала о Мотыльке, но чем дальше, тем реже.

Прошло лето. Отшумела ветрами и долгими монотонными дождями осень. Наступила зима.

Зима была дождливой, серой и скорее походила на осень. Капелька грустила о лете, о яркой радуге, о листве и с нетерпением ждала весну.

Она понимала, что зиму нужно пережить. Поэтому, как все другие капельки, стучала по крышам, спускалась по водосточным трубам, летела на прохожих из-под колес машин и замерзала в лужах под утро.

Приближался Новый Год. По всему городу несли сосны и ели. Несмотря на грязь на улицах, люди были радостными и оживлёнными. Все поздравляли друг друга с наступающим Новым Годом, звучали разные добрые пожелания.

Однажды, скатываясь по оконному стеклу школы, Капелька услышала: «Говорят, под Новый Год, что ни пожелается, всё всегда произойдет, всё всегда сбывается».

«Неужели, – подумала она, – это правда?»

Ей не нужно было загадывать желание. Единственное, о чём она всегда мечтала, – чтобы её заметили, чтобы быть не такой, как все.

И вот наступило первое утро Нового Года. Капелька проснулась от яркого белого света и увидела вокруг множество красивых пушистых снежинок.

«Какие они красивые, какие – разные! Нет ни одной похожей!». Она сразу даже не узнала своих подруг-капелек.

«Полетели с нами!», – услышала она.

Почувствовав необычную легкость, Капелька-Снежинка



взлетела и закружилась. И тут она поняла, что её мечта исполнилась: она не похожа на других. Капелька-Снежинка медленно кружилась в воздухе. Вот момент, которого она ждала всю жизнь!

Вдруг она увидела под собой что-то яркое. Это была варезка девочки. Снежинка легко опустилась на варезку. Она увидела два восхищённых голубых глаза, которые смотрели на неё, и услышала: «Какая она красивая! Она красивее всех!»

Это было счастье! У Снежинки закружилась голова и она начала таять...

СНЕЖКА

Апрельское солнце заботливо согревало город. Оно старалось не пропустить ни одного листика, ни одной травинки. На деревьях среди недавно распустившихся нежно-зелёных листьев щебетали птицы, на бордюре возле подстриженного газона грелись на солнце мелкие жучки. Лица прохожих, даже тех, которые шли торопливо, были по-весеннему красивыми: солнечный свет растворялся в их глазах, и они от того становились теплыми и лучистыми.

И только одна фигура нарушала эту чудесную картину. На тротуаре перед большим магазином сидела грустная маленькая Собачка. Она была белой, как снег, с чёрным носиком и такими же чёрными глазками. Мимо проезжали машины, проходили люди, но Собачка этого не замечала. Человек, у которого она работала, уехал. И она осталась без дела и без еды.

Выросла Собачка на небольшом рынке, который расположился внутри квартала между домами. Её братьев, сестёр и даже маму, забрали к себе жить люди. Собачка осталась одна. С самого раннего щенячьего возраста она знала, что отличается от других собак. У нее был свой секрет: все собаки видели людей чёрно-белыми, а она цветными. Наверное поэтому всем казалась странной. Ещё у Собачки было правило. Она считала, что еду нужно зарабатывать полезным делом. Можно, конечно, было попросить: подойти, посмотреть жалобно, повилить хвостом – другие собаки так и поступали, но Собачка была хоть маленькой, но гордой.

Однажды на рынке Собачка увидела Человека, который светился белым цветом. Человек продавал разные мясные вкусности. Она остановилась, как зачарованная, и не могла пошевелиться – очень он ей понравился. Не только потому, что от его прилавка так



вкусно пахло, а потому что у него были добрые глаза. Вдруг Собачка увидела большого чёрного Пса, который собирался украсть целую связку сосисок.

– Что ты делаешь, – тихо, чтобы никто не услышал, сказала Псу Собачка, – воровать стыдно.

– Молчи! – рыкнул в ответ Пес. – А то узнаешь остроту моих зубов.

Собачкиным воспитанием никто не занимался, но правильные мысли приходили в её голову сами собой, будто бы в голове сидел какой-то невидимый помощник и говорил, как поступить. Она знала от этого «невидимого», что воспитанные собаки лают в самом крайнем случае, лаять просто так – некультурно. Но это был как раз тот самый случай, когда нужно было лаять.

– Человек! Человек! Тебя хотят обворовать! – пролаяла Собачка.

Чёрный Пес зло посмотрел и убежал.

– Спасибо, – улыбнулся Собачке Человек, – вот это охрана! Может, пойдёшь ко мне сторожем? Я давно тебя заметил, ты воспитанная и зря не лаешь.

От такого предложения Собачка отказаться не могла. У неё будет настоящая работа! В знак согласия, она завиляла хвостиком.

– Если не возражаешь, я буду звать тебя Белкой.

Конечно, она не возражала. У неё появилась не только работа, но ещё и имя.

– Гав! – ответила Собачка, что на её языке означало «согласна».

Собачка решила, что у неё появился друг, но «помощник» в голове, сказал, что это – не друг, а начальник. Друг это тот, кто будет понимать её собачий язык.

С тех пор Собачка каждое утро приходила к Человеку на работу. Ей не нравилось слово «охрана», она называла себя защитницей. Человек платил ей колбасками, сосисками и другой вкусной едой. На ночь Собачка уходила в тёплый подъезд. Там жили хорошие люди. Одна добрая Женщина постелила ей коврик, чтобы было удобней спать.

Собачка была довольна своей жизнью, но однажды Человек не пришёл. Его не было два дня. Собачка приходила к прилавку и сидела в надежде на его возвращение.

Женщина за прилавком напротив, которая светилась розовым цветом, смотрела на неё с сочувствием и иногда давала небольшие булочки. Женщина что-то говорила Собачке, но её речь она плохо



понимала. На второй день из всего сказанного женщиной она поняла только одно: уехал далеко. Так вот в чём дело! Её начальник уехал. Разрушилась та жизнь, которая ей нравилась.

Понутив голову, Собачка пошла в свой подъезд. Наступила ночь, но ей не спалось. Она вспоминала счастливое время, когда была нужна и занималась полезным делом. Под утро ей приснился сон. Огромная белая собака с длинной пушистой шерстью пришла к ней в гости. «Наверное, это собачья Фея», – подумала во сне Собачка. «Да, ты права – я Фея и знаю, что с тобой произошло», – она внимательно посмотрела на Собачку, так будто заглянула внутрь.

– Отъезд Человека ты считаешь несчастьем для себя, но это не так. Мы, собаки, так же, как и люди, за свою жизнь проходим множество дорог. Иногда дороги пересекаются. Те, кто по ним идут, встречаются друг с другом на какое-то время, а потом расстаются. Но любая дорога когда-нибудь заканчивается. Когда появляются трудности или случается беда, на самом деле это означает, что закончилась очередная дорога и нужно выбрать следующую. Запомни: никогда не бойся, что бы с тобой ни случилось. У тебя всегда есть выбор. Каждый раз, когда тебе будет очень трудно, это значит, ты стоишь перед выбором новой дороги. Их всегда не меньше трёх. Только от тебя зависит, какую выбрать. Ты можешь слушать советы других, но выбирай свою дорогу всегда сама. Никто не знает лучше тебя, что тебе нужно. Никогда не теряй уверенности в себе – это поможет выбрать правильную дорогу. Твоя работа сторожем закончилась. Тебя ожидает новая интересная дорога. И ещё. Никогда не думай о плохом. Всё, что происходит – всегда к лучшему!

Сказав последнюю фразу, Фея исчезла.

«Да уж, лучше. – с горечью думала Собачка. – Где же искать эту дорогу?»

С утра она пошла, как всегда на рынок, но вспомнила, что дорога на рынке для неё закончилась.

«А может новая дорога за высокими домами?» Собачка иногда ходила к большому магазину. Там была широкая дорога, по которой ездили машины, и тротуар, выложенный красивой плиткой.

Собачка села напротив входа в магазин. Какая же из этих дорог её?

Мимо проходили люди. Они светились разными цветами:



голубым, жёлтым, зелёным и даже чёрным. И вдруг она увидела Женщину, которая светилась белым цветом. Собачка подошла и понюхала её сумку. «Ты, наверное, хочешь кушать? – спросила Женщина. – Извини, но у меня ничего нет. Я купила бы тебе что-нибудь, но спешу. Сходи на рынок за домами, там много еды. Тебя покормят». Женщина не знала, что на рынке для Собачки дороги больше нет и помочь ничем не могла, но Собачка понимала её речь, поэтому пошла за Женщиной.

Сначала они остановились перед широкой дорогой, на другой стороне которой стоял столб со светящимся красным кругом. Потом появился жёлтый, а красный – потух. Когда загорелся зелёный, Женщина пошла через дорогу. Они проходили мимо красивых домов, магазинов. Так далеко Собачка ещё не уходила от рынка. Вот она новая интересная дорога! Пройдя ещё немного, они остановились перед другой дорогой, где стоял такой же столб. На другой стороне дороги Собачка увидела трёх больших Собак. Они лежали возле магазина, в витрине которого мигали разноцветные лампочки. «Сторожить такой красивый магазин, наверное, очень почётно», – подумала Собачка. Но ошиблась. Собаки работали попрошайками. Когда кто-то выходил из магазина, они поднимались, виляли хвостами и всем своим видом пытались показать, что очень хотят есть. Многие люди им что-нибудь бросали, но Собаки не были голодными и поднимали только самое вкусное. К тому же они были такими толстыми, что даже с трудом виляли хвостами. Увидев Собачку и решив, что она хочет отнять у них работу, свирепо зарычали: «Р-р-р-р! Уходи отсюда, уходи! Это наше место». От неожиданности Собачка отскочила в сторону и чуть не попала под машину. Машина резко затормозила и завизжала.

Собачка не ожидала, что на больших красивых дорогах столько опасностей. Она не осуждала Собак, да и вообще никого не осуждала. Нравится им такая работа – это их дело. Но зачем так злиться? Она запомнила, как мама ей говорила: «Относись ко всем по-доброму, это добро к тебе вернётся, а будешь делать зло – получишь зло». Даже на этих Собак она не разозлилась, а пожалела их. Наверное, они этого не знали.

Неожиданно вокруг застучали крупные капли дождя. Собачка спряталась под деревом. Куда идти дальше? Она даже не представляла. Вспомнив слова Феи, решила идти до тех пор, пока не увидит



три дороги. Когда дождь закончился, пошла вперёд.

Долго ли она шла, не знала, но, наконец, увидела три дороги. Одна вела к стадиону, вторая – в парк, а третья – на очень уютную спокойную улицу. Собачка выбрала улицу. Дома на этой улице были двухэтажными, перед домами – цветники, изгороди, увитые плющом. Собачка так устала, что решила отдохнуть на траве возле одного из домов. И только она задремала, как вдруг услышала птичий щебет. Рядом с ней прыгала маленькая Синичка. Она что-то пыталась сказать Собачке, но та не понимала по-птичьему. Синичка суежилась, перескакивала с места на место, казалось, куда-то зовёт или что-то показывает. Собачка подняла голову и увидела девочку, которая светилась белым цветом. Девочка шла не спеша, рассматривая цветы, букашек на асфальте, увидела Собачку. «Гав, гав, гав», – сказала Собачка, что означало «Здравствуй, Девочка!». У Девочки округлились глаза: «Ты что – говорящая собака?». Наступила очередь удивиться Собачке: «А ты меня понимаешь?». «Да».

И тут Собачка вспомнила, что тот, кто будет понимать, о чём она говорит – её настоящий друг.

– Значит, ты мой друг! – радостно сообщила Собачка Девочке.

– Вот здорово! Пошли я тебя познакомлю с моей сестрой и братом. Меня зовут Настя, а тебя как?

– Человек, у которого я работала, называл меня Белкой, но чаще меня называли Собачкой.

– Давай ты будешь Снежкой. Ты такая белая, как снег зимой.

– Снежка – красивое имя, – согласилась Собачка.

– Пошли, Снежка, здесь совсем близко.

Они подошли к зелёным воротам. Настя открыла их ключом. Во дворе Снежка увидела аккуратно подстриженные кусты и целую поляну роз. В глубине двора стоял белый столик с креслами под большим зонтом.

– Заходи, – пригласила Настя Снежку в дом.

Снежка не решалась зайти. Она так долго шла, вымокла под дождем, и лапки её были грязными. Это Настя могла снять туфли, а Снежке снимать было нечего.

– У вас так чисто, а у меня грязные лапы.

Настя впервые видела не только говорящую собаку, но и хо-рошо воспитанную.

– Ну так это поправимо! Сейчас вымоем лапы.



В доме было чисто и очень уютно. Лапы Снежки ступали по мягкому ковровому полу, что было так приятно после долгой дороги. Настя открыла дверь в комнату, и Снежка увидела диван с множеством игрушек.

«Ты выбрала правильную дорогу, – сказал «помощник» в Снежиной голове. – Посмотри на игрушечного медведя и собачку. Они такие же белоснежные, как и ты, с такими же чёрными глазками и носиками».

Действительно, Снежка увидела громадного белого медведя и такую же ослепительно белую собачку-пуделя. А может, это подсказка Феи? Во всяком случае, Снежке было очень хорошо в этом доме. Так хорошо ей не было ещё никогда. «А когда тебе хорошо и спокойно, значит ты на правильном пути» – опять заговорил «невидимый» в голове.

Снежка стала рассматривать остальные игрушки. Напротив большого белого медведя сидела такая же большая красно-жёлтая собака с грустными глазами, на спинке дивана стояла кукла с громадным бантом на голове и часы в виде гитары. Тут Снежка почувствовала, что в комнате ещё кто-то есть. Рядом с домиком кукол Барби она увидела очень большую куклу, похожую на Настю. Кукла смотрела на Снежку и моргала глазами.

– Познакомься, Снежка, это моя сестра Маша, – представила Настя сестру.

– Здравствуй, Маша, очень приятно.

Маша в растерянности посмотрела на Настю.

– Тебе не показалось, – рассмеялась Настя, – мы понимаем Снежку потому, что мы её настоящие друзья.

– Как хорошо, когда тебя понимают! Я так давно мечтала об этом! – звонко пролаяла Снежка.

Девочки её понимали, но для остальных это выглядело как самый обычный лай.

– Что тут у вас происходит? – заглянула в комнату мама. – Опять? – она с укоризной посмотрела на дочек. – В прошлый раз был ёжик, теперь – собачка. Хорошенькая, но у нас уже есть сторож.

– Мама, это не сторож, – в один голос заговорили девочки, – это друг. Её зовут Снежка. И мы понимаем, что она говорит.

Мама с улыбкой посмотрела на дочек.

– Какие же вы у меня выдумщицы. Собачку вы, конечно,



понимаете, а вот меня нет. Все хорошо в меру. Мы не можем устроить из дома зверинец. Поиграйте с собачкой, покормите, а потом проводите свою гостью. У неё, наверное, есть свой дом.

– Снежка, у тебя есть дом? – спросила Настя.

– Сейчас нет. Но родителей нужно слушаться. Я не хочу, чтобы мама ругала вас из-за меня. До свиданья.

Снежка медленно пошла к двери и наткнулась на ноги. Подняв голову, она увидела мальчика.

– Здравствуй, Мальчик, и до свиданья! – сказала она, обходя ноги.

– Вот это да-да-да... – протянул мальчик растеряно. – Я не мальчик, я – Серёжа.

– Рада познакомиться, но мне нужно уходить.

– Почему уходить?! Мама, почему ей нужно уходить?

Тут наступил момент удивляться маме:

– Ты понял, что она сказала?

– Да. Сказала, что ей нужно уходить.

– А, что она сказала вам? – обратилась мама к дочкам.

– Что родителей нужно слушаться, – ответила Настя, чуть не плача.

– И, что она не хочет, чтобы ты нас ругала, – добавила Маша.

«Какая умная собачка! – подумала про себя мама, – И какая воспитанная!».

– Хорошо! – произнесла она вслух. – Я согласна. Пусть живёт с нами.

– Снежка, Снежка! – в один голос закричали дети, – Ты будешь жить с нами! – и побежали за ней.

– Я бы рада, – сказала Снежка, – но у меня правило: еду нужно зарабатывать полезным делом. Защитник у вас есть, а для меня работы нет.

Мама, увидев растерянность детей, спросила, в чём дело. Они рассказали о Снежкином правиле.

– Как нет дела? Я принимаю Снежку на работу. Вашим ... воспитателем.

– У-ра!!! – закричали дети, такой воспитатель им очень нравился.

– И первое, что мы сейчас сделаем, – продолжила мама, улыбаясь, – поедem и купим Снежке собачий диван. Не может же воспитатель спать на полу.



ГОРТЕНЗИЯ

Сказка по мотивам цветочной фантазии Анны Драй «Гортензия»

Давным-давно, в те времена, когда жизнь всех садовых цветов была очень короткой – всего одно лето, в старом тенистом саду, возле кустов сирени, недалеко от окна большого дома, выросла Гортензия. Её подарил Садовнику один знакомый путешественник. Однако то, что он увидел, его не радовало: сначала появилось несколько невысоких стеблей, с ничем не примечательными листьями, потом на верхушке каждого стебля образовался клубок мелких светло-зелёных шариков, которые начали увеличиваться в размере и превращаться в мелкие светло-зеленые цветы. Наблюдая за новым цветком, Садовник всё больше разочаровывался и, в конце концов, потерял к нему интерес. Он иначе представлял себе растение с красивым названием «Гортензия».

А маленькой Гортензии было очень неудобно. Она робко оглядывалась вокруг. Сад был красивый, каждый цветок и куст в нём занимали своё место. Садовник знал характер и привычки каждого растения, беседовал с ними. Гортензия издали любовалась лужайками маргариток, ранней зеленью тюльпанов, стройными высокими ветвями сирени с уже обозначившимися мелкими тёмно-сиреневыми свечками соцветий. Ей хотелось стать частью всего этого.

Несколько раз Гортензия пыталась заговорить с сиренью, но её не слышали – голос был совсем слабый. Да и о чём говорить? Гортензия не могла даже представиться: она не знала, как её зовут.

Были в жизни Гортензии и радостные минуты. Она любила встречать рассвет, когда первые лучи солнца касались верхушек деревьев и кустов сирени, отражались в стеклах большого окна.

Она любила закат, когда в воздухе разливался розовый свет, и даже её бледно-зеленые цветы волшебным образом розовели.

Но больше всего Гортензии нравилось, когда её каждое утро лёгким движением крупных тёмно-зелёных лакированных листьев приветствовал красавец Фикус, который рос на окне. Она не совсем понимала, чем заслужила такое внимание, но каждый раз трепетала всеми своими бледными цветами. Фикус же обнаружил Гортензию совершенно случайно.

Однажды, любуясь своим отражением в стекле, он увидел невзрачный шар из бледных цветов, который с восторгом смотрел на него. Фикус привык нравиться всем, и его это не удивило, но



такого искреннего восхищения собой он ещё не встречал. Неожиданно для самого себя он сдержанно поклонился.

С тех пор он каждое утро приветствовал забавную малышку за окном. Для Фикуса эта процедура вносила разнообразие в его скучную оконную жизнь, а Гортензия с благодарностью каждое утро смотрела на окно в ожидании очередного кивка в доказательство того, что она кому-то нужна.

Но однажды случилось чудо. Взошло солнце. По верхушкам деревьев, по стене дома, свет добрался до окна. Гортензия уже давно проснулась. Поспешила расправить листья и цветы и устремила взгляд на окно. Фигус ещё спал. Он любил поспать. Зашумели, заговорили ветки сирени, они делились своими ночными сновидениями.

От шума проснулся Фигус. Он нехотя, томно открыл глаза, слегка потянулся, как всегда посмотрел на своё отражение в стекле, и уже приготовился послать приветствие веткам сирени и маленькой Гортензии, как вдруг замер от удивления. Вместо невзрачных бледных соцветий он увидел роскошные ярко-розовые шары прекрасных цветов.

Неужели это та самая малышка?

И тут Гортензию заметили все. Удивительное превращение каждый воспринял по-своему: от зависти до искреннего восхищения, – но равнодушным не оставило никого.

Пришел Садовник. Он хотел нарезать букет из веток сирени, но, увидев Гортензию, даже забыл, зачем пришёл. Он ходил вокруг цветка и повторял: «Гортензия! Гор-тен-зия! Конечно же, такой, и только такой, может быть цветок с названием «Гортензия».

Гортензия поняла: произошло что-то необычное, и это касается её. Все начали её поздравлять, восхищаясь красотой, каждому хотелось привлечь именно к себе внимание красавицы.

«Гортензия! Так вот как меня зовут», – наконец-то она получила имя и признание.

Гортензия не могла привыкнуть к своему новому положению. Она нерешительно взглянула на окно и совсем не узнала Фикуса. Куда девался напыщенный красавец с надменным взглядом? Фигус выглядел растерянным и подавленным, и повторял только одно слово: «Гортензия... Гортензия... Гортензия...».

С этого дня всё изменилось в старом саду. Некогда заброшен-



ный уголок, возле кустов сирени недалеко от окна, превратился в любимое место прогулок хозяев. Садовник каждое утро начинал с приветствия Гортензии. Он беседовал с ней, поправлял цветы, следил, чтобы она не опалила лепестки на жарком солнце, и укрывал от ливней, чтобы она не утратила своей привлекательности.

Однако Гортензию внимание не портило. Она приветливо всем улыбалась и для всех находила доброе слово.

Но что случилось с красавцем Фикусом? Засыпать он стал поздно, а просыпаться – очень рано. Фикус неотрывно целый день любовался Гортензией. Он уже давно не искал своего отражения в стекле, его перестали интересовать новости сада, за исключением тех, которые касались Гортензии. Иногда ветер разносил по саду его шепот: «Гортензия».

Так прошло лето. Наступила осень. На деревьях и кустах листья стали окрашиваться в желтые, бордовые, красные тона. Увяли цветы. Высохла трава. Гортензия тоже стала терять свои красивые цветы, а потом и листья. Наконец, от прежней красавицы остались только стебли.

Грустный Садовник каждый день отмечал, как увядает его любимица. Фикус совсем поник листьями и, глядя на Гортензию, только обречённо вздыхал.

Приближались морозы. Садовнику очень не хотелось расставаться с Гортензией. Как-то утром он взял лопату, выкопал Гортензию и пересадил в цветочник, который поставил на окно, рядом с Фикусом.

Наконец-то они были рядом! Фикус любил Гортензию даже такой, без листьев и цветов. Он рассказывал ей истории из жизни сада; пытался защитить своими большими листьями, когда в окно дул ледяной ветер, или просто любовался изящным силуэтом её стеблей долгими зимними вечерами, при свете камина. Пожалуй, он был единственным, кто не верил, что Гортензия погибла. Для него она просто уснула.

И вот однажды, в конце декабря, Фикус заметил на стеблях едва заметные почки, из которых потом появились листья. Гортензия оживала! Любовь Фикуса совершила чудо. С каждым днём она преображалась, и, наконец, в феврале, когда за окном шумела метель, Гортензия превратилась в прежнюю красавицу с замечательными розовыми цветами.



Весной Садовник пересадил её на прежнее место, недалеко от окна.

С тех пор Гортензия стала многолетним растением...

ДВА НАЗВАНИЯ

Дицентра

На окраине одного городка расположилась небольшая усадьба. Она стояла отдельно от остальных, но примечательна была не этим – издалека усадьба напоминала большой цветник. Ни один путник не мог преодолеть желания подойти поближе и полюбоваться роскошью цветов. Подойдя к пышной зелёной изгороди, усыпанной цветами клематисов, любопытный путник видел воистину прекрасную картину: вдалеке стоял небольшой домик, крытый темно-красной черепицей, с решётчатыми окнами и резной дверью. Перед окнами дома расстилалась уютная зелёная лужайка с рассыпанными на ней весёлыми цветами маргариток и фиалок, к двери вела дорожка, вымощенная плоскими камнями. Стены дома укрывал густой плющ, а из длинных цветочников, расположенных под окнами, жёлто-красно-оранжевым каскадом ниспадали цветы настурции. Но особенно замечательным был сад вокруг дома. Каких только цветов тут не было! Простые полевые и диковинные заморские цветы росли рядом, дополняя и подчёркивая красоту друг друга.

В доме жил Юноша. Он знал все цветочные секреты. К самому простому цветку он относился с не меньшим уважением, чем к редкостному. Цветам здесь было весело и уютно. Невесело было только их хозяину. А страдал он оттого, что совершенно не умел улыбаться. Юноша был хорошим человеком, но люди сторонились его, потому что считали угрюмым, недобрым. Единственными его друзьями были цветы.

Иногда какой-нибудь любопытный горожанин приходил к Юноше с просьбой показать сад. Юноша делал это с удовольствием, но, несмотря на завораживающую красоту цветов, гость старался побыстрее уйти – ему казалось, что хозяин чем-то недоволен и поэтому такой не улыбочивый. Дважды не приходил никто.

Но ещё больше, чем от одиночества, Юноша страдал от любви, в которой не признавался даже самому себе. Он любил Девушку, которая жила неподалёку. Часто, проходя по улице, он слышал её веселый смех. Девушка никогда не бывала грустной.



Она во всём умела найти хорошее. У неё было много друзей, её любили все. Если у кого-то из соседей или друзей было тяжело на душе, они шли к Девушке. У неё всегда в запасе была какая-нибудь забавная история. Никто не помнит, чтобы из дома Девушки кто-нибудь вышел с грустным выражением лица.

Юноша несколько раз пытался подойти к Девушке, но не решился. Боялся, что, увидев его печальное лицо, девушка тоже перестанет смеяться, и тогда всем станет плохо – люди потеряют радость.

Однажды у калитки в сад молодой человек увидел старика с маленьким чемоданчиком.

– Я слышал, – сказал незнакомец, – что в твоём саду растут дикийвинные цветы. Я проделал долгий путь, чтобы посмотреть на них. Будешь ли ты так любезен, чтобы позволить мне это?

Старик говорил странно, но сразу расположил к себе Юношу. Он радушно пригласил гостя войти.

Незнакомец оказался большим знатоком цветов. Юноша и не заметил, как они обошли весь сад, и с сожалением обнаружил, что показывать больше нечего. Он пригласил гостя пообедать с ним, но тот отказался, объяснив это тем, что его ждут в другом месте.

– У тебя замечательный сад, – сказал старик, – такой сад может вырастить только человек с любящим сердцем, но позволь задать тебе один вопрос. Почему ты такой грустный? Ты ни разу не улыбнулся за всё это время.

– Я не умею улыбаться, – ответил Юноша.

– Ты хороший человек с добрым сердцем, и я помогу тебе.

Старик достал из чемоданчика шкатулку и протянул её молодому человеку. Юноша открыл шкатулку и увидел корень.

– Этот цветок называется дицентра, – сказал старик, – но люди дали ему ещё два названия. Все в мире имеет две стороны, поэтому люди видят по-разному: одни – одну сторону, другие – другую. Очень немногим доступно видеть обе стороны. Посмотри на эти розы. Что ты видишь?

– Прекрасные цветы, – удивился Юноша.

– А я, кроме их красоты, вижу червячка, который поедает лист. И привядший бутон, который не так прекрасен, как остальные.

– Да, это действительно так! – воскликнул Юноша. – Я не заметил этого.

– Первое название, – продолжил старик, – «разбитое сердце».



Когда ты узнаешь второе, ты обретёшь способность смеяться.

«Разбитое сердце», – вздохнул Юноша, и подумал, что это о нём.

Молодой человек хотел что-то еще спросить у старика, но когда поднял голову, увидел, что тот исчез.

Юноша посадил корень и, ухаживая за ним, стал ожидать появления цветов.

Через некоторое время появились листья на высоких черенках, образовавшие куст, и длинные стебли. Вдоль стеблей свешивались тёмно-розовые бутончики-фонарики. Постепенно бутончики превращались в сердечки, которые потом раздваивались, и из середины появлялись белые слезинки. Стебли наклонялись под тяжестью цветов, и, казалось, плакали вместе с сердечками.

«Грустное растение, – думал Юноша, рассматривая куст, – множество плачущих сердечек».

Как-то в один из дней молодой человек работал в саду. Вдруг он услышал звонкий девичий голос. Юноша не поверил своим ушам: для него это был самый прекрасный голос на свете – весёлый и нежный. У калитки стояла Девушка.

– Здравствуй! – приветливо улыбаясь, поздоровалась она. – Какой сегодня замечательный день.

Юноша с недоумением посмотрел на небо, покрытое тучами.

– Я подумала, что твои цветы будут рады, цветы всегда рады дождю, – смутилась Девушка, не увидев ответной улыбки. – Я часто люблюсь твоими цветами, и никогда не решилась бы попросить показать их. Я не люблю отвлекать людей от дела. И сегодня бы не пришла, если бы не сон. Мне приснилось, что в твоём саду недавно появился очень весёлый цветок.

– Веселый?.. – кроме «разбитого сердца», новых цветов не было. – Ах, ведь это сон. – Юноше показалось, что происходящее с ним сейчас, тоже сон.

Он повёл Девушку по саду, рассказывая о цветах. Наконец, они подошли к дицентре. Молодой человек уже хотел печально сообщить о том, что этот цветок называется «разбитое сердце», он даже мысленно проговорил эту фразу, но услышал звонкий смех:

– Вот они, вот, – смеялась Девушка, показывая на дицентру. – Посмотри, какие они забавные, эти девочки с косичками! Как много улыбающихся лиц!

И тут Юноша с удивлением, совсем иначе увидел цветы:



раздвоенные сердечки превратились в пышные причёски с забавно торчащими вверх косичками, а слёзки – в лукавые смеющиеся личики на длинных шейках.

– Ха-ха-ха! Девочки с косичками, девочки с косичками, – услышал Юноша мужской смех и не сразу понял, что это он сам смеётся до слёз. – Второе название, – вспомнил он слова старика.

«Девочки с косичками»...

ВСЕМУ СВОЁ ВРЕМЯ

Безвре́менник

«Весна пришла! Весна пришла! Просыпайтесь!» – выкрикивала сойка, перелетая с ветки на ветку и бегая по дорожкам сада. Она так суетилась, будто весна наступила благодаря её стараниям.

Кое-где ещё виднелись холмики грязного рыхлого снега, но во всём уже чувствовалось весеннее настроение.

Доверчиво подставляли солнечным лучам свои листья проспавшие всю зиму под снегом мускари. Спешили погреться на солнышке ростки крокусов и нежно-зелёные листья рябчиков. Пробираясь сквозь толщу земли, появились тёмно-красные ростки тюльпанов и зелёные иголки нарциссов.

Только теплолюбивые гиацинты пока не спешили показать свои крепкие ростки – они боялись заморозков, поэтому предусмотрительно выжидали, когда окончательно установится тёплая погода. Об этом знал Главный Садовник королевства – хозяин сада – и не торопил их появление.

Сад был необычным. В этом саду создавались новые цветы. Их придумывал Садовник. Он наблюдал за ними, что-то изменял, подсказывал как вести себя, а когда они были готовы к самостоятельной жизни – рассаживал по всему королевству.

Поскольку условия в королевстве везде были разными, то и цветы нужны были разные. Самой ответственной работой для Садовника было создание цветочных бутонов, к которым он старательно подбирал форму и цвет листьев, определял высоту стеблей.

Потом Садовник наблюдал за своими творениями целое лето. Он никому не навязывал своё мнение, а только изучал их характер и таланты.

Каким-то цветам нравилось яркое солнце, другие любили прохладный влажный воздух, а третьи – прекрасно чувствовали се-



бя в тени. Цветение наступало тоже в разное время. Одни – старались расцвести ранней весной, но цвели совсем недолго, а другие – раскрывали бутоны к началу лета и позволяли любоваться красотой своих цветов до осени, заменяя один бутон другим.

Садовник, зная характер каждого цветка, старался найти для него лучшее место и подходящее соседство: будь то поле, лесная полянка или горный склон. Отчего цветам жилось интересно и радостно.

Единственное, чего требовал Садовник от всех цветов, когда они становились самостоятельными: делать всё вовремя. Он строго следил за тем, чтобы цветы всходили и расцветали в нужное время. Благодаря чему, одни цветы сменялись другими, а каждый уголок королевства был неповторим и выглядел нарядно.

Вот почему сейчас Садовник был озадачен тем, что новые цветы, которые, как он считал, готовы к самостоятельной жизни и луковицы которых он густо посадил осенью на лужайке рядом с гиацинтами, запаздывали.

По его расчётам, они должны были прекрасно перенести зимние морозы.

Надо признаться, прошлым летом эти цветы доставили Садовнику немало хлопот. То они требовали пересадить их подальше от тюльпанов или удлинить их стебли, потому что от взгляда на высоких соседей у них кружилась голова. То просили своё цветение перенести на лето, когда отцветут похожие на них крокусы. То были недовольны цветом стеблей и лепестков – считали, что в таком цвете они недостаточно выразительны. Садовник все их капризы относил к их молодости и надеялся, что за зиму цветы повзрослеют и почувствуют всю важность своего положения.

Садовник возлагал большие надежды на эти цветы, поэтому постарался при их создании вложить необходимые, на его взгляд, качества: смелость, стойкость к жаре и холоду и особую сообразительность, чтобы они могли приспособливаться к разным условиям. Садовник собирался поселить их не только на лугах, но даже в горах, на каменистых почвах. Но, очевидно, он чего-то не учёл, или же – добавил что-то лишнее.

В конце концов, Садовник не выдержал и аккуратно приподнял лопаточкой землю. Убедившись, что новые цветы прекрасно чувствуют себя во влажной и тёплой почве, обильно смоченной растаявшим снегом и прогретой солнцем, Садовник



напомнил им о времени.

Но, к удивлению, тут же услышал новое желание. Немного смущаясь, цветы поведали, что за зиму они познакомились со своими соседями и узнали много интересного из жизни растений. И сейчас собирались просидеть в земле до осени. Им очень хотелось увидеть разноцветные листья кустов и деревьев. К тому же они решили, что к моменту их появления все цветы уже отцветут, и красота их тёмно-фиолетовых бутонов на изумрудно-зелёных стеблях будет особенно красиво смотреться на фоне осеннего разноцветья.

Такой безответственности Садовник не ожидал, но делать нечего: он сам создал их такими. Ни у одного цветка не хватило бы смелости нарушить договор с Садовником. Хотя...такое поведение цветов показалось ему даже интересным.

Единственное, что огорчало Садовника, о чём он и поведал новым цветам – это непредсказуемость того, что с ними произойдёт дальше. Что бы ни произошло, Садовник уже не сможет им помочь.

Оставалось только набраться терпения и наблюдать.

Это было их решение, а Волшебник, как вы помните, своего мнения никому не навязывал.

Весна была в самом разгаре. И вдруг лужайка, принадлежавшая новым цветам, стала покрываться темно-изумрудными невысокими розетками листьев, похожими на листья тюльпанов.

«Неужели неугомонные цветы опять изменили решение?» – недоумевал Садовник.

Но оказалось, цветы были растеряны не меньше его. Как они ни пытались задержать листья, это им так и не удалось. Листья заполнили всю полянку, украсив своей зеленью пустовавшее место.

Самым неожиданным было появление внутри листьев коробочек с семенами, поспешившими появиться раньше цветов.

Постепенно листья стали вянуть, расплываясь на земле. Солнце высушило их, а ветер – развеял.

Полянка опустела, покрылась трещинами, которые исчезали после дождей и вновь расчерчивали почву в жаркие дни.

Наконец, наступило время, когда листья на деревьях и кустах стали окрашиваться в разные цвета. Произошли изменения и на полянке: она расцвела бледными сиренево-розовыми цветами на почти белых стебельках.

Такого превращения не ожидал никто. Куда девалась яркая



темно-фиолетовая окраска цветов и густой зелёный цвет стеблей?

Оказалось, цветы так долго просидели в земле без света, что поблекли и потеряли свою яркость.

Но и это было не всё! Деревья и кусты, осеннюю красоту которых так хотели увидеть новые цветы, каждую осень, сбрасывая листья, освобождались от ядов, накопленных за лето.

А новые цветы каким-то невероятным образом впитали всё вредное в себя и стали ядовитыми!

Но ничего изменить уже было нельзя. Всему своё время.

Садовнику не пришлось долго придумывать имя новым цветам. Он назвал их Безвременник.

С тех пор Безвременник можно встретить везде, даже в горах, он очень неприхотлив. Люди с удовольствием украшают им свои сады. Правда, делают это осторожно, в перчатках, зная о его ядовитости.

В середине весны появляются яркие листья со спрятанными в них коробочками семян. А осенью, когда деревья и кусты одевают яркий наряд, сквозь растрескавшуюся землю появляются трогательные нежные цветы.

Доволен ли сам Безвременник тем, что произошло, не знает никто...

МОСТОВОЙ ВИКТОР МИХАЙЛОВИЧ



Виктор Мостовой родился в г. Стаханове Луганской области в 1952 г. Здесь, на Донбассе, пролегла трасса его жизни. Более 17 лет он проработал на шахтах производственного объединения «Стахановуголь», совмещая шахтёрский труд с творчеством. С 1993 г. — член МСПС. Он стоял у истоков создания Межрегионального Союза писателей Украины. За 40 лет творческой деятельности выпустил 14 поэтических сборников, публиковался в антологиях, альманахах и коллективных сборниках в Москве, Киеве, Донецке, Луганске, Мельбурне, Канаде, США. Является лауреатом многих литературных премий, победителем международных поэтических конкурсов и фестивалей.

* * *

Спи, малышка, не шали!
На ромашках спят шмели,
Спят на мальвах пчёлки,
Спит у берега волна,
И берёзка у окна
Дремлет, свесив чёлку.

Спит кувшинка на воде,
Над своим птенцом в гнезде



Ласточка хлопочет.
Нарезвился мотылек
И на лунный луч прилег.
Всем спокойной ночи!

* * *

Рассвет поёжился спросонок
И синевою глаз блеснул,
И поднял голову подсолнух
И рыжим чубчиком встряхнул.

ПАУЧОК

Паучок – вот фантазёр,
Труженик упрямый –
Кружевной соткал узор
На оконной раме.

Переполз на виноград –
До чего же прыткий –
И повис, как акробат,
На прозрачной нитке.

ТРОПИНКА

Тропинка поднимается на холмик
И вниз бежит, где розовый шиповник.
Бежит, вот-вот и в сумерки нырнёт,
А на рассвете луч её зальёт.
И вновь она, быстра и весела,
Торопится к ручью, что в травах затерялся.
Смеётся и кричит ему: «Попался!»
Ты песню пел, и я тебя нашла.

* * *

Дождик весенний пролился,
Мокро и ясно в саду.
Голубь набрал высоту
И в синеве растворился.



Тополь высок и лучист,
Ветка качнулась упруго.
Я оглянулся на свист –
Думал увижу друга.

Взглядом повсюду блуждал –
Нет никого. Только в листьях
Скворушка нам подражал
Ловко весёлым свистом.

* * *

Неслух – не было с ним сладу:
В цыпках весь, в ушибах весь.
Там, где двор впитал прохладу,
Был из длинных лоз навес.

Сладость сочных виноградин
Так манила в сад чужой!
Пусть набегался он за день,
Не хотел идти домой.

Тихо крался тропкой сада,
И струился свет луны
Так, что кисти винограда
Были, словно днём, видны.

И, ступая шагом лёгким,
Замер вдруг, остолбенел:
От него неподалёку
Сад как будто пламенел.

Георгины в лунных вспышках
Полыхали все подряд,
И стоял, глазел мальчишка,
Позабыв про виноград.



* * *

В шахтёрском нашем скверике,
Где листья опадали,
На трёхколёсном велике
Давил я на педали.

Круги кружили голову,
Фонтан прохладой веял,
И врассыпную голуби,
И дальше нёсся велик.

Я всё звонком позванивал,
А мама вслед тревожно:
«Сынок, – вот наказание –
Катайся осторожно»!

НЕКРАСОВСКИЙ МАРК ВИКТОРОВИЧ

~~~~~



Родился 15 января 1965 г. в г. Луганске (г. Ворошиловграде).

Историк по образованию. Поэт. Член Союза писателей России, Межрегионального Союза Писателей и Союза писателей ЛНР. Автор книг «Мы Одиссеи в жизни и любви», «Мы всё же достигаем высоты...», «Танго смерти», постоянный автор альманахов и сайта «Свой вариант».

Печатался в сборниках ТО СТАН. Лауреат фестиваля «Пушкинское кольцо – 2010» (Черкассы). Призёр VIII Международного фестиваля в Дюссельдорфе, победитель в нескольких номинациях Международного фестиваля «Пристань менестрелей» (Балаклава, 2010 г.) и др.

\* \* \*

Наш котёнок потерялся.

Обыскали мы весь дом.

Звали мы – не отозвался.

Посмотрели под столом.

Посмотрели за диваном.

И в кладовке, и в шкафу.

В туалете, в кухне, в ванной.

Я зову его, зову.

Нет его. Пропал бесследно.

Я его не обижал.



Потерялся котик бедный.  
Может, кто его украл?

Он красивый. Белый, белый.  
Мы зовём его Пушок.  
И ещё он очень смелый.  
И игривый. Скок да скок.

Мы искать его устали.  
Мы присели на диван.  
Мы его уже не звали.  
Вдруг на курточке карман

Замяукал, замяукал.  
Мы нашли его. Ура.  
Прибежал к нам прямо в руки.  
Значит ужинать пора.

\* \* \*

На кого похож щенок?  
Разобраться я не мог.  
Тело таксы, хвост болонки.  
Голосочек звонкий, звонкий.  
Если посмотреть размер,  
Он конечно фокстерьер.  
А по меху и окраске  
Он сыночек мамы хаски.  
Дядя мне сказал Егор:  
«Да, он вылитый боксёр».  
Мне сказала тетя Оля,  
Что, наверное, он колли.  
На кого похож щенок?  
Папа разобрать не мог.  
В мире нет такой породы.  
Не придумали народы.  
Пусть смеются все вокруг.  
Главное – он верный друг.

\* \* \*

С Мишкой мы молчим три дня.  
Всполошилась вся родня.



Может, кто их обижают?  
Им чего-то не хватает?

Что им нужно подарить,  
Чтобы стали говорить?  
Я и Мишка – партизаны.  
Не страшны нам боль и раны.

Чтобы волю закалять,  
Мы решили замолчать.  
Мы ещё молчим два дня.  
Что подарит мне родня?

\* \* \*

Мне хоть пушку подари,  
Но овсянку номер три  
Есть не буду никогда.  
Для меня она беда.

Я хочу солдатом быть.  
Верно Родине служить.  
Я хочу расти быстрее,  
И конечно стать сильнее.

К нам пришёл товарищ брата  
В форме нашего солдата.  
Я спросил его: «Андрей,  
Как мне вырасти быстрее?»

Надо спортом заниматься.  
Не бояться. Закаляться.  
Бицепс сталь. Вот посмотри.  
Ем овсянку номер три.

Я расту теперь быстрее.  
Становлюсь я всё сильнее.  
Есть энергия в крови.  
Ем овсянку номер три.



\* \* \*

Ты уроки сделал, Сеня?  
Да, конечно. Покажи!  
Мне не верят! Что за время?  
И был пойман я на лжи.

Мне компьютер запретили,  
Телевизор и гулять.  
Запретили, осудили –  
Папа, бабушка и мать.

Сеня, Сеня... Ну не сделал.  
Ну, подумаешь беда.  
Если действовать умело –  
Всё решится, как всегда.

Договор есть в нашем классе,  
Очень важный договор.  
Алгебру доверим Асе,  
Физику решит Егор.

Геометрия для Оли.  
А английский – это я.  
Каждый лучший в своей роли.  
Мы ведь верные друзья.

Глупо мамино решение.  
Мама – это прошлый век.  
Не оценкой, а умением  
Маме славен человек.

Но вдруг Ася заболела,  
С ней и Оля, и Егор.  
Мне в журнале без пробела  
Двоек выставлен забор.  
Да, нет знаний – это драма.  
Ты права, конечно, мама.

## ***ПАРАМОНЕНКО ЛЮБОВЬ ИВАНОВНА***

~~~~~



Любовь Ивановна Парамоненко родилась в Луганской области. С отличием окончила один из старейших вузов – Харьковский государственный университет, который ныне носит имя его основателя Василия Каразина.

Работала преподавателем в вузах Харькова и Луганска: на кафедре мировой литературы в Луганском университете имени Тараса Шевченко; обучала иностранных студентов русскому языку в Харьковском политехническом институте, в Луганском мединституте и в университете имени Владимира Даля. Занималась журналистикой, в СМИ Луганска опубликованы десятки статей на темы духовности, культуры, экологии, социальной жизни.

Член Межрегионального союза писателей и Международного сообщества писательских союзов. В луганских издательствах вышли два сборника стихотворений – «Письмо Возлюбленному» и «Райский сад». Стихи публиковались в альманахах «Свой вариант» (г. Луганск) и «Многоцветье имен» (г. Донецк), в сборниках «Только миг в полете» (г. Луганск), «Строки мужества и боли» (г. Москва).

Более десяти лет она возглавляла различные творческие проекты в Луганской универсальной научной библиотеке им. А.М. Горького: клуб творческой интеллигенции «Среда», клуб «Перекресток: пути духовного развития», Молодежная творческая мастерская «Орфей», проект «Новая эпоха».



УЛЫБКА

В гнезде на березе Улыбка жила.
Дарила светлинки прохожим.
Летела, смеялась, веночки плела.
Она веселилась – прохожие тоже.

Ей солнце дарило тепло и сиянье –
Она хохотала в ответ.
И звезды спешили к ней на свиданье,
Несли на ладошках радость и свет.

В гнезде появились детки, внучата.
Улыбочки, шутки, смешинки и смех.
Бабуле Улыбке несут улыбчата
Приветы, проказы, победы, успех.

Они разлетелись по белому свету
И радуют, тешат всякий народ.
Они украшают всю нашу планету
И озаряют собой небосвод.

* * *

Город в утренней дремоте
Проглядел, проспал свой снег.
Он летел на легкой ноте
За завесой спящих век.

До меня он достучался:
Я проснулась для того,
Чтоб в обиде не умчался –
Ведь не смотрят на него!

Даже время приумолкло –
Надоело ему течь.
Улеглось в снегу под елкой –
Да и как тут не прилечь?!

Город спал; в дремоте время
Под игольчатым стожком,



Сбросив суетное бремя,
Сонно топнет сапожком.

Снег засыпал все, окутал –
Белый, мудрый кот Баюн.
До утра следы запутал
Снег-волшебник, снег-колдун.

СТИХИ ДЛЯ АДЕЛИНКИ

Слышен, слышен звон подков –
Или это просто снится?
Дед Мороз из детских снов
На лошадаках скачет, мчится!

Он подарки всем припас –
В каждый дом мешок.
Не проспй ты этот час,
Милый мой дружок!

Мы гирлянды повключаем –
Пусть он видит путь!
Напоим его мы чаем –
Только б не уснуть!

РАДУГА СЧАСТЬЯ

Ты видел радугу-дугу?
На серебряном лугу
В каждой капельке росы
Отсвет дивной полосы,
Что сияет над рекой
И венчает берега.
Здравствуй, радуга-дуга!
Синий цвет дало ей море.
Ветер в облачном просторе
Отыскал ей голубой,
Что несет с собой покой.
А фиалка отдала свой цвет,
Чтоб струился тайны свет



Предрассветною порой...
Вот травы нежнейший цвет.
Ты возьми его в букет,
Маме с папой подари.
И у розовой зари
Ты возьми один мазок,
Чтоб манил он на восток,
Где встает златое солнце.
Вот оно уже в оконце
Лучик шлет тебе. Вставай!
Радугу-дугу встречай!
Босиком к речушке шлепай,
По волнам руками хлопай!
Брызги в стороны летят –
Настоящий водопад!
В его капельках прозрачных
Радуга сияет! Мрачных
Дум как не бывало.
Радостно на сердце стало!

ТИХОНОВА ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА

~~~~~



Родилась Ольга Тихонова в 1980 г. В 1985 г. Когда маленькой Ольге было всего пять лет, она сделала первые шаги в литературном творчестве.

Уже в седьмом классе Ольга начала писать более серьезные стихи, затронув любовную лирику. Будучи активисткой в школе, она сочиняла сценарии, стихи для стенгазет и для конкурсов, печаталась в местных газетах, участвовала в литературных мероприятиях. Детские стихи появились, когда родился сын и стал требовать все новые и новые сказки.

Ольга по образованию педагог, и работу с детьми считает своим призванием, находя в заинтересованных лицах учеников мотивацию для дальнейшей деятельности.

Стихи Ольги Тихоновой наполнены добром, юмором и позитивом, остроумием и легкостью.

### **КТО ГДЕ, А Я НА МОРЕ**

Я на пляже лежу,  
Ножки выставив в море.  
Чайка в небе парит,  
Сядет на воду вскоре.  
Пятки лижет прибой,  
Морской бриз умывает.



Легкий ветер соленый  
Организм закаляет.  
Я на пляже лежу,  
Тело солнцу подставив.  
Шоколадный загар  
Красоты мне прибавит.  
Я не знаю, кто где,  
А я, люди, на море,  
Но в реальность вернул  
Стук в оконном проеме.  
Вот открыл я глаза,  
Ноги из тазика вынул.  
Отключил солнце-лампу,  
Вентилятор задвинул.  
Ну и что, что в квартире  
Я о пляже мечтаю.  
Завтра вновь с моим тазиком  
К морю слетаю.

### МОЙ ГОРОД

Что может прекрасней быть Родины нашей,  
Красивого леса, родной стороны?  
Что может быть города нашего краше,  
Там где родились и выросли мы?  
Камбродские улочки, узкие тропки,  
И много душистых цветет абрикос.  
Там дети играют, по лужам шагают,  
И дедушка Ваня пасет своих коз.  
Мой город стоит над Луганью-рекой,  
В нем много церквей златоглавых.  
И Матушка Божья хранит нас с тобой  
И край наш родной, величавый.  
Ты вечером, город, играешь огнем,  
Фонтанами, блеском витрин.  
И сердце твое пусть долго стучит  
Пронзительным шумом машин.  
Мой город любимый, красивый, родной,  
Цвети еще множество лет!



В разлуке скучаю всегда за тобой,  
Не знай, мой Луганск, много бед.  
Ты молод, мой город, и юн еще я,  
Олимпы у нас впереди.  
Добьемся мы славы, пробьемся вперед,  
Ведь мы, Луганск, дети твои!

### **МОЛОКО**

Сидит в кастрюле молоко  
И пенку надувает,  
Но, что задумало оно,  
Пока никто не знает.  
Сидит тихонько, не шумит,  
Кастрюльку не тревожит.  
Поднимет крышечку на миг  
И вновь ее положит.  
Но стало, вдруг, оно шуметь  
И что-то бормотать.  
И пенку грозно надувать,  
И крышечку качать.  
Еще минуточка... и все!  
Закончились страдания.  
Сбежало наше молоко,  
До скорого свидания.

### **ТРУДЯГИ**

В зеленом болоте, где ряски был слой,  
Лягушки сидели под старой ольхой.  
Сидели, балдели, животики грели  
И слушали умных сородичей трели.  
Они за вчера очень сильно устали –  
Ведь целый же день от безделья страдали.  
И чтоб отдохнуть от работы такой,  
Немедленно взяли себе выходной.  
А завтра им вновь на работу вставать,  
Баклуши бить надо лягушкам опять.  
И некому в деле таком им помочь,  
Придется работать беднякам и в ночь.



Вот так и пройдет новый день трудовой,  
А там, посмотри, и опять выходной.  
И вновь они будут сидеть и балдеть,  
Под солнышком нежным животики греть.

## **ВЕСЕЛЫЙ АЛФАВИТ**

Буква **А** и буква **Б**

Сидят дружно на трубе.

Буква **В** и буква **Г**

Пляшут, прыгают везде.

Буква **Д** сидит одна,

Думу думает она.

Буквы **Е** и **Е** подружки,

Пьют коктейль из желтой кружки.

**Ж** за бабочкой гоняет,

**З** в тенечке засыпает.

**И** копает огород,

**Й** из крана воду льет.

**К** рисует, **Л** поет,

Карамельку **М** сосет.

**Н** уборку затевает,

**О** дорожки подметает.

**П** готовит на обед

Вкусный жареный омлет.

**Р** за мухой наблюдает,

**С** поэмы сочиняет.

**Т** тихонечко сидит

И в окно на всех глядит.

**У** купается в реке,

**Ф** фырчит на чердаке.

На машине **Х** гоняет,

**Ц** цветочки поливает.

**Ч** собралась на рыбалку,

**Ш** несет куда-то палку.

В прятки водит буква **Щ**,

Твердый знак сел у плюща.

Буква **Ы** сидит, читает,



Мягкий знак в мечтах летает.

Э, Ю, Я сидят втроем

И болтают ни о чем.

Весело живет всегда

Эта дружная семья.

### **ЗЛЮКА-ПАУК**

Жил-был на свете злюка-паук,

Паутиной своей оплетал все вокруг.

Никто не любил ворчуна-паука,

Боялась злюки вся ребятня.

Паук оплетал паутиной своей

И ветви деревьев, и норы зверей.

Он след свой оставил в старинном комоде,

Немного поплавал в прохладном компоте,

Обвил своей сетью дачный насос

И даже тарелку с табличкой «Барбос».

Так проживал злой паук дни и ночи.

Плел сети свои, ворчал, что есть мочи,

Пока он не встретил у сочной травы

Свой идеал – паучиху мечты.

И зажил с тех пор спокойно народ,

Паук не ворчит, паутин не плетет.

Он мило сидит с паучихой своей,

С любовью растит восемнадцать детей.

### **МЕЧТЫ БЛОХ**

Две блохи мечтали утром:

– Как прекрасно было б жить,

Если б все собаки мира

Блохам бы могли служить.

Если б захотелось в гости,

Вызвали себе такси.

И бесплатно, очень нежно,

Доберман мог отвезти.

Ну, а если в магазины

Надо срочно нам пойти,

Взяли б таксу тети Зины:



– Лимузины любим мы.  
В непогоду, если надо  
Очень съездить по делам,  
На боксере, как на джипе,  
Тут проехали б и там.  
А на встречи деловые  
Мы поехали б с тобой,  
Взявши бумеры крутые,  
Долматинские, лихие.  
Но, увы, мечты-мечты,  
А реальность такова:  
То, что кроме двор-терьеров  
Им не видеть никогда.

## **ТИШКИНА СВЕТЛАНА ЭДВИГОВНА**

~~~~~



Родилась 15 февраля 1963 г. в г. Энгельс Саратовской области в семье военного. С 1975 г. проживает в г. Луганске.

Писатель, поэт, драматург, журналист.

Корреспондент газет «Православие Луганщины», «XXI век», «Республика».

Председатель Православного литературного объединения «Свете Тихий».

Член Межрегионального союза писателей, МСПС, СП России.

В творческом багаже имеются: роман «Красноречивое молчание», пьеса о В.И. Дале «Напутное на все времена», пьеса в стихах «Совесть нашего времени», пьеса «Отвоёванный выбор», пьеса «Ради мира на земле», пьеса-сказка «Вернуть папу», пьеса «С верой в Победу – за хлебом», пьеса «Родные небратья», повесть о детях войны «Гутенька», поэтические сборники «До и после», «Духовная поэзия» и многое другое.

СОЛНЦЕ ЛУЧИКИ СЧИТАЛО

Солнце лучики считало,
Оказалось, их немало.
Чтобы все пересчитать,
Решено друзей позвать.
Самых добрых, самых смелых,
В математике умелых,



Тех, кому считать не лень,
Если даже целый день.
Солнце лучики считало,
Но того оно не знало,
Что и миллион друзей
Не сочтёт его лучей.

РОМАШКА

Желто-белая ромашка
Нарисована на чашке.
Я, когда гулять пойду,
То такие же найду.
Лейку полную налью
И ромашки напою.
Пусть растут нарядные,
Всех прохожих радуют.

ПОДОРОЖНИК

Загоревал наш подорожник.
— Ох, обошёл меня художник!
Нарисовал он мак, ромашку,
Бессмертник, василёк и кашку,
А вот зелёные ладошки
Он не заметил у дорожки.

Вьюнок решил помочь, в запале
Обвил десятком рук сандалий.
Художник в путь засобирался,
Не смог шагнуть... вдруг закачался,
Упал в ковёр цветного луга
И только тут увидел друга.

— Прости, — сказал ему художник,
— В беде бы вспомнил подорожник!
Нарисовал его ладошки
И в центре — маленькую ножку.



ТЁМОЧКЕ ОТ БАБУШКИ

* * *

Темка-цёмка – молодец!
Ест солёный огурец.
Только вот не нравится,
За конфетой тянется.

* * *

В прятки Тёмочка играл,
Никуда не убегал.

Как закроет глазоньки,
Не поймем: – Где маленький?

– Где же он? Ку-ку, ку-ку!
Притаился – ни гу-гу.

А как наиграется,
Сразу появляется.

– Кто смеется тут? Ку-ку!
Отвечает сын: – Агу!

* * *

Наш сыночек – капитан!
Всем матросам: «По местам»!

В море-ванночке сидит,
Флотом сам руководит.

Даже шторм устроить может,
И спасти кораблик – тоже.

А его любимый кит
Рад фонтаном всех облить...

Ну и что, что всюду лужи?
Капитану – опыт нужен!



* * *

Жу-жу-жу да жу-жу-жу,
Я машину так вожу,
В детстве – я ее катаю,
А потом – она, я знаю.

* * *

Вышел с мамой карапуз,
Во дворе лежал арбуз.
Пнул его ногой, и плачет:
– Это не арбуз, а мячик.

Куплен был ему арбуз,
Был довольный карапуз.
Поиграл он с ним немножко,
Раскололся – ели ложкой.

* * *

Не пойдем, что это значит,
Наш Артем лежит и плачет.
Тут прабабушка пришла,
Внука сразу поняла.
Он же вам сказать пытался,
Что до слез проголодался!
Чтобы легче стало жить,
Нужно мальчика кормить.

* * *

У Артема погремушка –
Симпатичная зверушка.
Ушки больше головы.
Он забыл, как звать, а вы?

* * *

Тема учится считать.
– Раз, два, три, четыре, пять...
Как же шесть сказать мне, мама,
На руке же пальцев мало?
На другой их тоже пять,
Ни добавить, ни отнять.



* * *

Рома учит брата Тему,
Надувает шар огромный.
Только завязать хотел,
Шар ракетой улетел.

ВНУЧКЕ ПОЛИНЕ

* * *

Поля книжечку нашла
И как взрослая, прочла:
«Та-та-та да та-та-та» –
Вот такая красота.

* * *

Поля мячиком играла,
Гол за голом забивала.
Папа пас ей подавал
И голкипером стоял.

* * *

Мама кормит дочку кашей,
Ай, как вкусно! Поля наша
Полный ротик набрала
И пропела «Ла-ла-ла».

МЕДОВЫЙ МУЛЬТИК

*Куда идем мы с Пятачком –
Большой-большой секрет,
И не расскажем мы о нем,
И нет, и нет, и... да! (из мультфильма)*

Винни Пухами тучится небо,
Пятачки раскрывают зонты...
Значит вечер настал для волшебной
Доброй сказки: «А помнишь»?.. «Ух ты»!

Мультик в сотах медового солнца
Пригубить приглашают друзья,
Из далекого детства оконце
Открывается в «можно-нельзя»...



Как достать к молоку или к чаю
Охраняемый пчелами мед?
Вот теперь я ответ этот знаю –
Меда кролик на завтрак нальет.

Шар зеленый – далекое лето,
Синий шар – это ж сверху Земля!
Дождь идет... Старой сказкой согрета,
Пьет чай с медом большая семья.

ВЕТЕР-ФУТБОЛИСТ

Перекасти-поле,
Перекасти-лист,
Нагулялся вволю
Ветер-футболист.

Свил листву березы
В золотистый мяч,
Зафутболил в розы
И продолжил матч.

Золотая осень
В плащике дождя –
Строго судит очень
Главная судья.

Ветер разыгрался,
Мяч влетел под стол,
Клич ее раздался,
Браво, ветер, г-о-о-о-ол!

Перекасти-поле,
Перекасти-лист,
Утомился что ли
Ветер-футболист?

Растрепался мячик,
Ворохом лежит.
Присмотрелась осень:
Там же ветер спит.



ЗОЛОТОЙ ЦВЕТОЧЕК

Золотой цветочек в поле,
Словно дитятко в подоле
На холмах степи расцвёл,
Мать родимую обрёл.

Поле, поле, поле, поле
Колосковое раздолье.
Убегает вдаль межа...
Как же даль та хороша!

Три березки у дороги
Стали сенью людям многим,
Но хранят секрет о нём,
О цветочке золотом.

Пусть растёт, беды не зная,
В тишине родного края,
Там, где любят – не сорвут,
Создадут дитю уют.

Золотой цветочек в поле
Подрастает на просторе.
В лепестках игривых крыл
Скрыто счастье до поры.

ДЯТЕЛ

Юркий дятел где-то в кроне
Барабанит дробно ритм.
Громче, тише, чуть утонет,
Вновь взахлѐб заговорит.

Где же этот непоседа?
Не пойму куда смотреть,
Эхо множит стук привета,
А его как будто нет.

Вверх смотрю, а ноги сами
В пляс пошли под перестук.
Дятел этот – модный парень,
Музыкальный вышел трюк!



Не хип-хопы, не брейк-дансы...
Это – круче во сто раз!!!
Древо-дятло-эхо-танцы
От природы – высший класс!

Вон и красная бандана
Промелькнула меж ветвей.
Долбит дятел неустанно,
Сколько ритма в голове!

НОЯБРЬ

Синеву пришили к небу
Остротой верховных веток,
Бороздит пучины невод,
Ловит солнце в море света.

Редкий день голубоглазый
Смел с ресничек поля иней,
А рыбак вдохнув прохладу,
Улыбается невинно.

– Знаю, знаю, не поймаю
Солнце кронами деревьев.
Ждать, как минимум, до мая
С неба море обогрева.

В ЧЁРНО-БЕЛЫЙ ФИЛЬМ ЗИМЫ

В чёрно-белый фильм зимы
Я надену серый плащик,
Из наполненной сумы
Зачерпну снежок хрустящий.

Незаметно, словно тень,
Проберусь, и с края тучи
Буду сеять в стылый день
Бриллианты по-над кручей.

Выйдет солнце – заблестят
Мои дружные снежинки.



Будет праздник у ребят,
Будут снежки и смешинки.

Я порадуюсь за них.
Ничего, что день морозный,
Санки с горки – жих-жих-жих –
Будут мчаться паровозом.

СЕРЕБРИТСЯ

Серебрится, искрится, лучится
С переливом сиянье снегов.
Расцветают улыбками лица
В море солнечном без берегов!

Ослепляет и сверху и снизу...
Сквозь ресницы прищуренных глаз
Любоваться приятно сюрпризом,
Отвергая ненастий окрас.

Волшебством восхищает картинка –
Не забыть... Память ею светла.
Ветер дунул – искринка-снежинка
На перчатку, вскружившись, легла.

ЛЮБОДОБРИКИ

Дарите любики добра,
Дарите добрики участия
Друзьям, знакомым каждый раз –
По любодобрику на счастье.

Последним теплышком зерна
Делитесь смело с незнакомым.
Он лучезариков сполна
Отвесит тут же невесомых.

Все любомудрики добра,
Все светолубики улыбок –
Стежочки мягкого ковра,
Лежащего на твердых глыбах.

ФРОЛЬЧЕНКОВА АЛЕКСАНДРА БОРИСОВНА

~~~~~



Фрольченкова Александра родилась в Станице Луганской. Живет в Луганске. Автор сборников «Услышь меня», «Только любовь», «С любовью», «В мире огромном и тесном...». На её стихи луганскими композиторами написаны песни. В настоящее время – президент Литературной гостиной «В кругу муз». Член правления Межрегионального Союза писателей. Лауреат литературных премий имени Михаила Матусовского и имени «Молодой гвардии».

### **ДЕТСКИЙ САД**

После надоевших дождей день выдался удивительно солнечный, даже не верилось.

Дождавшись, когда земля подсохнет, и убедившись, что погода не изменится, я решила выпустить наседку с цыплятами первый раз во двор. А до этого малышам домом служила картонная коробка, стоявшая в комнате под лампой.

Выхожу во двор, осторожно опускаю коробку на землю, наклоняя ее так, чтоб цыплятам удобнее было выйти. И вижу, как разноцветные живые бусинки рассыпались-побежали, да так быстро, что в глазах зарыбило. Бегают: то травку щиплют, то с земли что-то подберут, а лапками, ну как настоящие взрослые куры разгребают. И когда они успели научиться всему.

Стою, любуюсь. Наседка строгая, важная, ходит квохчет, за всеми успевает присмотреть, а то и наказать, клюнув непослушного. Точь-в-точь детский сад.



## ЕЖИК

У меня на подоконнике уже много лет живут кактусы – зеленые ежики, так я их называю. И за все время ни один из них так и не порадовал меня: не цветут – и все тут. Я уж было забеспокоилась: может, что не так...

Но в один из майских дней все мои сомнения рассеялись. Наверное, поддавшись общему настроению весенней кутерьмы, мой самый маленький «ежик» принарядился – расцвел, чем всех и удивил. словно лучик, вспыхнул его ярко-желтый цветок. Любуясь маленьким чудом, я улыбалась, мне казалось, что он смотрит в самую душу и согревает ее, наполняя радостью. Поблагодарив кактусенка за подарок, я вдруг запела:

Ежик у меня расцвел –  
Кактус маленький колючий.  
Впечатленье произвел  
Цвет лимонный, словно лучик.  
Этим чудом восхищаюсь –  
Как он светел, как он ярок!  
И невольно улыбаюсь:  
Ежик преподнес подарок.

## ВОЛЯ

В начале лета во дворе детского сада появился попугайчик: улетел, видать, от кого-то. Мелькнул, как солнечный зайчик, на фоне темно-зеленых деревьев, яркий такой, лимонного цвета, а головка серо-зеленая. Сам он с воробышку, только хвостик подлиннее, и кричит как-то по-особенному.

Ох и доставалось же ему, бедолаге, от птиц и непогоды на первых порах: прилетит, к примеру, на ель сядет, а тут – воробышная вотчина...

Вспорхнет с криком и через двор – на старую большую иву, а там – скворцы, все гонят. Так и шарахался от одного дерева к другому. Думала, выдворят, но и в руки не идет, как я ни стараюсь, ни уговаривала его – воля все ж милее.

Прошло время, месяца два, наверное. Гляжу: наш попугайчик спокойно так расхаживает по дорожке – клюет что-то вместе с воробьями. Долго я наблюдала, как он то на клумбу вспорхнет – травку теребит, то на дереве яблочком угостится. Прижился-таки – порадовалась я за него, но для себя решила подкармливать и клетку раздобыть для него: впереди зима.

## **ЮДИНА АНТОНИНА МИХАЙЛОВНА**

~~~~~



Юдина Антонина Михайловна родилась в 1950 г. в г. Луганске, в семье железнодорожников. Окончила Луганскую среднюю школу № 11. В одиннадцать лет написала свое первое произведение «Марья революционерка». Потом были и другие, например, повесть о чистой детской любви «Девчонка с голубой папкой».

После школы окончила Луганский техникум транспортного строительства и в последнее время работала экономистом на авто-сборочном заводе.

После сорока лет Антонина Михайловна поняла, что Мир Поэзии и вообще Мир Творчества – это волшебная страна, где отдыхает Душа. С этого времени стала писать стихи, басни, поэмы, стихотворения-загадки и, конечно же, прозу. Также вышли детские сборники стихов и книга «Кошачьи истории Микки и Рикки».

БОБИК

Коты дерутся на заборе!
Дворняжка Бобик на дозоре:
Следит за каждым из котов,
Вмешаться в драку он готов.
От нетерпенья хвост дрожит.
Уже не лает, а визжит:
Так хочется ему подраться.
С кошками нужно разобраться!
Вдруг рыжий кот не удержался –



Свалился вниз и оказался
Верхом на Бобике. Стремглав
Второй котяра оседлал
Рыжулю сверху. И опять
Схватил за хвост – и ну терзать.
Наш Бобик вовсе ошалел
От двух котов. Да разве смел
Кто-либо так вести себя
С грозой котов средь бела дня?!
Совсем порядка нет с котами,
Что так нахально оседлали
И вновь дерутся ... на спине,
Его спине! Не на земле!
Тут Бобик сильно изогнулся,
Потом на травке растянулся.
Коты свалились с него.
За хвост схватил он одного –
Того, что черный. Ох, нахальный!
Конец мог быть совсем печальный,
Да только мальчик, что стрелой
Из дома выбежал с метлой,
Всю свору лихо разогнал –
И снова мир, покой настал ...

ВАРЕЖКИ

Мороз на улице крепчает.
Настя шубку надевает,
Шапку, шарфик и сапожки,
Чтоб не мерзли ее ножки.
Одеваться так спешила,
Что о варежках забыла.
Только вышла погулять,
А Мороз спешит встречать.
– Здравствуй, девочка, – сказал
И руку Настеньке пожал.
– Ой, замерзла! – Настя в крик
И домой назад спешит.
Каждый пальчик отогрела.
Потом варежки надела,



К Морозу смело подошла,
Руку деду подала.
– Мне не холодно, – сказала,
А затем в снежки играла.

КОТЕНОК КРОШКА

– Мама Кошка, мама Кошка! –
Запищал котенок Крошка. –
Можно я пойду гулять?
– Уже поздно. Пора спать!

– Мама Кошка, мама Кошка! –
Запищал котенок Крошка. –
Спать совсем я не желаю.
Можно я чуть поиграю?

– Если ты не хочешь спать,
Можешь с мячиком играть, –
Разрешила мама Кошка. –
Поиграй, сынок, немножко.

Котенок Крошка оглянулся.
Затем лениво потянулся...
Чем за мячиком бежать,
Лучше все же лечь поспать.

ВЕРБЛЮДКА

Что за создание на ветку взлетело,
С колонией тлей расправлялось умело?
Муха? Не муха! Кузнечик иль жук?
А может быть это верблюд иль паук?
– Хватит шутить! Верблюд не летает, –
Скажут ребята. – И это все знают!
Потом рассмеются. Я с ними согласна,
Но данный пример привела не напрасно.
На дереве этом верблюдка жила.
Длинная шея, четыре крыла.
А имя такое она получила
Лишь потому, что и впрямь походила
Изогнутой шеей на крошку верблюда.



И это похоже на малое чудо.
Верблюдка полезна: листву защищает
От тли и гусениц, что лист поедают.
Эта защита лишь радость приносит:
Деревья цветут и всегда плодоносят.
Они благодарны охране своей.
Теперь же и вы познакомились с ней.

ГНОМИК

Ветер по полю гуляет,
В травке сонно Гном зевает.
Вдруг мышонок пробежал,
Спотыкнулся и упал.
– Ой-ой-ой, – вскричал мышонок, –
Бегать больше нет силенок.
Сильно лапку повредил.
Кто б сейчас мне пособил?
Гном тот час же подбежал,
Бедолагу вмиг поднял.
Больную лапку оглядел.
– Успокойся, будешь цел, –
Малышу сказал он тихо, –
Не большое это лихо.
Боль твоя сейчас уйдет,
И все мигом заживет.
Мышонок лапкою потопал,
По ней тихонечко похлопал.
Потом со смехом говорит:
– А ведь верно – не болит!
Спасибо, Гномик, я здоров.
Вновь бежать сейчас готов.
– Раз готов, то и беги,
Да гляди, не упади, –
Ответил Гном и улыбнулся.
А мышонок кувыркнулся
И помчался, что есть сил.
Зеленый лист его укрыл.



КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Дитя, усни, закрой глаза,
Во сне увидишь чудеса.
Там скачут лошадь и жираф
На белых легких облаках.

Там слон трубит и лев играет,
И мышь на шарике летает.
Горластый, наглый попугай
Кричит все время: «Дай мне, дай!»

Там обезьянки в круг собрались,
Хвостами крепко обвязались
И вальс со смехом танцевали,
Других на танец приглашали.

Там Дед Мороз играл в хоккей,
Был капитаном всех зверей.
А крокодил и бегемот,
И носорог, и рыжий кот
Стометровку пробежали
И теперь все отдыхали.

Там в колыбели еж лежал
И за всеми наблюдал.
Был колюч, но не сердит,
Рядом с ним синичка спит.

Кенгуру и кенгуренок,
С ними рыженький лисенок
Играли в салочки втроем,
Им мешал веселый гном.

Легкий ветер обвивал,
Всех зверушек обнимал.
Войди в сей сон и улыбнись,
Затем с улыбкою проснись.



МАМА КУРА

Солнце за гору садится,
Мама Кура суетится.
Деток малых созывает,
Крылом пушистым укрывает.
Потом песенку споет,
Сон под крылышко придет.
Заснут цыплята до утра.
И нам, ребята, спать пора.

ЧЕРНАЯ КИСКА

Мягкая шерстка, хвостик пушистый.
Весело скачет черная киска.
Круглые глазки все замечают,
Легкие лапки в беге мелькают.
Углы все проверит, в шкафу побывает,
Маленький мячик лихо гоняет.
Только лишь к вечеру киска уймется.
Свернется в клубок и от нас отвернется.
Звонкую песню мурлыкать начнет.
Согревшись на печке, сладко уснет.

ТУШКАНЧИК ТОШКА

Тушканчик Тошка заболел.
У норки грустно он сидел.
Мимо мышки пробежали.
Увидев Тошку, закричали:
– Дядюшка наш дорогой,
Что случилось вдруг с тобой?
– Глаза внезапно заболели,
Лапки сильно ослабели, –
Молвил Тошка. – Нету сил!
Кто бы мне их полечил?
– Сейчас мы к доктору пойдем,
Его с собою приведем, –
Мышки Тошеньке сказали
И за доктором умчали.
Вскоре важный Гусь явился.



Над тушканчиком склонился.
Осмотрел со всех сторон,
Прописал лекарство он.
Больной обязан был лежать,
Все приказы выполнять.
Тошка сделал, как велели.
Глазки больше не болели.
Повеселел, набрался сил.
За помощь всех благодарил.

МАША

Маша хочет погулять,
Стала платьице искать.
Час искала, два искала —
Искать платьице устала.
Села Маша отдыхать,
Захотелось ей поспать.
Три часа она проспала,
За окном уж ночь настала.
Не пришлось ей погулять,
Продолжает Маша спать.
Утром солнышко сияет,
Всех детишек созывает.
Маша хочет погулять,
Стала платьице искать.
Час искала, два искала,
А потом она устала.
Села Маша отдыхать,
Захотелось ей поспать.
Прилегла и вновь проспала,
Только утром Маша встала.
Снова солнышко сияет
Всех детишек созывает.
Маша хочет погулять,
Стала платьице искать...



НЕПОСЛУШНЫЙ УТЕНОК

Ленивый маленький утенок
Купаться в речке не желал.
Глядел на братьев он спросонок,
Лежал под солнцем, загорал.

– Кряшенька, – кричали братья, –
Долго будешь ты лежать?
Наша мама говорила –
Вредно много загорать.

Кряша глянул на утят,
Лениво, сонно усмехнулся:
– Пусть что угодно говорят!
И равнодушно отвернулся.

Через час утенок Кряша,
Открыв глаза, не может встать.
Медсестра гусыня Маша
Стала Кряше помогать.

Намазав кислым молочком,
И клюв, и лапки, хвостик тоже,
Гусыня молвила потом:
– Не слушать старших, Кряк, не гоже!

Теперь сидит он и жалеет,
Что непослушным таким был.
От того он и болеет:
Советы мамыны забыл.

ОВЕЧКА БЯКА И ВОРОБЕЙ

Легкий снег с утра кружится,
Белым облаком ложится
На холмы, кусты и речку,
На озябшую овечку.
Слезы катятся из глаз,
Нет дороги ей сейчас.
Запорошена дорога,



Овечка Бяка вся в тревоге.
Вдруг, откуда ни возьмись,
Воробей спустился с ветки.
– Бяка, хватит, ну уймись!
Лучше съешь мою конфетку.
– Бе, – овечка зарыдала, –
Я дорогу потеряла,
Вся озябла, спать хочу ...
– Хорошо, я полечу, –
Воробей сказал овечке, –
А чтоб утешилось сердечко,
Иди за мной, не отставай.
Давай, овечка, догоняй.
– Бе, – овечка закричала, –
Я все ноги оттоптала.
Так болят, что нету сил!
Если б сани смастерил,
Я бы села в них тотчас.
Я так беспомощна сейчас!
Воробей крылом взмахнул
И на ветку упорхнул.
– Я бы сани смастерил,
Но везти их нету сил, –
Печально молвил Воробей, –
Ты же, Бяка, не робей.
Выход я сейчас найду
И беду я отведу.
– Бе, – овечка закричала, –
Сил во мне осталось мало.
Замерзаю, нет пути.
Не могу уже идти!
Воробей чуть помолчал,
Потом радостно вскричал:
– погоди, придумал я.
Дядя Волк сильнее меня.
Я сейчас к нему слетаю
И тебе я обещаю –
Будут сани! Он потом



Отвезет тебя в твой дом.
– Волк?! – овечка встрепелулась
И со страхом оглянулась.
– Дядю Волка я боюсь,
Никогда не соглашусь!
Знаешь, добрый Воробей,
Обойдусь я без саней.
Покажи-ка мне дорогу.
За тобой я понемногу
Буду двигаться вперед,
Там, глядишь, и дрожь пройдет.
Воробей повел крылом:
– Дорогу, Бяка, мы найдем.
Главное – ты не одна,
С тобою я и цель одна.
Воробей летит вперед,
А Бяка вслед за ним идет.
Все уверенней, быстрее,
Расторопней, веселее.
Снег теперь ей нипочем.
Знает, что найдет свой дом.

Хорошо иметь друзей
Вот таких, как Воробей.

ОСЕННИЙ ЛЕС

Осенний лес ...
Шуршанье, скрип.
Под листом таится гриб.
В чашу солнце
Проникает.
Кусты и травку
Согревает.

Желтеет лес...
Листва кружится.
На землю
Ковриком ложится.



С листвою играет
Ветерок,
А где-то шепчет
Ручеек.

Осенний лес
Кряхтит, зевает.
Ко сну
Зверушек приглашает.
Лес устал
И хочет спать.
Ну что ж,
Не будем мы мешать.

ОСЕННЯЯ СКАЗКА

Осень крылья распушила,
К себе в гости пригласила
Птиц, букашек и зверей.
В общем, всех своих друзей.
На них взглянув, она сказала:
– Вчера я Лето провожала.
А вам напомнить я хотела.
Так как Лето улетело,
А я с собою принесла
Дожди, ненастье, холода.
То вы едою запаситесь,
И прошу вас: не ленитесь.
А кто на Юг летит – летите,
Но с полетом поспешите.
Ведь Зима за мной идет,
Мороз и вьюгу принесет.
– Тетя Осень, мы все знаем,
Завтра сразу улетаем, –
Вскричали утки, журавли.
Зато сойки, снегири,
Воробьи, синички, клест
Сказали Осени всерьез:
– Вы волнуетесь напрасно.



Нам морозы не опасны.
Сколько раз с Зимой встречались,
И живыми все остались.
— А вот нам нужна еда.
Без нее мы никуда.
Надо жир нам нагулять,
Чтоб зимою крепче спать, —
Вскричал медведь, за ним хомяк. —
Без еды, увы, никак!
— Мы тоже спим, — сурок сказал,
Его тушканчик поддержал.
— А я зернышки ношу.
Но где прячу, не скажу, —
Быстро молвил бурундук.
— И я такой, — сказал барсук.
Ежик фыркнул, но смолчал.
Он зимою тоже спал.
Слегка Осень улыбнулась,
На букашек оглянулась.
— Ну, а вы готовы спать?
Или нужно подгонять? —
Лукаво молвила она.
— Ваша помощь не нужна, —
Букашки весело сказали,
Распрощались и умчали.
Осень крылья распушила,
Зверушкам, птицам заявила:
— Я спокойна. Мой вопрос
Обсудили мы всерьез.
А теперь, друзья, вперед.
Дел у нас неупророт!

СНЕГОМ ЗАМЕЛО

Белым снегом замело
Узкие дорожки.
Елки снегом занесло
Прямо до макушки.



Белый заяц пробежал,
След оставил четкий.
Вновь вернулся, запетлял –
И умчал за елки.

А снежинки все кружат,
Серебром сверкают.
Друг за дружкой спешат,
На землю оседают.

ЗИМА

Иней серебристый
Сказочно искрится,
Лунная дорожка
По нему струится.
Весело сверкают
Легкие снежинки,
Тихо устилают
Ковриком тропинки.

Под зеленой елкой
Зайка примостился.
Веткою пушистой,
Как плащом, укрылся.
Скрип идет по лесу,
Морозец крепчает.
Всех лесных зверушек
В норки загоняет.

СТИХОТВОРЕНИЯ-ЗАГАДКИ

ВОЛШЕБНИК

Из-за бархатных кулис
Вышел маленький артист.
Бегал, прыгал, говорил,
Шуткой зрителей смешил.
Танцевал, частушки пел.
Делал все, что он хотел.
Но это так ему казалось!



На самом деле, нить спускалась
К голове его, рукам,
К быстрым маленьким ногам.
Кто-то нитью шевелил,
Чтоб артист наш говорил,
Бегал, прыгал, танцевал,
На баяне вальс играл.
Так кто ж артистом управляет,
А он об этом и не знает?
Кто догадливый – ответьте:
Какой волшебник есть на свете?

Ответ:

Ну, конечно, кукловод
Веселит честной народ!
А артист – марионетка:
Штаны, рубашка и жилетка.
Остальное – только нить.
Но без нити не прожить!

ВОРЧУН

Я сердит и очень зол!
Кто бы рядом ни прошел,
Всех сурово отчитаю,
К порядку в доме приучаю.
Ну на что это похоже?!
Каждый раз одно и то же:
Пыль гнездится на коврах,
Мусор прячется в углах.
Паутина тут и там,
Видеть это просто срам!
Мне приходится стараться,
С этой грязью расправляться.
Почему я так жужжу?
С электричеством дружу.
Без него работы нет.
Я тружусь, когда есть свет.
Ребята, кто его узнал
И о нем бы рассказал?



Ответ:

Пылесос, конечно, класс.
Ни соринки нет у нас!

КТО ЖЕ ЭТО?

Утром солнышко сияет,
Внучка с бабушкой гуляет.
Малышка бегает, резвится.
Ей на месте не сидится.
Вдруг она остановилась,
К зеленой травке наклонилась.
Взглянув на что-то, закричала:
– Я крокодила увидала!
Ой, как быстро убегает!
Может быть, со мной играет?
Бабушка, он вновь явился!
Гляди, под камнем притаился,
И думает, что не увижу...
Успокойся, не обижу.
Какой зелененький ты весь,
И лапки маленькие есть.
А какой длиннющий хвост!
И совсем уж малый рост.
Давай-ка, мы его поймаем,
Возьмем домой и воспитаем?
И вырастет у нас большой
Крокодил сторожевой.
Он будет с Шариком вдвоем
Охранять наш сад и дом.
На зверя бабушка взглянула
И слегка рукой махнула.
– Сторож он весьма плохой:
Дни и ночи спит зимой, –
Уверенно она сказала
И с улыбкой продолжала. –
А кто захочет вдруг догнать
И за хвост его поймать,
То этот хвостик он сломает
И бесхвостым убегает.



Свободу любит сей зверек!
А хвостик новый отрастет.
Еще скажу тебе на ушко.
Эта малая зверюшка
Не крокодил! Уж мне поверь.
Так кто же этот дивный зверь?
А ну, ребята, помогите.
Нашей внучке подскажите.

Ответ:

Долго думать здесь негоже.
Ведь ящерица, правда, может
Свой длинный хвостик отломать,
Чтобы в плен не попадать.

ЛОХМАТЫЙ ЗВЕРЕК

Скажите, ребята, что за зверек
В садик пробрался и лег в уголок?
Вытянут носик, темные глазки,
Вечно лохмат. Просто чудо из сказки!
Ночами он бродит, спать не дает.
Днями же спит этот малый зверек.
Разные фрукты спешит подобрать.
Ими прическу свою украшать.
Бегаёт быстро, его не догонишь.
А если догонишь, то сразу уронишь!
Так как он глазки и носик свой спрячет
И превратится в неласковый мячик.
А фыркает так, будто вечно сердит.
Что за зверек перед нами лежит?

Ответ:

Браво, ребята, вы угадали.
Колючего ежика сразу узнали.

РАБОТЯЩИЙ ЧИСТЮЛЯ

В нашем доме есть зверек.
Черный, словно уголек.
На мордашке две полоски:
Будто мазали известкой.



Ростом мал, пушист, блестящ,
И очень даже работащ.
Хозяйка примется стирать,
Зверек спешит ей помогать.
Возьмет платочек носовой
И окунет в лохань с водой.
Быстро лапками помнет,
Платок старательно потрет.
Из воды его достанет
И внимательно оглянет.
Если грязен, вновь стирает.
Грязь терпеть он не желает!
Ест морковку и конфеты,
Мясо, рыбу... Но при этом
И здесь следит за чистотой.
Вот чистюля он какой!
А ну скажи, честной народ,
Что за зверь у нас живет?

Ответ:

Ест он мясо, но не мишка.
Ест морковь, но не зайчишка.
Этот маленький зверек
Ну, конечно же, енот.

МИККИ

Микки, Микки,
Наш малыш,
Ты хорош, когда ты спишь.
Когда не спишь,
Ты всех кусаешь –
Это с нами так играешь.
Все цветы ты оборвал
И по кухне расшвырял.
Ты добрался до картошки,
Играл с нею, словно в мяч.
Разбросал все вилки, ложки
И от нас пустился вскачь.
Мухи для тебя врагами



Стали с первых твоих дней –
Ты хватаешь их зубами,
Чтоб расправиться быстрее.
Любишь рыбку и картошку,
Молоко пьешь понемножку.
От костей воротишь нос,
Может быть, ты не дорос?
На пуговики глаза похожи,
Усы, как щеточки, торчат.
«С тобою нужно быть поостроже», –
Домочадцы говорят.
Это хитрое создание
Бывает там, где и не ждешь.
Сейчас, ребята, вам задание:
На кого сей зверь похож?

Ответ:

От костей воротит нос
Потому, что он не пес.
Он котенок-шалунишка,
Невоспитанный мурлышка.

НЕЖДАННЫЙ ГОСТЬ

Что за юркое создание
В нашей комнате летает?
В светло-сером одеянии
Вмиг внимание привлекает.
Гость нежданный так и вьется,
Вверх взлетает, потом вниз.
В шкаф с одеждой заберется
И устроит нам сюрприз.
То в пакет с крупой внедрится,
Или сядет на ковер.
И собой не чудо-птица
Этот странный визитер.
Тем не менее, встречают,
В ладоши хлопают порой.
И о нем не забывают,
Будто он кумир-герой.
Что ж за юркое создание



В нашей комнате летает?
Ребята, вам сейчас задание
Рассказать о нем. Кто знает?

Ответ:

Моль в квартиру не пускайте
И проблем не наживайте.

ТУЧА

На лугу зеленом
Друзья в футбол играли.
Ничего вокруг
Они не замечали.
Вдруг на ясном небе
Туча показалась.
С каждой минутой
К детям приближалась.
Огромной становилась,
Солнышко закрыла.
Сверкающими стрелами
Внезапно заискрила.
Потом как загремела,
Да так, что все застыли.
И о футбольном матче
В тот же миг забыли.
Ребята догадались,
Что хотела туча.
Быстрее домой собрались:
Под крышей все же лучше.
А сейчас, всезнайки,
Вам вопрос такой:
Почему ребята
Отправились домой?

Ответ:

А ответ совсем простой:
Должен дождь пойти с грозой.



ХОЧУ ЗАГАДКУ ЗАГАДАТЬ

Хочу загадку загадать.
Попробуйте меня узнать,
И как зовут? Я подскажу,
О себе чуть расскажу.
Когда-то в прошлом – в старину,
Спешили люди на войну,
Чтоб меня отвоевать
И домой к себе забрать.
На вид я камень и песчинка,
Белоснежка чудо-льдинка.
Могу в озерах жить, морях,
В человеческих костях.
Металлурги уважают,
Мной металлы очищают.
Обжигать могу руду,
И в лекарствах быть могу.
В консервациях бываю,
На пару с хлебом всех встречаю.
А зайки, козы и коровы,
Олени, лоси – все готовы
Меня отведать поскорей.
Я полезна для зверей.
Так кто же я? Вы угадали?
Какое имя мне бы дали?

Ответ:

Ну, конечно, это соль.
У нее большая роль.

ЧТО-ТО НА НИТКЕ

Что-то легкое на нитке
Взлетело прямо к облакам.
В этом не было ошибки –
К облакам он рвался сам.
С ветром сразу подружился,
В паре начали играть.
А потом развеселился,
Собрался к солнышку слетать.
Он взлетал все выше, выше,



Сияя красными боками.
Воздух из него не вышел.
Кто же он? Ответьте сами.

Ответ:

Браво, ребята! Вы угадали.
Шарик воздушный сразу узнали.

БАРАБАНЩИК

За окном в саду зеленом
Барабанщик появился.
Вцепившись крепко в ветку клена,
С наслаждением трудился.
Дробный стук был виртуозен.
Видно мастер – высший класс.
И на вид совсем не грозен,
Опишу его сейчас.
Весь он пестрый, малый рост.
Если нужно, гость летает.
Очень твердый, острый нос –
Кору деревьев пробивает.
Ребята, кто его узнал,
И о нем бы рассказал?

Ответ:

Чтоб сильнее подкрепиться,
Дятел должен потрудиться.

ЧУДО

Что за чудо поселилось
В нашей комнате вчера?
Ярким светом засветилось
И работает с утра.
В нем купаются, резвятся,
Соревнуются, едят.
В танце весело кружатся,
Песни звонкие звучат.
Новичок нам позволяет
Садом, речкой любоваться.
Но мгновенно пресекает



С ним играть и повторяться.
Промелькнуло и довольно,
Пора на новое взглянуть.
А бывает, что невольно
Под чудо можно и уснуть.
Наша жизнь переменилась,
Интересней стало жить.
Что ж за чудо поселилось?
Кто мне сможет объяснить?

Ответ:

Всех к экрану приглашает,
Развлекает, объясняет
Телевизор. Вот ответ.
Славный, верный наш сосед.

КОШАЧЬИ ИСТОРИИ

Серия рассказов

ДРУЖБА

Середина лета. Яркое солнце усердно поливало жаркими лучами небольшой дачный поселок. Во дворе одного из домиков стояла круглая беседка, обвитая зеленым плющом. В ней за круглым столом сидели два неразлучных друга: большой черно-белый кот Микки и черный котенок Рикки. Они играли в лото.

– Барабанные палочки, – важно произнес взрослый кот, доставая из маленького красного мешочка светло-желтый бочонок с написанными на нем цифрами.

– Это, кажется, одиннадцать? – уточнил малыш, который совсем недавно познакомился с этой игрой.

– Правильно, – ответил кот.

– Так бы и говорил. А то какие-то барабанные палочки, – заметил Рикки, разглядывая перед собой три карты.

– А так интересней играть, – возразил взрослый кот. – Например, двадцать два – это уточки, тринадцать – чертова дюжина, а девяносто – это дед.

– Дед? – рассмеялся черный котенок.

– Ну да, дед. Ему в обед будет девяносто лет – так обычно говорят, – объяснил Микки.

– А что означает шестьдесят девять?



– Шестьдесят девять? – перепросил Микки, но ответить не успел, так как в соседнем саду послышался сердитый голос, а вскоре на заборе появился взъерошенный белый кот с черным хвостом. Оглядевшись по сторонам и заметив в беседке двух друзей, он спрыгнул с забора и подошел к ним.

– Это какое-то безобразие! – тяжело отдуваясь, проговорил кот.

– В чем дело, сосед? – спросил Микки, отрываясь от игры в лото.

– Это просто невыносимо! Из-за какой-то собаки со щенком, которых привел Хозяин, я теперь не могу спокойно ходить по собственному двору!

– погоди, Афиногеныч, – сказал Микки. – А ты, случайно, не дразнил Нику?

– Да ты что?! – воскликнул соседский кот. – Кто ее дразнить собирается? – и он начал рассказывать. – Сегодня я решил посмотреть на пчел. Только стал подходить к уликам, а мне навстречу выбежал Бантик – сын Ники, и давай возле меня прыгать и визжать, то есть приглашает играть с ним. И тут появляется его мамаша. Не разобравшись в чем дело, она со злостью бросается на меня. Я еле лапы унес! Слышите? До сих пор лают!

– А зачем твой Хозяин привел Нику и Бантика?

– Он за своих пчел опасается. Боится, чтобы не украли, – объяснил Афиногеныч. – Помните, где-то с месяц назад у Петровича, который живет на соседней улице, пропало два улья?

– Нет, не помним, – ответил малыш. – Мы же здесь не все время живем.

– Точно. Вы ведь городские, – вспомнил Афиногеныч. – Так вот, с тех пор мой Хозяин и решил завести собаку. Теперь пчелы целы, а мне покоя нет.

– Успокойся, сосед. Лучше садись с нами в лото играть, – предложил Микки.

– Какое тут лото! – махнул лапой Афиногеныч. – Как теперь жить дальше?!

– А ты Хозяину расскажи, – посоветовал черный котенок.

– Обязательно расскажу. Только он сейчас в город уехал

– А хочешь, я поговорю с Никой? – предложил взрослый кот.

– Попробуй, – согласился Афиногеныч и первым направился к забору.

В соседнем дворе возле будки лежала Ника. Это была большая лохматая собака черного цвета. Она внимательно наблюдала за



щенком, который весело бегал вокруг нее. Заметив котов на заборе, Бантик залился звонким радостным лаем. Большая собака вмиг вскочила на лапы и грозно зарычала. Микки, не обращая внимания на ее рычание, доброжелательно сказал:

– Добрый день, соседка. Меня зовут Микки, а моего маленького друга Рикки. Мы пришли к тебе не ссориться, а дружить.

– Уходите отсюда, – прорычала Ника. – Мне и без вашей дружбы хорошо живется.

– Но послушай, – произнес взрослый кот. – Разве плохо иметь друзей?

– Не хочу и слушать! Убирайтесь, пока целы, – воскликнула собака.

– А чем мы тебе не угодили? – обиделся черный котенок.

– Тем, что пришли сюда, – ответила Ника.

Коты переглянулись между собой.

– Что ж, соседка. Мне очень жаль, что ты отвергла нашу дружбу, – произнес Микки. – А без друзей, поверь, очень плохо, – и он взглянул на Афиногеныча. – Пойдем, друг. Поживешь у нас. А там что-нибудь придумаем.

Вечером разразилась сильная гроза. Мощные раскаты грома сотрясали стекла в дачном домике. Дождь лил, не переставая. Яркие вспышки молнии освещали трех котов, которые лежали на толстой подстилке возле печки. Прислушиваясь к отдаленному лаю собаки, черный котенок сказал:

– Ох, и неугомонная эта Ника! Весь вечер лает. Так можно и голос сорвать.

– Вот вернется Хозяин, я все ему расскажу, – проговорил Афиногеныч.

Микки, положив голову на лапы, молча вздыхал. Ему не нравилось, когда отвергали предложенную дружбу. Вскоре дождь прекратился и коты уснули. Только в отдалении по-прежнему раздавался лай собаки.

Под утро за дверью послышалось тихое повизгивание. Проснувшись, Микки настороженно прислушался. Повизгивание не прекращалось.

– Братец, там кто-то есть, – прошептал Рикки, которого тоже разбудил этот звук.

Взрослый кот встал и открыл дверь. За порогом стояла Ника. Она была вся мокрая, грязная и сильно дрожала.



– Помогите, пожалуйста, – прерывающимся от волнения голосом сказала она. – Мой сынок провалился в яму и не может выбраться. Что я только ни делала, ничего не получается.

– Мы не будем тебе помогать! – сердито закричал черный котенок, который стал рядом с Микки. – Ты нас вчера выгнала! Так что уходи отсюда!

– Но мне больше не у кого просить помощи кроме вас, – жалобно проговорила Ника. – А Хозяин вернется только завтра.

– Ага, как в беду попала, так сразу к нам прибежала! – не унимался Рикки.

– погоди, малыш, – прервал его взрослый кот. – Так где, говоришь, находится твой сынок?

– Пойдем, я покажу, – встрепенулась Ника и помчалась к калитке. Микки последовал за ней.

– Ну что ты сделаешь с этим братцем?! Доброты хоть отбавляй! – проговорил черный котенок, укладываясь на подстилку возле Афиногеныча.

– Пусть теперь и она помучается, как я, – мстительно проворчал белый кот с черным хвостом.

Вскоре вернулся запыхавшийся Микки.

– Друзья, – сказал он. – Нужна ваша помощь.

– Мы не станем ей помогать, – сердито заявил Рикки. – Она злая и противная.

– Но причем здесь Бантик? – возразил взрослый кот. – Именно он попал в беду. Сидит сейчас в яме и плачет.

– Плачет?! – вскочил на лапы черный котенок. – А как он туда попал?

– Во время дождя Бантик забежал в сарай, – начал объяснять Микки. – А в нем Хозяин роет яму для погребка. Вот он туда и угодил. Яма глубокая. Выбраться сам не может, а Ника не достанет. Нужна наша помощь.

– Ладно, пошли, – согласился Рикки. – Бантик мне нравится. А ты, Афиногеныч, пойдешь с нами?

– Если бы в яму угодила Ника, никогда бы не согласился, – признался белый кот. – А Бантик хороший, – и он пошел за друзьями.

По пути Микки прихватил фонарик и веревку для белья.

На улице было темно и сыро. Лишь на Востоке слегка посветлело небо. Друзья перелезли через забор и помчались к сараю, где их поджидала Ника. Взрослый кот включил фонарик и быстро



вошел в сарай.

– Где тут наш Бантик? – бодрым голосом произнес он, освещая яму.

Собака и коты бросились вслед и сгрудились возле Микки. Луч фонаря осветил сжавшегося в комочек щенка, который жалобно повизгивал.

– Сыночек, успокойся. Сейчас тебя выручат, – взволнованно закричала Ника.

Взрослый кот размотал веревку и один конец опустил в яму.

– Рикки, – сказал он. – Среди нас ты самый маленький и легкий. Сейчас ты спустишься по веревке вниз, обмотаешь ею Бантика и себя, а мы будем вас вытаскивать. Ты все понял?

– Понял, – кивнул головой черный котенок и поежился. Ему совсем не хотелось лезть в грязную и глубокую яму. Но он осознавал, что без их помощи Бантик может погибнуть.

Рикки осторожно спустился вниз по веревке и подбежал к щенку, который одиноко сидел возле стенки. Увидев этот беспомощный маленький комочек, черный котенок проникся состраданием.

– Бантик, – ласково проговорил он, глядя его по голове. – Успокойся. Сейчас мы тебе поможем.

Щенок взглянул на Рикки глазами-бусинками и слегка шевельнул хвостиком.

– А я думал, что останусь здесь навсегда, – грустно прошептал он.

– Ну что ты! – воскликнул Рикки. – Друзья обязательно тебя выручат.

– А разве у меня есть друзья?

– Конечно. И мы сейчас вытащим тебя из этой противной ямы.

– Побыстрее бы. Я сильно замерз, – признался Бантик. – Здесь очень холодно. А еще я кушать хочу.

– Потерпи немного. Сейчас я обмотаю тебя и себя веревкой, нас вытянут, и ты сразу покушаешь, – успокаивал его черный котенок. – Главное, не бойся! Ведь ты храбрый щенок?

– Д-да, – дрожащим голосом произнес Бантик, давая себя обвязывать веревкой.

– Вот и хорошо. Теперь крепко обними меня и все будет в порядке, – приказал Рикки и крикнул: «Тяните!»

Услышав команду, трое спасателей дружно ухватились за другой конец веревки и потянули на себя. Вскоре Рикки и Бантик



очутились на поверхности.

– Сыночек, – кинулась к щенку Ника. – Какое счастье, что ты остался жив! – и она с нежностью прижала его к себе.

– Успокойся, соседка, – сказал Микки, освобождая малышей от веревки. – С твоим сыном уже все в порядке. Правда, Бантик?

– Правда, – ответил повеселевший щенок. – А еще я есть хочу!

– Сейчас, сейчас, сынок, – заторопилась Ника, а потом повернулась к котам и с благодарностью сказала. – Огромное вам спасибо. Вы спасли моего сына. Ведь кроме него у меня никого нет. Я очень люблю Бантика и хочу, чтобы он никогда не испытал того, что испытала я, – и Ника начала рассказывать. – С самого детства у меня не было своего двора, и к кому бы я ни приходила, все меня прогоняли, не хотели дружить. Даже коты насмехались надо мной, а потом уже и над Бантиком. И тогда я перестала верить в дружбу. Когда Хозяин привел нас к себе, я впервые почувствовала, что наконец обрела свой дом, и начала усердно ему служить. Помня насмешки, я всех котов и собак считала своими врагами и не подпускала ко двору, как не подпустила и вас. Но, несмотря на это, вы сразу пришли на помощь, когда мой сын попал в беду. И я поняла, что не все плохие, что есть настоящие друзья. Поэтому я согласна дружить с вами, ... если вы не передумали? – и Ника с тревогой взглянула на котов.

– Mamочка, они не передумали, – воскликнул Бантик. – Они очень хорошие. Я тоже хочу с ними дружить, особенно с Рикки, – и щенок подбежал к черному котенку. – Ты ведь хочешь со мной дружить?

– Конечно, хочу, – ответил Рикки.

– И я не против дружбы, – сказал взрослый кот. – Но как быть с Афиногенычем! Ты же его из дома выгнала!

– Прости, сосед, – обратилась к белому коту Ника. – Я очень виновата перед тобой. Пожалуйста, возвращайся домой, и будем друзьями. Хорошо?

– Хорошо, – ответил Афиногеныч и облегченно вздохнул.

– Значит мы все – друзья? – уточнил Микки.

– Конечно, друзья, – хором ответили коты и собаки.

– Настоящие друзья?

– Самые настоящие!

– Тогда да здравствует дружба! – воскликнул взрослый кот и рассмеялся.



– Ура! – закричали новоявленные друзья и бросились пожимать друг другу лапы.

А в это время из-за горизонта появилось ласковое летнее солнышко и осветило их радостные мордашки.

В ДЕРЕВНЕ

– Вот это лес! – восхищенно воскликнул черный котенок по имени Рикки, глядя из окна легковой машины на высокие деревья.

– Да, у нас знатные леса, – подтвердил Михеич, осторожно ведя старенькие «Жигули» по лесной дороге. – И ягод много, и зверушек разных хватает. Недавно я возвращался домой. Вдруг из-за куста выбежал заяц. Шустрый такой. Остановился, огляделся по сторонам, а когда увидел меня, уши прижал и снова юркнул в кусты. Испугался, значит.

– Дедушка, а помнишь, как от нас волк убежал, когда мы охотились здесь? – повернулся к мужчине с усами мальчик по имени Миша.

– Как же не помнить, – усмехнулся Дедушка. – Нас было много, а он один. Вот и убежал.

– Я тоже помню эту охоту, – вмешался в разговор взрослый кот Микки. – Мы тогда еще под дождь попали.

– Было дело, – кивнул головой Дедушка. – А помните, как мы едва в капкан не угодили?

– Конечно, помним, – хором воскликнули Миша и взрослый кот.

И в салоне машины начались воспоминания. Только лишь молчали водитель и черный котенок. Михеич старательно вел «Жигули», а Рикки с интересом наблюдал за мелькающими деревьями, мимо которых проезжали. Вскоре лес расступился, и впереди показалась деревня.

– Вот мы и дома, – сказал Михеич, подъезжая к невысокому забору. – Антоновна, – закричал он, останавливаясь возле калитки. – Встречай гостей.

На пороге небольшого домика появилась худенькая женщина. Увидев приехавших, она радостно заулыбалась и быстро спустилась с крыльца.

– Дорогие мои! – воскликнула хозяйка домика, поочередно обнимая гостей. – Как я за вами соскучилась! Спасибо, соседushка, что уважил мою просьбу и привез их.

– Это было несложно, – усмехнулся Михеич. – Распродал мед, заехал за ними, и вот они уже здесь.



– Что же мы на улице стоим?! – спохватилась Лукерья Антонова. – Проходите в дом. Сосед, и ты заходи. Места всем хватит.

– Спасибо за приглашение, но сейчас не могу, – ответил Михеич. – А вот вечером приду обязательно, – и он, махнув на прощание рукой, быстро поехал вдоль улицы.

Войдя в дом, гости огляделись. Везде было чисто прибрано, на окнах стояли горшки с цветами, а в углу небольшой телевизор.

– А где Мурзик? – спросил Микки.

– Мурзик сейчас в сарае. С квочками общается.

– С квочками? – удивился взрослый кот. – А можно пойти к нему?

– Конечно, можно, – разрешила бабушка Луша.

Выйдя во двор, коты увидели белого маленького щенка.

– Тяв, – сказал он. – Я знаю, что вы гости. Давайте знакомиться. Меня зовут Тузик. А как вас зовут?

– Меня зовут Микки, а моего маленького друга Рикки, – ответил взрослый кот. – Скажи, а где у вас сарай находится?

– А зачем он вам? – удивился Тузик.

– В нем мы сможем Мурзика найти, – объяснил Микки. – Так нам бабушка Луша сказала.

– Ах, Мурзика, – заулыбался белый щенок. – Тогда идите за мной, – и он побежал вперед. – Видите колодец?

– Видим.

– За ним стоит сарай, а в нем Мурзик. Дальше идите сами, – и, вильнув хвостиком, Тузик повернул назад.

Войдя в помещение, коты огляделись. В левом углу сидела белая курица, в правом пестрая, а посреди сарая лежал пушистый серый котенок. Увидев вошедших, он быстро поднялся и подошел к ним.

– С приездом, – сказал Мурзик. – Извините, что не встретил. Проходите сюда, только тихо: мои квочки спят.

– А вот и неправда. Я совсем не сплю, – капризным голосом произнесла белая курица. – Мне расхотелось спать.

Гости удивленно взглянули на курицу, а потом на Мурзика.

– Это одна из моих подопечных, – объяснил серый котенок. – Ее зовут...

– Ах, я и сама скажу, как меня зовут, – перебила его белая курица. – Меня зовут Принцесса. Среди всех кур нашего курятника я самая стройная и красивая. Но меня зачем-то посадили на эти яйца!

– Так ты же сама согласилась стать квочкой! – воскликнул Мурзик.



– Ну и что? Тогда согласилась, а теперь не хочу, – высокомерно произнесла Принцесса. – Сидишь в сарае целыми днями, света белого не видишь.

– Вот так всегда, – вздохнул серый котенок. – Я уже устал объяснять, что быть квочкой очень почетно.

– А зачем тебе это нужно? – удивленно поинтересовался Рикки. – Бегал бы на улице, с друзьями играл.

– Я раньше так и делал. А потом надоело, и решил помогать бабушке Луше. Она ведь уже старенькая. Вот и начал приглядывать за квочками. То водички налью, то кушать дам, а еще напоминаю, что пришло время встать, чтобы проветрить яйца, – с серьезным видом рассказывал серый котенок.

– А зачем? – удивились коты.

– Затем, чтобы цыплята родились крепкими и здоровыми, – объяснил Мурзик. – Мне об этом бабушка Луша рассказывала.

– Какой же ты умный! – восхищенно произнес Рикки и с уважением посмотрел на серого котенка.

– Фи, умный! – презрительно проговорила белая курица. – Пусть он лучше расскажет, как издевается над нами.

– Как издевается?! – удивились гости.

– Заставляет физкультурой заниматься, вот как! – возмущенно произнесла Принцесса. – То голову поверни вправо, то голову поверни влево. Разве это не издевательство?!

– Но ведь это же для вашей пользы, – воскликнул Мурзик. – От долгого сидения и тело устает, и голова болеть будет.

– Не учи меня! – фыркнула Принцесса. – Я уже взрослая квочка, и мне не нужны твои советы.

В это время в правом углу послышался шорох, а потом раздался ворчливый голос другой курицы:

– Мурзик правильно говорит. А ты бы лучше не фыркала, а прислушивалась к его советам.

– Очень нужно! – презрительно ответила Принцесса и гордо отвернулась.

Другая курица продолжала:

– Извините, что не сразу представилась. Меня зовут Пеструшка. Я квочка с большим опытом.

Взрослый кот галантно поклонился и сказал:

– Меня зовут Микки, а моего маленького друга Рикки. Мы приехали из города.



– Городские, значит, – проговорила Пеструшка. – Скажите, а в вашем городе тоже есть куры-вертихвостки, как некоторые? – и она покосилась на Принцессу. – Им бы все гулять да гулять, а на яйцах сидеть некому.

Микки немного растерялся и смущенно произнес:

– Видите ли, уважаемая квочка. Мы живем в таком месте, где нет кур. Поэтому я затрудняюсь сказать, как живет городским курам.

– Ах, можете и не говорить. Я и так все знаю, – уверенно заявила Пеструшка.

Неожиданно в сарай вбежал рыжий котенок. Увидев гостей, он радостно воскликнул:

– Привет. Если я не ошибаюсь, вы Микки и Рикки?

– Правильно, – улыбнулся взрослый кот.

– Это хорошо, что вы приехали, – продолжал говорить рыжий котенок. – Мурзик много интересного о вас рассказывал.

– Да ладно тебе, – засмущался серый котенок и объяснил. – Это мой друг Рыжик. Он помогает мне заботиться о квочках.

– Ох, второй мучитель пришел, – недовольно проворчала из левого угла белая курица. – Когда же это закончится?

– Еще не скоро, – весело заверил ее Рыжик.

В это время во дворе раздался голос бабушки Луши:

– Микки, Рикки! Идите кушать.

– А как же вы? – повернулся к Мурзику и Рыжику взрослый кот. – Вы ведь тоже голодные.

– О нас не беспокойся, – успокоил его серый котенок. – Мы сейчас физкультурой займемся, – и он взглянул на квочек.

После обеда Микки и Рикки бродили по саду, а Мурзик по очереди с Рыжиком сопровождали их.

– Как здесь хорошо, – восхищались гости. – Мы столько интересного увидели!

– Это еще что, – воскликнул Мурзик. – Вот завтра я вас в лес поведу, а там и не такое увидите.

– А кто же с квочками будет? – спросил взрослый кот.

– Рыжик. Он сам предложил. А этой ночью подежурю я, – ответил серый котенок. – Извините, но мне уже нужно идти к квочкам.

– Конечно, иди, – сказали коты. – А мы пойдем отдыхать.

Всю ночь Микки и Рикки крепко спали. На рассвете их раз-



будил Мурзик.

– Проснитесь, – взволнованно проговорил он. – Принцесса ушла!

– Как ушла? – удивились коты.

– Да вот так: встала и ушла. Сказала, что больше не хочет быть квочкой. А без нее яйца остынут и пропадут все будущие цыплята.

– А ты бабушке Луше рассказал? – спросил взрослый кот.

– Боюсь, – признался Мурзик. – Она начнет волноваться и может заболеть.

– А давайте эти яйца Пеструшке отдадим? – предложил Рикки. – Пусть и их высиживает.

– Правильно, – оживился серый котенок, и друзья помчались в сарай.

Услышав предложение котов, Пеструшка возмущенно воскликнула:

– Чтобы я высиживала яйца этой вертихвостки?! Никогда! Вы слышали? Никогда!

– Но ведь будущие цыплята погибнут! – возмутился Мурзик. – Разве тебе их не жалко?

– Не жалко! – сердито ответила квочка. – Пусть их вертихвостка жалеет!

Друзья переглянулись и вышли из сарая.

– Что теперь делать? – расстроено проговорил серый котенок.

– Остался один выход: обо всем рассказать бабушке Луше, – уверенно произнес Микки.

– Нет, только не это! – отчаянно воскликнул Мурзик. – Лучше я сам буду высиживать, чем расскажу ей!

– А это идея! – оживился черный котенок.

– Какая идея? – насторожился Микки. – Высиживать яйца?! Но мы же коты, а не квочки!

– Ну и что? – решительно возразил малыш. – Если надо, то и квочками станем. Сидеть будем по очереди.

– Я первый! – воскликнул Мурзик.

– Ладно, – со вздохом согласился Микки и вошел в сарай.

Пеструшка, едва взглянув на котов, решительно заявила:

– И не уговаривайте! Яйца этой вертихвостки я высиживать не собираюсь.

– А мы тебя и не просим, – ответил Мурзик и полез в гнездо Принцессы.



Увидев это, квочка широко раскрыла глаза.
– Вы хотите разбить яйца? – спросила она.
– Еще чего! – фыркнул Рикки. – Мы их высиживать будем.
– Высиживать? – оторопела Пеструшка и, не удержавшись, громко рассмеялась. – Ну и ну! Никогда не видела котов-квочек!
– Мурзик, не обращай на нее внимания, – прошептал черный котенок. – Лучше устраивайся поудобнее.
– Ох, боюсь, что яйца раздавлю, – так же шепотом ответил Мурзик. – У меня ведь крыльев нет, как у Пеструшки.
– А зачем тебе крылья? – удивился Микки.
Серый котенок почесал нос, а потом объяснил:
– Понимаешь, чтобы не раздавить яйца, квочка всегда опирается на крылья. А мне как быть?
– А ты на лапы опирайся, – посоветовал взрослый кот.
Мурзик послушно растопырил лапы и слегка присел.
– Ну как? – спросил он.
Коты обошли его со всех сторон, а потом огорченно сказали:
– Плохо. Ты слишком маленький: не все яйца накрыл.
Серый котенок, молча, вылез из гнезда, а черный занял его место.
– А у меня получилось? – спросил он.
– Не-а, – покрутил головой Мурзик. – Ты тоже маленький.
Рикки встал с гнезда и взглянул на взрослого кота.
– Братец, на тебя вся надежда, – произнес он. – Среди нас ты самый большой.
– М-да, – вздохнул Микки. – Никогда не думал, что буду квочкой, – и, махнув лапой, полез в гнездо.
– Только осторожнее, – заволновался Мурзик. – Яйца очень хрупкие, а ты большой и тяжелый.
– Ладно, буду осторожнее, – согласился взрослый кот, слегка приседая на лапы.
В это время, Пеструшка, вытянув шею, во все глаза глядела на старания друзей. Такого в курятнике она еще не видела.
– Ну как, нормально? – спросил Микки.
Котята придирчиво осмотрели его со всех сторон и облегченно вздохнули.
Вот теперь все хорошо, – радостно проговорили они, а Рикки добавил. – А ты неплохо смотришься. Жаль, что фотоаппарата нет.
– Издеваешься?! – проворчал взрослый кот.



– Наоборот, восхищаюсь, – воскликнул черный котенок. – Ты ведь будущих цыплят спасаешь!

– А кто меня сменит? – вдруг встрепнулся Микки. – Я же не смогу постоянно здесь сидеть!

Рикки и Мурзик растерянно переглянулись.

– А ведь верно, – проговорил черный котенок. – Что же делать?

– А давайте Тузика позовем? – предложил Мурзик.

– Ха-ха! Вы бы еще нашу свинью позвали! – ехидно рассмеялась Пеструшка.

– А ты вообще бы помолчала, – взъярился Рикки. – Единоличница!

В это время в сарай вошла бабушка Луша. Увидев Микки в гнезде, она удивленно воскликнула:

– Ты что там делаешь? А Принцесса где?

– Мы...это, – начал сбивчиво объяснять взрослый кот, но его перебила квочка.

– Сбежала Принцесса, – с усмешкой произнесла она.

– Как сбежала?! – нахмурилась Лукерья Антоновна и взглянула на Мурзика. – Это правда?

– Правда, – опустив голову, подтвердил серый котенок. – Я ее уговаривал-уговаривал, а она встала и ушла.

– А почему ты мне не сообщил? – сердито спросила бабушка Луша.

– Боялся, что ты разволнуешься и заболеешь, – признался Мурзик. – Вот мы и решили сами высиживать цыплят.

Увидев взволнованные мордочки котов, Лукерья Антоновна перестала хмуриться и, успокаивающе сказала:

– Новость, конечно, неприятная. Но мы что-нибудь придумаем. Идите за мной, – и она быстро вышла из сарая.

На улице Рикки не удержался и возмущенно проговорил:

– Была бы моя воля, я бы этой Пеструшке все перья повыщипывал!

– Это почему же? – удивилась бабушка Луша.

– Она чужие яйца не хочет высиживать! Вот почему! – запальчиво воскликнул черный котенок.

– Успокойся, – сказала Лукерья Антоновна. – Я вам все объясню. Дело в том, что по своей природе все квочки одинаковы: высиживают только своих цыплят. А если они увидят, что в их гнезда положили чужие яйца, то обязательно выбросят.

– А если не увидят? – спросил Микки.



– Вот в этом и кроется весь секрет, – ответила бабушка Луша. – Если не увидят, то будут высиживать, как свои.

– А может быть и мы подложим яйца? – загорелся Рикки.

– Но как? – вздохнул Мурзик. – Знаешь, какая она наблюдательная!

Лукерья Антоновна лукаво улыбнулась.

– У меня есть очень интересный план, – сказала она. – Только давайте отойдем подальше от сарая, чтобы квочка его не услышала.

Заговорщики поспешно направились к яблоне.

– В этом деле нужно проявить особую ловкость, – тихо произнесла бабушка Луша. – Сначала отвлечь квочку, затем незаметно зайти со стороны хвоста и осторожно подложить яйцо, а за ним остальные. Что скажете?

– Это мы можем сделать, – уверенно сказали коты.

– Но запомните! От ваших действий сейчас зависит жизнь будущих цыплят! Вам это понятно?

– Конечно, – ответили друзья.

– Если так, тогда распределим обязанности, – проговорила Лукерья Антоновна.

Через время заговорщики направились к сараю.

Квочка сидела в своем углу и мирно дремала. Бабушка Луша подошла к гнезду Принцессы и начала перекладывать яйца в лукошко. Мурзик громко произнес:

– Пеструшка, просыпайся. Пора заняться физкультурой.

Квочка открыла глаза, покрутила головой в разные стороны и, увидев, что бабушка Луша убирает яйца, ухмыльнулась.

– Я так и знала, что у вас ничего не выйдет, – сказала она. – Быть квочкой – это не так просто, как кажется.

– Пеструшка, не отвлекайся, – строго произнес серый котенок.

– Мурзик, а можно нам с Рикки посмотреть на ваши упражнения? – спросил взрослый кот.

– Конечно, можно, – ответил котенок. – Ты же не против? – обратился он к Пеструшке.

– Не против, – важно ответила квочка. – Пусть хоть этому научатся.

Услышав ее слова, Рикки сильно рассердился и хотел сказать, что он с братцем тоже занимается физкультурой, но, заметив предупреждающий взгляд взрослого кота, промолчал.

– Тогда приступим к выполнению первого упражнения, –



скомандовал Мурзик. – Закрой глаза, вдохни глубоко-глубоко, а потом медленно выдохни.

Пеструшка послушно закрыла глаза и глубоко вдохнула воздух. Тем временем бабушка Луша незаметно поставила лукошко с яйцами позади квочки и тихо вышла из сарая. Микки и Рикки внимательно наблюдали за курицей. Увидев, что во время одного из упражнений Пеструшка приподнимается на лапках, а потом медленно опускается, коты решили, что это самый удобный момент для подкладывания яиц. Взрослый кот начал усердно расхваливать курицу, говоря, что таких способных и старательных квочек нет ни в одном курятнике.

В это время Рикки незаметно приблизился к лукошку с яйцами, достал одно из них и, затаив дыхание, начал медленно подталкивать его к короткому хвостику квочки. Напряжение нарастало с каждой минутой. Ведь курица могла в любой момент повернуться в его сторону и все увидеть! Но Пеструшка от радости, что ее хвалят, еще выше задирала нос и ничего вокруг не замечала.

Мурзик внимательно следил за друзьями. Увидев, что первое яйцо уже находится возле хвостика квочки, скомандовал:

– А теперь, уважаемая Пеструшка, медленно приподнимайся на лапках. Молодец! Ты правильно сделала.

Рикки в это время ловко подложил яйцо под квочку и быстро отполз в сторону. По команде Мурзика курица опустилась вниз, опираясь на крылья. Друзья замерли: обнаружит ли она чужое яйцо? Но квочка беспокойства не проявляла. Коты радостно переглянулись. Неужели все получилось?!

Но расслабляться было еще рано. Нужно перекатить остальные четыре яйца. И друзья продолжили выполнять свое нелегкое дело. А оно действительно было нелегким. Однажды квочка, услышав шорох, едва не оглянулась, и только лишь очередная похвала взрослого кота спасла положение. Наконец, все было закончено, и друзья облегченно вздохнули. Мурзик прекратил занятие и похвалил Пеструшку, на что курица гордо ответила:

– А я и не сомневалась, что такой великолепной квочки как я нет ни в одном курятнике. И будьте уверены, что все мои дети будут похожи только на меня.

– Мы в этом не сомневаемся, – хором ответили коты, продолжая наблюдать за поведением курицы: а вдруг все-таки обнаружит чужие яйца?



Но Пеструшка не обнаружила. Более того, ей захотелось спать.

– Что-то меня на сон потянуло, – произнесла она, сладко зевая. – Пожалуй, я отдохну.

– Конечно, отдохни, – с готовностью сказали друзья, и вышли из сарая.

– Кажется, получилось, – проговорил Микки.

– Братцы, а вдруг Пеструшка считать умеет? – с тревогой в голосе спросил Рикки. – Пересчитает и выбросит чужие яйца!

– Все может быть, – неуверенно ответил взрослый кот.

– А давайте уточним у бабушки Луши? – предложил Мурзик, и друзья наперегонки помчались к Лукерье Антоновне.

Узнав, что все закончилось успешно, бабушка Луша очень обрадовалась.

– Молодцы, – сказала она. – Вы спасли будущих цыплят. А на счет того, умеет ли квочка считать, могу вас успокоить: не умеет!

И это была правда. В последующие дни квочка спокойно сидела в гнезде и даже не подозревала, что высидивает не только своих цыплят, но и цыплят Принцессы.

Через неделю гости покинули гостеприимную хозяйку и вернулись домой. А вскоре из деревни пришло письмо, в котором бабушка Луша сообщала, что из яиц вылупились хорошенькие беленькие и пестренькие цыплята. Пеструшка их очень любит и всячески оберегает. Узнав об этом, Рикки задумчиво проговорил:

– Знаешь, братец, а иногда полезно не уметь считать.

– Почему? – удивился Микки.

Черный котенок поднял лапку вверх и убежденно сказал:

– Если бы квочка умела считать, то обязательно бы прогнала всех беленьких цыплят. А это очень плохо!

– Да, ты прав, – улыбнулся взрослый кот и ласково погладил малыша по голове.

МИККИ И РИККИ

Серия рассказов

ИМЕНИНЫ

Ранее утро. В кухне на подоконнике сидели два закадычных друга: взрослый кот Микки и черный котенок Рикки. Они смотрели в окно, иногда поглядывая на круглые настенные часы с маятником.

– Братец, мне кажется, что стрелки часов движутся очень медленно, – обеспокоено проговорил малыш. – Может быть, часы отстают?



– Сверься с другими, – посоветовал Микки, распушивая лапой белые усы. Черный котенок сбежал в другую комнату и, вернувшись, удовлетворенно сказал:

– Зря беспокоился. Все в порядке.

В кухню вошла Хозяйка. Увидев друзей, она удивленно спросила:

– Вы почему так рано встали?

– Мы на именины идем, – весело сказал Рикки.

– Именины дело хорошее, – одобрила Хозяйка, наливая в блюдце молоко. – Пейте молочко. Очень вкусное.

– Мы не хотим, – хором воскликнули друзья.

– Почему?

– Потому что на именины всегда ходят голодными, чтобы там побольше съесть, – уверенно ответил Микки.

– Теперь понятно, – усмехнулась Хозяйка. – Но я бы вам посоветовала немного покушать.

– Зачем? – удивился взрослый кот.

– Чтобы за праздничным столом выглядеть прилично и не набрасываться на еду, будто вы сто лет не ели.

– Братец, а может быть, действительно, позавтракаем? – обрattился котенок к Микки.

– Я не буду, – упрямо ответил кот и отвернулся.

– Ну что ж, тогда и я не буду, – сказал Рикки.

– Дело ваше, – пожала плечами Хозяйка и вышла из кухни.

– Как ты не можешь понять, – с жаром воскликнул Микки, обращаясь к малышу. – Мы же на именины идем! Представляешь, сколько там еды будет?! Зачем же дома есть?

– Возможно, ты и прав, – согласился черный котенок.

Микки взглянул на настенные часы.

– Неси подарок. Пора уже собираться, – сказал он. Малыш принес из комнаты небольшой мяч и, положив его в коробку, перевязал красной лентой.

– Красиво получилось? – спросил он, любуясь подарком.

– Красиво, – кивнул головой Микки, поправляя бант на коробке. – Теперь будем с именинником в футбол играть.

Мимо окна с букетом желтых одуванчиков прошел серый котенок.

– Серко, – окликнул его Рикки, высунувшись в форточку. – По какому случаю букет?



– На именины иду, – важно ответил серый котенок.
– Случайно не к Пончику? – поинтересовался малыш.
– К Пончику. А откуда ты знаешь? – удивился Серко.
– Догадался, – рассмеялся Рикки. – Подожди, пойдем вместе.
Выйдя из подъезда, друзья весело зашагали к соседнему дому.
Дверь открыл сам именинник. Это был толстый рыжий кот с

белым пятном на подбородке.

– Привет, – сказал он. – Проходите.

Приняв подарки, Пончик провел гостей в комнату и посадил за стол.

– Я сейчас вернусь, – произнес он и вышел. В воздухе витал аппетитный запах. Взглянув на блюда, Микки радостно воскликнул:

– Поглядите, сколько еды. Вот наедемся!

Действительно, чего только не было на столе: жареная рыбка, крабовые палочки, сочная печенка, творожок со сметаной и многое другое.

– Вот это да! – ахнули котята.

– Давайте попробуем? – предложил Серко, протянув лапку к баночке со шпротами. – Я их так люблю!

– Давайте, – с готовностью воскликнул Рикки. – Я их тоже люблю.

– Погодите, – остановил котят взрослый кот. – Без именинника ничего трогать нельзя. Мы все-таки культурные коты.

Черный котенок вздохнул, поглядывая на шпроты. Зато Серко, выждав, когда Микки отвернулся, все-таки успел стянуть из баночки одну рыбку. В комнату вошел Пончик. Удобно усевшись на стул, он улыбнулся.

– Спасибо за подарки, – поблагодарил именинник. – Мне они понравились, особенно мячик. Теперь есть, чем мух бить.

– Как мух бить? – изумился Рикки. – А ты разве не будешь в футбол играть?

– Еще чего, – хмыкнул Пончик. – Футбол и я несовместимы.

В комнату вошла полная женщина с короткой стрижкой.

– Аполлинарий, – ласково обратилась она к имениннику. – Ты поменьше разговаривай, а побольше кушай. А вы, гости дорогие, следите, чтобы он все это съел, – и женщина показала на блюда с едой.

Друзья переглянулись.

– Так это все для Пончика? – воскликнул Рикки.

– Во-первых, не для Пончика, а для Аполлинария, – строго



поправила его Хозяйка. – А, во-вторых, вся еда предназначена только для него.

– А как же мы? – не унимался малыш.

– А вы здесь причем? – удивилась женщина. – Вы же не именинники.

– Мы подарки принесли, – напомнил Серко.

– Ах, ну если подарки, – и она положила перед каждым гостем по одному кусочку печенки. – Угощайтесь, гости дорогие, и, пожалуйста, проследите за моим Аполлинарием. Он так плохо ест.

– Хорошо, проследим, – хмуро пообещал Микки. Женщина нежно погладила своего любимца и вышла из комнаты. Друзья остались одни. Пончик взял кусочек жареной рыбки и отправил в рот.

– Люблю рыбку, – причмокнул он от удовольствия. Взрослый кот с трудом отвел взгляд от рыбы и проглотил слюну.

– А у вас всегда так гостей угощают? – не выдержав, поинтересовался Рикки.

– Не знаю, – ответил Пончик. – Вообще к нам редко приходят.

– А почему Хозяйка называет тебя Аполлинарием? – спросил Серко.

– Я и есть Аполлинарий, – усмехаясь, ответил рыжий кот, принимаясь за творожок. – Просто я с детства люблю есть пончики. Вот и прозвали меня так.

Микки все больше хмурился. Наконец, не выдержав, он поинтересовался:

– А как ты относишься к тому, что ты ешь, а твои гости сидят голодными?

– Ну вам же дали по кусочку печенки, вот и ешьте, – спокойно ответил именинник.

– Неужели ты это все сам съешь? – удивился Серко. Именинник задумался.

– Вообще-то для меня многовато, – признался он. – Но если что останется, можете доесть.

– А сейчас предложить нам не хочешь? – прищурил глаза Микки. – Все-таки мы твои гости. Ты сам нас позвал.

Пончик оглядел блюда и, взяв три кусочка жареной рыбки, положил каждому на тарелку.

– Угощайтесь, – сказал он, довольный собой.

– М-да, – проговорил Микки, все больше мрачняя. – Мне что-то и есть перехотелось.



– Не ешь, мне больше будет, – равнодушно сказал Пончик, забирая у взрослого кота угощение. В это время Серко попытался незаметно стащить со стола кусочек колбаски, но рыжий кот быстро повернулся к нему и сердито сказал:

– А ну положи на место! Сегодня я именинник, а не ты.

Серый котенок, криво улыбаясь, положил колбасу на тарелку.

– Братец, а не пора ли нам домой? – еле сдерживая гнев, спросил Рикки.

– Думаю, что пора, – ответил взрослый кот, вставая из-за стола.

– Вы уже уходите? – удивился Пончик.

– А что нам делать? – сердито ответил черный котенок. – Смотреть, как ты обедаешь?

– А что здесь плохого? Можно и посмотреть, – ответил именинник. – У меня сегодня праздник.

– А как насчет гостеприимства? – не унимался Рикки.

– Но я же вас не выгоняю, – ухмыльнулся Пончик. – Сидите да смотрите.

– Спасибо, уже насмотрелись, – проговорил Микки. – Пора домой.

– Как хотите, – равнодушно ответил именинник, беря с тарелки копченую куриную лапку. – Провожать вас мне некогда. Входная дверь открыта. Так что топайте.

И вот тут Микки не выдержал.

– Почему такое неуважение к нам? – сердито воскликнул он. – Мы к тебе не набивались в гости, ты сам пригласил.

– А ты почему кричишь на меня? – вскочил рыжий кот. – Я именинник! Что хочу, то и делаю.

– Так вот, именинник, – сказал Микки. – Ты не знаешь самых простых правил гостеприимства. Званого гостя нужно угощать от всей души и не унижать его своим поведением. Мы к тебе больше никогда не придем.

– Ну и не надо, – фыркнул Пончик. – Плевал я на таких гостей. Вы мне только есть мешаете!

Рассерженный Микки подбежал к столу.

– Еще такое скажешь, и вся еда будет на полу, – угрожающе произнес он. Именинник испугано замер.

– Пошли, друзья, – скомандовал взрослый кот и вышел из комнаты.

На улице Микки строго сказал котяткам:

– Никогда не берите пример с Пончика, потому что мы куль-



турные коты.

– И голодные, – хмуро произнес Серко. – Я со вчерашнего дня не ел.

– Почему? – удивился взрослый кот.

– Собирался на именинах наесться, – признался серый котенок.

– М-да, – немного растеряно произнес кот и покосился на Рикки. – А давайте пойдем к нам? – предложил он. – Наша Хозяйка не жадная, всех накормит.

Хозяйка действительно всех накормила. Только она постоянно удивлялась, почему ее питомцы вернулись с именин голодными. Но друзья помалкивали. Им очень не хотелось вспоминать Пончика. Проводив Серко, Микки сказал своему маленькому другу:

– Знаешь, давай больше не будем голодать перед походом в гости? А то вдруг снова попадется вот такой «пончик»!

– Ты прав, – кивнул головой Рикки. – Больше рисковать не будем.

АФРИКАНЫЧ

В прихожей послышались голоса. В комнату вошла Хозяйка вместе с высоким, загорелым мужчиной. В руках незнакомца была большая, железная клетка, в которой сидел попугай.

– Большое спасибо, что вы согласились присмотреть за моим Африканычем, – благодарно произнес незнакомец. – Когда пришла телеграмма, я даже растерялся: куда его деть? С собой брать нельзя: не та обстановка, а оставлять одного – пропадет. Он у меня хороший, умный, беспокойства вам не доставит.

– Не переживайте, Архип Петрович, – сказала Хозяйка. – Мы с вами соседи и должны выручать друг друга. Езжайте. Все будет в порядке.

Мужчина еще раз поблагодарил ее, оставил клетку и поспешно вышел из комнаты вместе с Хозяйкой.

Микки и Рикки, проснувшись, с интересом разглядывали попугая. Наконец, Рикки прыгнул с дивана и подошел к клетке.

– Как тебя зовут? – спросил он.

– Африканыч, – коротко ответил попугай.

– Какое-то странное имя, – удивился малыш.

– Имя как имя, – возразил попугай. – Меня так назвал мой Хозяин. А как тебя зовут?

– Рикки, а моего старшего друга Микки. А почему тебя держат в клетке?



– Хозяин боится, что я улечу, – хмуро ответил Африканыч. – Но зачем мне улетать? Мне у него хорошо. Он добрый.

– Так ты скажи ему об этом! – с жаром воскликнул котенок. – Ты же не пленник!

– Говорил, но он все равно боится, – вздохнул попугай.

– Африканыч, а ты действительно умный? – спросил Микки.

– Умный. Я получил первое место на олимпиаде Всезнаек, – скромно ответил попугай.

– Вот здорово! – закричал Рикки и с восхищением посмотрел на Африканыча. Микки это не понравилось. Он привык, что его младший друг всегда восхищался только им. Поэтому он сказал:

– Говорить можно, что угодно. А ты докажи свои знания!

– Спрашивай, – спокойно ответил попугай. – Я весь во внимании.

Взрослый кот с важным видом прошелся перед клеткой, затем остановился и спросил:

– Скажи-ка, друг любезный. Что такое ветер?

– Ветер это движение воздуха в горизонтальном направлении, – без запинки ответил попугай. – Он может быть сильным, слабым, сухим и влажным. Сильный ветер вырывает деревья с корнем, переворачивает машины...

– Это мы знаем, – прервал его Микки. – Не раз по телевизору показывали. А скажи, что такое снег?

– Снег это зимние осадки, выпадающие в виде снежинок из снежных облаков.

– Я видел эти снежинки, – закричал Рикки. – Они такие красивые!

– Если бы ты их рассмотрел повнимательней, то заметил бы, что нет ни единой одинаковой снежинки. Они все разные, – поучительно произнес попугай. Микки недовольно нахмурился.

– Скажи, любезный, – молвил он, – какую траву едят коты и собаки, когда болеют?

– Ползучий пырей, – быстро ответил попугай. – Многие люди не знают этого и считают, что пырей – это никому не нужный сорняк.

– Откуда ты все знаешь? – удивился котенок.

– Мой Хозяин – капитан дальнего плавания, – сказал Африканыч. – Где только мы с ним ни плавали! Были и в Америке, и в Африке, и в Австралии.

– А бегемотов ты видел? – с интересом спросил Рикки.

– Я видел и бегемотов, и слонов, и крокодилов, – сказал попугай. Мой Хозяин много мне рассказывал, показывал. А еще у



него есть большая библиотека. Он научил меня читать. Я прочитал много книг. Вот откуда у меня такие знания. А вы умеете читать?

– Я умею, – сказал Микки.

– А я нет, – вздохнул котенок. – Но очень хочется!

Попугай глянул на взрослого кота.

– Давай научим его читать? – предложил он.

– Читать? – удивился кот. – Но он же еще мал!

– Ничего я не мал! – обиженно закричал Рикки. – Вы умеете читать, а я нет. Пожалуйста, научите и меня.

Микки пожал плечами.

– Что ж, если ты так хочешь, тогда научим, – сказал он.

– Ура! – закричал Рикки. Он расцеловал взрослого кота и подбежал к попугаю.

– Я так рад! – воскликнул котенок. – Я обязательно научусь читать и тогда прочту все-все книги и стану умным, как ты, Африканыч, и как мой братец Микки. Вы такие умные!

Взрослый кот, увидев, что малыш восхищается не только попугаем, но и им, мгновенно превратился в самого гостеприимного кота на свете.

– Учеба учебой, – сказал он. – Но наш уважаемый гость наверное проголодался?

– Нет, нет, – поспешно ответил попугай. – Хозяин меня накормил. Лучше не будем терять время, а сразу приступим к занятиям.

Микки принес бумагу, карандаш и урок начался.

Рикки оказался очень способным учеником. За неделю он выучил все буквы и начал читать по слогам. Занятия их сдружили. Когда дома не было домочадцев, друзья открывали дверцу клетки и Африканыч мог свободно летать по комнатам.

– Как я вам за это благодарен, – говорил он. – Я очень ценю знания. Но я так же ценю и свободу. Как жаль, что скоро ее снова не будет, – и попугай грустно вздыхал.

– Надо что-нибудь придумать, – решили Микки и Рикки. – Нельзя допустить, чтобы наш друг сидел в клетке.

– Нам нужна помощь, – задумчиво сказал взрослый кот.

– А кто нам поможет? – печально пропищал котенок.

Микки немного подумал, потом воскликнул:

– Я знаю кто! Дедушка! Он умный, а еще он друг Архипа Петровича.



Когда вечером Дедушка пришел домой, Микки прыгнул к нему на колени и спросил:

– Ответь, пожалуйста. Когда любишь, нужно доверять?

– Конечно, – ответил Дедушка.

– А как ты думаешь, – продолжал Микки, – Архип Петрович любит Африканыча?

– Я думаю, что любит, – сказал Дедушка.

– Так почему он до сих пор держит его в клетке? Это неправильно! – воскликнул Микки.

– Это не мне решать, – развел руками Дедушка. – Хозяину виднее.

– И ничего не виднее! – закричал Рикки. – Африканыч вместе с братцем Микки научили меня читать. Он много знает. Он умный и добрый. И нам обидно, что такой попугай, как Африканыч, все время сидит в клетке. Мы просим помочь ему. Нужно объяснить Архипу Петровичу, что Африканыч никогда от него не улетит, так как очень его любит.

– Это правда? – спросил Дедушка у попугая.

– Правда, – ответил Африканыч. – Я очень люблю своего Хозяина и никогда его не брошу.

Но все время сидеть в клетке не хочу!

Дедушка подумал, подумал, потом сказал:

– Хорошо, я помогу тебе.

– Ура! – закричали Микки и Рикки. – Победа за нами!

– Подождите, – остановил их Дедушка. – Я постараюсь помочь, но последнее слово за Хозяином Африканыча.

До приезда Архипа Петровича оставался один день. Друзья приготовили большой плакат, на котором Рикки старательно написал: «Африканыч! Мы с тобой!». За эти дни они так подружились, что не хотели расставаться. Наконец, приехал Хозяин. Он подбежал к попугаю и радостно его обнял.

– Я так за тобой соскучился! – воскликнул Архип Петрович. Увидев плакат, рассмеялся и сказал:

– Я знаю. Мне Дедушка все объяснил. И я больше не буду закрывать дверь в клетке. Когда захочешь, будешь вылетать из нее.

– А можно, чтобы Африканыч еще у нас пожил? – попросили друзья.

– Можно. Но у меня есть новость, – и Хозяин лукаво улыбнулся. – Завтра я отправляюсь в кругосветное плаванье. Ты по-



плывешь со мной или останешься с друзьями?

Африканыч восторженно закричал: «Конечно, я поплыву с тобой!». Потом повернулся к друзьям и смущенно произнес:

– Мне с вами было очень хорошо. Я вам так благодарен! Но, понимаете, кругосветное путешествие...

– Понимаем, – рассмеялись друзья. – От такого разве можно отказаться!

– Я вам буду письма писать, – закричал Африканыч. – Я все опишу!

– А я всем буду читать, – сказал Рикки. – Я ведь теперь читать умею!

Когда за попугаем и его Хозяином закрылась дверь, Рикки мечтательно сказал:

– Я бы тоже поплыл куда-нибудь!

– Может быть, когда и поплывешь, – ответил Микки. – Ты мал, и твоя жизнь еще вся впереди. А пока учись, читай. Когда вернется Африканыч, мы устроим тебе экзамен.

– Самый настоящий? – воскликнул малыш.

– Конечно. Так что не теряй напрасно время, – сказал Микки и улыбнулся.

ОХОТА

Хозяйка вернулась из сарая и с тревогой сказала:

– В погребе завелись мыши. Грызут картошку. Что будем делать?

– Поставим мышеловку и делу конец, – решительно произнес Хозяин.

– Я их из рогатки перестреляю, – закричал маленький мальчик.

– Давайте я куплю яд для мышей? – предложила Бабушка. – Они съедят его и передохнут.

– Послушайте меня, – сказал Дедушка. – Есть специальные таблетки. Их поджигают. Дым идет в мышиную нору. Мыши не выносят этот запах и убегают.

Взрослый кот Микки выбежал на середину комнаты и поднял лапу.

– Что же это творится на белом свете?! – возмущенно закричал он. – Кот в доме, а они сами собираются ловить мышей! Запомните! Ловить мышей – это прямая обязанность котов. Никаких рогаток и таблеток! Я пойду ловить!

– Если это твоя обязанность, можешь приступить, – согласи-



лись домочадцы.

– А можно я с тобой пойду? – умоляюще пропищал маленький Рикки.

– Ты еще мал ходить на охоту, – ответил взрослый кот.

– Ну, пожалуйста! – стал упрашивать малыш.

Микки подумал немного, потом сказал:

– Хорошо, пойдем. Только будь послушным.

– Честное слово, я тебя не подведу! – воскликнул котенок и от радости запрыгал.

Коты спустились в погреб. Там было темно и холодно.

– Брр, – поежился Рикки. – На печке лучше.

– Вот и оставался бы на печке, – прошептал Микки. – На охоту ходят самые сильные и смелые коты. Им не страшен холод.

– Я тоже смелый, – воскликнул малыш. – И мне уже совсем не холодно.

– Тогда слушай, что я тебе скажу, – тихо произнес взрослый кот. – Наша охота начинается с обследования погреба. Мы должны найти нору, откуда выходят враги. Потом залечь в засаду и терпеливо ждать.

– А сколько нужно ждать?

– Столько, сколько потребуется. Может десять минут, а может и целый час. Сидеть нужно очень тихо, не шевелиться и не разговаривать, чтобы враг нас не заметил. Если заметят, то охоте конец. При нас никогда не выйдут из норки, – учил котенка взрослый кот.

– А что мне делать, когда мыши вылезут? – шепотом спросил Рикки.

– Беги к самой ближней, хватай ее и зови меня. А потом посмотришь, что я с ней сделаю, – ответил Микки. Друзья обошли весь погреб и увидели две норки: одна побольше, другая поменьше.

– Смотри, вот их норы, – прошептал взрослый кот. – Отсюда появятся наши враги. Нужно глядеть в оба! Сядь за тем ящиком, а я за этим и будем ждать.

Друзья разошлись по своим местам, и в погребе стало тихо. Минут через десять они услышали тихое попискивание. Оно становилось все ближе и громче. Послышался шорох. Из маленькой норки осторожно высунулась мышка. Она наострила уши и шевелила усами. У Рикки отчаянно забилось сердце, но он терпеливо ждал. Это была его первая охота. Наконец, мышка тихонько вы-



шла из норки. Она была очень маленькой.

– С такой я справлюсь, – подумал малыш, сдерживая охотничий азарт.

Из норки появилась еще одна мышка, а следом еще четыре.

– Ничего себе! – подумал Рикки. – Как в столовую пришли!

Мышки о чем-то пошептались и разбежались в разные стороны. Скоро послышался хруст.

– Картошку грызут, – догадался Рикки и тихо вышел из засады. – Нужно действовать.

Вдруг в погребке поднялся шум, писк, суетливая беготня. Котенок увидел мелькнувшего в прыжке братца Микки. Вскоре все стихло.

– Братец, – тихо прошептал Рикки. – Ты где?

– Я на своем месте. Первые враги уничтожены, – раздался довольный голос Микки. – Ждем дальше. Сиди тихо.

Котенок послушно затих. Вдруг из другой норки, которая была больше первой, высунулась голова с вытянутой мордой и хищным взглядом. Она прислушалась, а потом смело вышла из норки и направилась в сторону Рикки. Это была большая, наглая Крыса. Шла она уверенно и быстро. Подойдя к ящику с картошкой, Крыса легко взобралась наверх.

– Ее нужно поймать, – решил малыш. – Сколько же мне бездействовать?!

Он неслышно залез на ящик и вдруг столкнулся с Крысой.

– Я давно тебя поджидаю, – угрожающе сказала она. – Ты против кого идешь?! Против Крысы?! Ах, наглец! Я сейчас с тобой расправлюсь! – и Крыса прыгнула на малыша. Острые зубы клацнули возле шеи, но Рикки увернулся и впился острыми коготками в крысиную морду. Крыса взвыла от боли и с еще большей злостью накинулась на котенка. Мощные лапы сдавили тоненькое горло. Рикки стал задыхаться. Вдруг сверху на Крысу набросился Микки. Он вцепился в нее зубами и бил всеми четырьмя лапами. От неожиданности Крыса отпустила Рикки и стала бороться со взрослым котом. Она была зрелой и опытной. Но и Микки был не новичок в боях. Правда, с Крысой ему приходилось встречаться всего один раз. Тогда он вышел победителем. Кто же сейчас победит? Кот с Крысой сплелись в один клубок. Борьба шла не на жизнь, а на смерть. Изловчившись, Крыса схватила Микки за ухо острыми зубами. От острой боли кот закричал и замотал головой. Крысиные лапы тянулись к горлу. Видя такое дело, Рикки схватил картошину, подбежал



к Крысе и с силой ударил ее по голове. Крыса обмякла и отпустила кошачье ухо. Микки чуть отдышался и вновь напал на Крысу.

– Бей врага! – закричал Рикки и снова запустил картошкой в Крысу. Под мощным натиском с двух сторон Крыса не выдержала и сбежала.

– Ура, мы победили! – закричали друзья и обнялись.

Вскоре в погреб спустилась Хозяйка. Увидев грязных, взъерошенных котов, она пришла в ужас.

– Что здесь произошло?! – встревожено вскричала Хозяйка.

– Мы только что сражались с огромной Крысой! – ответили друзья. – Она не выдержала и сбежала. Больше Крыса сюда не сунется!

– Какие же вы молодцы! – похвалила их Хозяйка. – Но вам нужно обработать раны. Скорее пойдемте наверх!

Друзья с важным видом вошли в комнату. Хозяйка осторожно обрабатывала йодом все царапины, которые нашла у них, а домочадцы с неподдельным интересом слушали рассказ о Крысе.

– Вы самые храбрые коты на свете, – сказали они. – Мы гордимся вами.

– А мы снова пойдем сражаться, – заявили друзья, но их не пустили. Хозяйка замазала обе норки специальным раствором, и после этого в погребе больше никто не грыз картошку.

СЕРКО

Маленький Рикки сидел на подоконнике и с любопытством наблюдал за серым котенком, который весело резвился под деревом. Котенок гонялся за падающими желтыми листьями, с удовольствием кувыркался на траве, залазил на высокое дерево и бесстрашно раскачивался на ветке.

– Какой он смелый! – с восхищением подумал Рикки. В это время на подоконник прыгнул взрослый кот и тоже глянул в окно. Увидев серого котенка, он крикнул в открытую форточку:

– Серко! Перестань баловаться. Упадешь.

Серый котенок рассмеялся и показал язык.

– А вот и не перестану, – беспечно закричал он и полез еще выше.

– Братец, откуда ты его знаешь? – спросил Рикки.

– Он живет в соседнем доме, – ответил взрослый кот, не отрывая взгляда от озорника. – Очень непослушный и своенравный котенок!

– А мне Серко нравится, – признался Рикки. – Он очень смелый.

Микки внимательно глянул на малыша.



– Я с тобой согласен. Чтобы раскачиваться на тонкой ветке, нужна определенная смелость, – сказал он. – Но зачем это делать?

– Чтобы весело было, – неуверенно сказал котенок.

– А если он свалится на те камни, что лежат под деревом, кому будет весело? – прищурился взрослый кот. – Я считаю, что это глупое озорство.

Из кухни донесся голос Хозяйки. Она зачем-то звала Микки. Взрослый кот спрыгнул с подоконника и поспешил на зов. Рикки остался один. Серко, увидев котенка, спустился с дерева, подбежал к окну и крикнул:

– Выходи гулять. Здесь так весело.

– Хорошо, – согласился Рикки. – Вот только братца предупрежу.

– Это совсем ни к чему, – уверенно сказал Серко. – Самое главное – это свобода. Куда хочешь, туда и идешь, что хочешь, то и делаешь.

– Но братец будет волноваться, – возразил малыш.

– А тебе-то что? – удивился Серко. – Будь самостоятельным, как я, а не размазней. Так ты идешь гулять?

Рикки заколебался. Ему очень хотелось погулять. Но как быть с Микки?

– Я же не надолго, – оправдывал он сам себя. – А братец меня из окна увидит и не будет волноваться, – и малыш решил. Он ловко перелез через открытую форточку и прыгнул на землю. Серко оценивающе оглядел его со всех сторон и насмешливо спросил:

– Ты почему такой маленький? Мало рыбы ел?

– А ты не гляди, что я такой, – обиделся Рикки. – Я жилистый. Мы с братцем каждый день физкультурой занимаемся. А еще я могу долго стоять на голове и быстро бегать.

Серому котенку, который считал себя дворовым чемпионом, эти слова не понравились. Он терпеть не мог, чтобы кто-то был лучше его.

– А ты не врешь? – с сомнением спросил он.

– А зачем тебя обманывать? – удивился Рикки.

– Тогда постой на голове, – потребовал Серко.

– Пожалуйста, – согласился малыш и легко стал на голову. Серый котенок обошел его со всех сторон, но придаться было не к чему.

– А ты так умеешь? – спросил Рикки, снова опускаясь на лапы.

– Умею, – пренебрежительно махнул лапой Серко. – Потом покажу.



На самом же деле он не умел стоять на голове, но зато хорошо лазил по деревьям. Поэтому, чтобы показать свое умение, предложил забраться на самое высокое дерево.

– Кто быстрее это сделает, тот и победит, – сказал Серко. Рикки согласился.

– На старт! Внимание! Марш! – скомандовал серый котенок, и помчался к дереву. Он был немного старше Рикки и крупнее, но малыш оказался проворнее. Он опередил Серко и, стоя на верхушке дерева, приветливо махал ему лапой. Серому котенку это очень не понравилось. Слава дворового чемпиона потихоньку шла на убыль. Но он не сдавался!

– Давай раскачиваться, – предложил Серко, и показал на тонкую веточку. – Становись на нее.

Сам Серко стоял на более толстой ветке и чувствовал себя в безопасности. Когда Рикки стал на предложенную веточку, она сильно согнулась, и котенок едва не свалился с дерева.

– Я не смогу на ней раскачиваться, – воскликнул он. – Ветка очень тонкая!

– Врешь! – закричал Серко – Просто ты испугался.

– Я не испугался, – возразил Рикки. – Но падать с дерева не собираюсь.

– Тогда я выиграл! – торжествующе заявил Серко и начал сильно раскачивать ветку. – Видишь, как я умею?! – хвастливо кричал он. – А ты так не умеешь!

– Сейчас я перейду на другую ветку и тоже так смогу, – уверенно сказал Рикки и хотел перепрыгнуть на более толстую.

– Нет! – заорал Серко. – Раскачиваться будешь только на той, которую я выбрал!

– Какой же ты глупый! – разозлился Рикки – Я не буду тебя слушать! – и он слез с дерева. Услыхав, что его назвали глупым, Серко мигом спустился вниз и хотел поколотить малыша. Но, оглянувшись, подумал, что на крик может прибежать Микки, и поэтому решил отомстить другим способом.

– Давай не будем ссориться, – примиряюще сказал серый котенок. – Я виноват: погорячился. Ты любишь природу?

– Люблю, – хмуро ответил Рикки.

– Сейчас я тебе покажу очень красивое место, – произнес Серко. – Это совсем близко.

И он повел малыша к высокому забору, за которым находил-



ся красивый сад. Потом первым взобрался на забор и помог залезть Рикки.

— Гляди, — воскликнул Серко и театральным жестом махнул лапой в сторону сада. Малыш увидел много деревьев и кустарников с разноцветными листьями. Некоторые листья от легкого дуновения ветерка срывались с деревьев, кружились в воздухе и медленно опускались, устилая землю пестрым ковром. Увидев эту красоту, Рикки восхищенно воскликнул:

— Как здесь хорошо!

— Я рад, что тебе нравится, — улыбнулся Серко. Но он скрыл от малыша, что в этом красивом саду живет злой пес, который терпеть не может всех котов на свете. Однажды этот пес едва не оторвал ему хвост. И вот именно сюда привел Серко ничего не подозревающего Рикки.

— Если хочешь, мы можем погулять здесь, — предложил он, скрывая хитрый взгляд.

— Конечно, хочу! — воскликнул Рикки.

— Тогда пошли, — сказал Серко и первым прыгнул в сад. За ним последовал малыш. Он начал весело бегать по опавшим листьям, подбрасывать их вверх, снова ловить и падать с ними на пестрый ковер. Постепенно Рикки углублялся в сад, не замечая, что Серко все больше и больше отставал от него. Теплое солнышко согревало воздух, терпкий запах приятно щекотал ноздри. Рикки не обратил внимание на треск, который раздался где-то рядом, но Серко насторожился и помчался назад к забору.

— Ты куда? — удивленно спросил малыш.

— Я больше люблю с высоты глядеть на эту красоту, — ответил коварный котенок, сидя на заборе и вглядываясь в каждый кустики. — Ты можешь не спешить.

Вдруг рядом с Рикки раздался злобный лай. Из-за куста выбежал огромный рыжий пес. Он бросился на малыша и хотел схватить его острыми зубами. Но котенок не растерялся и мгновенно залез на ближайшее дерево.

— Серко! — отчаянно закричал малыш. — Что делать?!

— Не знаю, — равнодушно ответил Серко. Он был очень доволен, что отомстил Рикки. Сидя на высоком заборе, серый котенок чувствовал себя в полной безопасности. Судьба малыша его не волновала. Маленький Рикки со страхом глядел на рыжего пса, который бегал вокруг дерева и непрерывно лаял. От громкого лая у ма-



лыша разболелась голова. Внезапно подул сильный ветер. Теплое солнышко спряталось за тучу. Потемнело. Начал накрапывать мелкий дождь. Стало холодно. Рыжий пес замолчал, но уходить не собирался. Он лег под кустом и зорко наблюдал за котенком.

– Серко, – умоляюще крикнул малыш. – Беги к братцу Микки и скажи ему, что я здесь.

– А что он может сделать? – насмешливо спросил серый котенок.

– Он умный и обязательно что-нибудь придумает, – воскликнул Рикки. – Ну, пожалуйста!

– Ладно, – согласился Серко. Он спрыгнул с забора и убежал. Сообщать Микки, что котенок попал в беду, Серко не собирался.

Маленький Рикки, съездившись, сидел на дереве и ждал. Но братец не приходил. Холодный дождь стучал по листьям деревьев, по кустарнику, под которым притаился злобный пес.

– Дяденька, – жалобно пропищал Рикки. – Отпустите меня.

– И не подумаю! – прорычала злобная псина.

– Ну, пожалуйста! Мне холодно, – умолял малыш.

– Нечего было приходить сюда, если знал, что я здесь, – проворчал пес.

– Но я ничего не знал! – воскликнул Рикки. – Меня привел Серко.

– Этот нахал?! – удивился пес. – Да как он снова посмел прийти?! Я ему недавно чуть хвост не оторвал!

– Так Серко знал о вас?! – поразился Рикки. – Вот почему он был рядом с забором! Он заманил меня в ловушку!

– Вот, вот, в ловушку, – захихикал пес. – И придется тебе тут сидеть долго, долго.

– Почему вы надо мной издеваетесь? – гневно закричал Рикки.

– Потому, что ты в моей власти. Я охотник, а ты добыча, – ухмыльнулся пес и удобней улегся под кустом. – У меня здесь тепло и сухо. А у тебя сыро и холодно, – насмеялся он.

– Какие же вы оба подлые! – воскликнул малыш.

– Но-но! – угрожающе зарычал пес. – Ты меня с ним не сравнивай.

– А чем вы лучше его? – прищурился котенок. Но пес не успел ответить, так как вдали вдруг послышался голос взрослого кота.

– Рикки, отзовись, – звал он. – Где ты?

– Я здесь, – закричал малыш. – Я в саду за высоким забором.

Через минуту на заборе появился взрослый кот.



– Я сижу на дереве, – снова закричал Рикки. – Меня сторожит злой пес.

– А ну-ка отпусти малыша, – сердито закричал взрослый кот.

– И не подумаю, – огрызнулась рыжая псина. Микки спрыгнул с забора и стал в боевую стойку.

– Рикки, слазь с дерева и беги домой, – приказал он. Малыш нерешительно начал спускаться. Рыжий пес резво вскочил на лапы и ринулся на взрослого кота. Он хотел подмять его под себя, но Микки увернулся и цапнул пса за нос. Псина завизжала от боли. Взрослый кот запустил острые когти в его морду. Пес замотал головой и сумел оторвать его от себя. С громким рычанием он подбежал к Микки и ударил его лапой. Удар был таким сильным, что взрослый кот покатился по траве. Видя, что братец лежит без движения, маленький Рикки быстрее молнии подбежал к рыжему псу, подпрыгнул и впился зубами и когтями в ненавистного врага. Хватка была мертвой. Пес мотал головой, бил лапами, но малыш как будто прирос к нему. В это время Микки пришел в себя и подбежал к дерущимся.

– Прикажи отпустить меня, – простонал рыжий пес. – Я вас не трону.

– Отпусти его, малыш, – приказал взрослый кот. Рикки с трудом разжал зубы, убрал когти и упал. Микки подхватил его, поставил на лапы. Пес глянул на друзей и с невольным уважением произнес:

– Завидую вашей дружбе, – а потом побрел в глубь сада.

В это время дождь прекратился и выглянуло солнце. Потеплело. Друзья медленно направились к дому.

– Как ты здесь оказался? – спросил Микки.

– Меня Серко привел, – признался малыш.

– Серко? – удивился взрослый кот. – Я его во дворе видел, когда тебя искал. Он бежал домой.

– Серко сбежал, – опустил голову котенок. – Я им восхищался, а он такой подлый!

Взрослый кот потер ухо.

– Болит? – участливо спросил Рикки.

– Не очень, – поморщился от боли кот.

– Это я виноват! – воскликнул малыш. – Не надо было идти с Серко. А еще я виноват, что не предупредил тебя.

Друзья шли по двору и вдруг столкнулись с Серко.



– Ты подлец! Ты специально заманил меня в ловушку, а потом бросил, – заорал Рикки, наступая на серого котенка. – Из-за тебя мой братец пострадал!

Серко отскочил в сторону и ухмыльнулся:

– Сам виноват. Не надо было идти.

– А кто учил меня быть самостоятельным, а не размазней? – кричал Рикки.

– Так ты размазней и оказался. Из-за тебя твой брат пострадал, – явно издевался Серко.

– Вот тут ты прав, – воскликнул Рикки. – Но ты подбивал меня на обман! Я так это не оставлю! – и он яростно вцепился когтями в Серко. Котята покатались по траве, отчаянно лупя друг друга. Взрослый кот подбежал к ним и еле разнял дерущихся. Рикки злобно сверкал глазами и снова рвался в бой.

– Остынь! – приказал Микки. – Серко виноват, но и ты не лучше! Прежде чем что-то делать, ты должен думать своей головой, а не чужой! Так что оба виноваты, – и он потянул упирающегося малыша домой. Рикки оглянулся и увидел, как Серко показал ему язык.

– Он так ничего и не понял! – воскликнул он.

– А ты понял? – спросил взрослый кот.

– Я понял, – вздохнул Рикки. – Я на всю жизнь запомню этот день!

СОН

– Какой сегодня был хороший день! Жалко, что он уже закончился, – грустно вздохнул маленький Рикки.

– А чем он тебе понравился? – удивился взрослый кот, удобно укладываясь на мягком диване. – День как день.

– Я столько хороших мультиков увидел, – сказал малыш. – Жалко, что они все закончились.

– Не переживай, – сонно промурлыкал Микки. – Сегодня закончились, а завтра начнутся.

– Я не хочу завтра! Я хочу сегодня! – капризно захныкал Рикки.

– Послушай, малыш. На улице ночь. Пора спать. Уже поздно. Все твои сказочные герои давно спят. Ложись и ты, – недовольно нахмурился взрослый кот.

– Спать, так спать, – неохотно согласился котенок и свернулся в клубок. Он понимал, что братец Микки прав, а это все его капризы. Но как хотелось снова увидеть Шарика, кота Матроски-



на, Винни Пуха, Чебурашку и... и он заснул. Вдруг кто-то погладил его по голове.

– Эх ты, соня! Хотел меня увидеть, а сам спишь, – раздался рядом чей-то голос. Открыв глаза, Рикки увидел собаку Шарика из деревни Простоквашино.

– Шарик! – воскликнул Рикки. – Как ты меня нашел?

– Ты очень хотел меня увидеть. Твое желание прилетело ко мне. Вот я и здесь, – добродушно ответил Шарик. – Хочешь в Простоквашино?

– Конечно, хочу! А можно, чтобы Микки пошел с нами? – запищал малыш.

– В Простоквашино попадает тот, кто хочет. А Микки хочет спать. Не будем ему мешать, – сказал Шарик.

– А далеко находится Простоквашино?

– Далеко, но мы полетим туда на мухолете, – гордо произнес пес.

– На чем? – удивился котенок.

– На мухолете, – повторил Шарик. – Сейчас его увидишь.

Пошли.

Рикки с Шариком тихо открыли входную дверь и вышли на улицу. Перед ними стояла небольшая машина на тоненьких ножках с двумя прозрачными крылышками.

– Здорово! – прошептал Рикки. – Неужели на ней можно летать?

– Обижаешь, друг! – воскликнул Шарик. – А на чем же я к тебе прилетел? На ней! Садись и сам оценишь.

Рикки быстро взобрался на сиденье, а Шарик сел на место водителя.

– Полетели, – сказал он и потянул за рычаг. Мухолет вздрогнул и взвился вверх.

– Ух, ты! – восхищенно закричал Рикки. – Просто дух захватывает. Какой ты молодец!

– А вот Матроскин так не считает, – вздохнул Шарик. – Он говорит, что от моих полетов пользы нет. Вот если бы я за деньги всех катал, тогда ему бы понравилось. А я так не могу. Вот, например, ты меня позвал, я прилетел и пригласил в Простоквашино. Неужели я с тебя деньги возьму?

– А у меня их и нет, – пискнул Рикки.

– Вот именно! – кивнул Шарик. – Я знал это. Вообще я с деньгами не связываюсь. Это дело Матроскина. Вот мы и дома.

Мухолет плавно опустился на траву перед маленьким домиком.



– Выходи, будь гостем, – пригласил Шарик. Рикки прыгнул на траву и огляделся. Был солнечный день. Под теплыми лучами солнца зеленела трава, ярко пестрели цветы. Их было очень много.

– Это Матроскина работа, – махнул лапой пес. – Он вообще очень хозяйственный. Все по дому делает. А я так не могу. Мне дома скучно. Я больше по гостям люблю ходить. Не стесняйся, проходи в дом.

Рикки несмело открыл дверь. За столом сидел кот Матроскин и пил молоко из большой чашки. Увидев котенка, он на мгновение замер, а потом радостно закричал:

– Наконец-то, в нашем доме появились мои родственники! – и бросился обнимать малыша. – Как ты здесь очутился?

– Меня Шарик привез, – ответил Рикки.

– Хоть одно доброе дело сделал! – проворчал кот Матроскин. – Как построил свой мухолет, так я его дома не вижу. Постоянно куда-то летает.

– А ты разве скучаешь обо мне? – удивился Шарик. – Ведь ты же все время меня ругаешь: то не так, другое не так. Тебе не угодишь!

– У меня характер такой. Пора привыкнуть, – сказал Матроскин. – А так я добрый. Ты его не слушай, – обратился он к котенку. – Садись, попей молочка. Ты любишь молоко?

– Очень люблю, – признался Рикки и сел за стол. Шарик включил телевизор.

– У нас тоже есть телевизор, – сказал котенок. – Мы с моим братцем Микки все мультики пересмотрели.

– А почему вы не привезли его? – спросил Матроскин.

– Он спит. В следующий раз привезем, – ответил Шарик и принохался. – Дымом пахнет. Что-то горит, – и выбежал во двор. Через минуту он вернулся и закричал:

– Дом почтальона Печкина горит! Надо спасать! – и снова умчался за дверь. Кот Матроскин и Рикки выбежали следом. Недалеко от них стоял небольшой домик. Из окна валил черный дым. Возле дома растерянно бегал почтальон Печкин. Увидев друзей, он подбежал к ним.

– Ох, беда-то какая! – закричал он. – На старости лет под забором жить придется!

– Успокойся, сосед, – ответил Матроскин. – Мы тебе поможем, – и побежал за ведрами. Вчетвером они стали заливать пламя водой, но огонь не унимался.



– Нас мало! Нужна помощь! – воскликнул Матроскин. – Все соседи работают на поле. Как же их позвать? Ведь пока добежим, от дома ничего не останется!

– А мухолет на что? – закричал Шарик. Он быстро сел в машину и взлетел. Рикки впервые участвовал в тушении пожара и поэтому был очень горд. Он самоотверженно носил ведра с водой и заливал пламя.

– Молодец, родственничек, – хвалил кот Матроскин. – Узнаю свою породу. Мы никогда никого не подводим!

От почтальона Печкина пользы было мало. Он суетливо размахивал руками и горестно застывал на месте. Вскоре послышался топот. Со всех сторон на помощь бежали люди и звери. Впереди них на мухолете летел Шарик. Схватив по ведерку, все стали быстро заливать пламя водой. Огонь запыхтел и начал утихать. Вскоре пожар был потушен, а дом спасен.

– Большое всем спасибо, – благодарил почтальон Печкин. – Чтоб я делал без вас?!

Люди разошлись, а друзья позвали Печкина к себе домой.

– Покушаешь у нас, успокоишься, – говорили Шарик с Матроскиным. – Дом сильно не пострадал. А потом мы поможем тебе навести порядок. Знакомься поближе: наш гость Рикки. Он хоть и мал, но тоже старался.

– Спасибо тебе, малыш, – сказал почтальон Печкин. – Хорошо, когда есть друзья!

– Знаешь, Шарик, – смущенно промурлыкал Матроскин. – Зря я тебя ругал, когда ты строил мухолет. Если б не он, дом бы весь сгорел.

– Вот видишь, – воскликнул пес. – Я тоже на что-то сгодился, если такую машину придумал!

– Молодец, – похвалил его кот Матроскин.

– А я читать умею, – скромно молвил Рикки. – И мой братец умеет.

– Это хорошо, – похвалил Шарик. – Уметь читать – это великое дело.

Поев и немного отдохнув, они вернулись в дом Печкина и стали наводить порядок. Рикки старался изо всех сил. Почтальон Печкин погладил его по голове.

– Умница, – похвалил он котенка. – Добрая душа!

– Наша порода! – гордо заявил Матроскин. – В следующий



раз прилетай с Микки. Будем дружить семьями.

– Я согласен, – воскликнул Рикки. – Я очень рад, что познакомился с вами. Вы такие хорошие!

– А мы вас потом познакомим с дядей Федором, – сказал Шарик.

– Я его по телевизору видел, – радостно закричал котенок.

– Да, мы теперь известными стали, – гордо молвил кот Матроскин. – Нас все взрослые и дети знают.

Заметив, что у Рикки сонно закрываются глаза, он предложил:

– Давайте спать. Все устали и наш гость тоже.

– А я домой пойду спать, – сказал почтальон Печкин. – Благодаря вам, у меня снова есть дом.

И он ушел. Шарик бережно отнес Рикки на кровать, а Матроскин заботливо укрыл его одеялом.

– Какие вы добрые, – благодарно прошептал котенок. – Можно я вас поцелую?

– Чего это ты с самого утра решил целоваться? – вдруг раздался удивленный голос взрослого кота. Малыш открыл глаза и увидел свою комнату, рядом братца Микки. Было светло и поутреннему свежо.

– Неужели это был сон?! – разочарованно воскликнул Рикки.

– Какой сон? – спросил взрослый кот.

– Я был в гостях у Шарика и Матроскина из деревни Простоквашино, – ответил котенок. – За мной прилетал Шарик на мухолете.

– На чем, на чем? – рассмеялся Микки.

– А ты не смейся! – рассердился котенок. – Очень даже умная машина! Если бы не она, у почтальона Печкина дом бы сгорел!

– У Печкина был пожар? – насмешливо улыбнулся Микки. – Ну, у тебя и фантазия!

– Это не фантазия. Это всего лишь сон, – грустно прошептал малыш. – А я так хочу там побывать снова!

Взрослый кот, увидев печальные глаза котенка, обнял его и сказал:

– Успокойся. Сны повторяются, и ты снова там побываешь.

– Это правда?! – радостно воскликнул Рикки.

– Конечно, правда, – ласково ответил взрослый кот.

– Тогда мы полетим вместе. Тебя тоже приглашали, – и Рикки весело запрыгал. – Мы полетим на мухолете. Знаешь, как это здорово! Скорее бы ночь! – и он мечтательно вздохнул.



РЫБАЛКА

Маленький черный котенок проснулся от громкого пения:

Травка веселее

Под ноги ложись.

Рыбка покрупнее

На удочку ловись.

Это пел Дедушка. В руках он держал две удочки. Одна была большая, а другая маленькая. Мимо котенка с коробкой в лапах прошел взрослый кот Микки.

– Братец, по какому случаю веселье? – поинтересовался малыш.

– Дедушка на рыбалку собирается. Заодно и меня берет, – шепнул кот.

– А меня возьмет?

– Думаю, что возьмет, – уверенно ответил Микки. – Я сейчас спрошу.

– Принес? – повернулся Дедушка к подходившему взрослому коту.

– Конечно, – ответил кот, протягивая коробку. – Все в полном порядке. А можно Рикки пойдет с нами?

– Если ему интересно, пусть идет, – кивнул головой Дедушка. – Вообще, рыбалка это здорово, – и он снова громко запел. В комнату заглянула Бабушка.

– Пожалуйста, прекрати свое ужасное пение, – недовольно сказала она. – Ведь у тебя совершенно нет музыкального слуха!

– Ох, прости. Я совсем об этом забыл, – извинился Дедушка. Оглядев друзей и невольно улыбнувшись, Бабушка поплотнее закрыла за собой дверь.

– Ничего не поделаешь, – развел руками Дедушка. – Я действительно плохой певец. Но зато я отличный рыбак, – и он открыл коробку, которую принес взрослый кот.

– Братец, а что в ней лежит? – поинтересовался маленький Рикки.

– Земляные черви, – ответил кот. – Когда ты спал, я накопал их в саду.

– Зачем? – удивился малыш.

– На них рыба хорошо ловится, – объяснил Микки.

– А они дохлые?

– Кто? – не понял взрослый кот.

– Ну эти... Как их... червяки, – уточнил котенок.

В разговор вмешался Дедушка.



– Земляные черви должны быть обязательно живыми, – сказал он. – Своим движением они привлекают рыбу. А для того, чтобы сохранить их живыми, червей кладут на мокрую тряпку, – и Дедушка показал Рикки содержимое коробки. Увидев извивающегося червяка, котенок испуганно отпрыгнул в сторону.

– Фу, какой противный! – с отвращением воскликнул он. – И как только их рыбы едят?!

– Едят, еще как едят, – рассмеялся Дедушка. – Ты мал и многое не знаешь. Вот скажи, что, по-твоему, рыбалка?

– Рыбалка? – задумался Рикки. – Это когда ловят рыбу.

– Вот, вот, – оживился Дедушка. – И многие так же думают! А я скажу, что рыбалка это большая наука, – и он поднял палец вверх. – Нужно знать, в какое время лучше ловить рыбу, и на какой крючок. В каком месте ловить, и при какой погоде. Вот тогда и улов будет хороший. А как душа замирает, когда клюет рыба! Это только рыбак знает.

– А когда мы пойдем на рыбалку? – поинтересовался Рикки.

– Завтра, на утренней зорьке, – ответил взрослый кот, осматривая удочку.

Всю ночь котенок не мог сомкнуть глаз: боялся, что проспит. Ведь это была его первая рыбалка. Лишь только под утро он задремал и проснулся от тихого шепота братца:

– Эй, лежебока! Пора вставать.

Рикки быстро вскочил, сонно тараща глаза.

– Пошли, – коротко сказал кот и первым выбежал из комнаты. В коридоре друзей поджидал Дедушка.

– Готовы? – спросил он.

– Готовы, – шепотом ответили Микки и Рикки.

– Тогда вперед, – скомандовал Дедушка и открыл входную дверь. На улице было тихо. Ночь шла на убыль. На востоке все больше и больше светлело небо. Свежий ветерок еле слышно касался деревьев и кустарников. Вскоре все дома остались позади, и рыболовы гуськом пошли по тропинке, которая тянулась через большой луг.

– Вон за теми деревьями находится речка, – показал рукой Дедушка. – У меня там есть одно приметное место. Мы сейчас к нему идем.

Рикки надоело идти позади всех, и он помчался вперед. Добежав до деревьев, котенок оказался на берегу неширокой реки,



которая неторопливо несла свои воды.

– Ура, – закричал он и перекувыркнулся. – Я первый прибежал.

– Тише, – замахал руками Дедушка. – Всю рыбу распугаешь!

Подойдя к малышу, Микки шепотом объяснил:

– На рыбалке нужно вести себя очень тихо, иначе вся рыба уплывет, и мы ничего не поймаем.

– Эй, где же вы там? – раздался из-за кустов тихий голос Дедушки. – Пора ловить рыбу.

Друзья побежали на голос. Дедушка уже разматал снасть и старательно насаживал на большой крючок извивающегося червя.

– Не теряй времени, – посоветовал он взрослому коту. – Скоро солнце взойдет.

Микки поспешно привел свою удочку в боевую готовность.

– Братец, а почему у тебя маленький крючок, а у Дедушки большой? – поинтересовался котенок.

– Он леща хочет поймать, – ответил кот, забрасывая в воду леску с насадкой.

– А ты кого хочешь поймать?

– Что попадется, – ответил Микки, не отрывая взгляда от поплавка. – Для меня все рыбы хороши.

Малыш тоже начал смотреть на поплавок. Из-за горизонта несмело выглянуло солнышко и осветило речку и притихших рыбаков. Шло время, но рыба не клевала. Наконец, у Микки слегка дрогнул поплавок. Кот взмахнул удочкой и вытянул из воды маленькую рыбку.

– Поймал, – радостно прошептал он и взглянул на Дедушку. Тот, не отрывая взгляда от поплавка, негромко произнес:

– Поздравляю с первым уловом.

– Спасибо, – ответил Микки, отцепляя рыбку от крючка и бросая в ведро с водой, которое стояло под кустом.

– Это лещ? – спросил котенок.

– Нет, – улыбнулся взрослый кот. – Это красноперка. Видишь, у нее плавники и хвостик красного цвета.

Он опять насадил червя на крючок и забросил леску в воду. Через минуту Микки снова поймал рыбу.

– Уже две красноперочки, – радостно промурлыкал кот. – Славно начинается денек.

– Сплюнь, не-то сглазишь, – посоветовал Дедушка.

– Тьфу, тьфу, – торопливо сплюнул Микки.



Шло время. Взрослый кот ловил рыбку одну за другой. Ее было так много, что он уже сбился со счета. Дедушка, поглядывая на удачливого рыболова, только покрывал. Ему явно не везло: не поймал ни одной рыбы!

– Видно это место плохое, – проворчал он и пересел немного дальше. Действительно, на новом месте у Дедушки поплавок мгновенно ушел под воду, и через минуту он уже держал в руках первую рыбу. Это был небольшой сазан.

– Вот и славно, – удовлетворенно прошептал рыбак. – Если есть первая, будет и следующая.

Так и получилось. За первой была вторая, третья, четвертая... Рыба клевала отменно, и Дедушка повеселел.

У маленького котенка удочки не было, поэтому ему досталась роль наблюдателя. Он видел оживленные лица друзей, которые радостно вытаскивали из реки рыбу. Им было очень интересно. Может быть из-за того, что у малыша не было своей удочки, а возможно он просто не был любителем порыбачить, но Рикки рыбная ловля показалась довольно скучным занятием. Поэтому он вскоре прилег под кустом и осмотрелся. Ласковое солнышко поднималось все выше и выше, прогревая воздух. Высоко в небе, летая друг за другом, весело кружили птицы. Заметив маленькую букашку, которая неторопливо ползла вверх по травинке, котенок с интересом начал за ней наблюдать. Оказавшись на самой верхушке, букашка замерла, как бы давая себя рассмотреть, а потом быстро спустилась вниз и скрылась в траве. Полежав еще немного, Рикки встал, с удовольствием потянулся и подошел к ведру с уловом. В воде плавало много рыбы. Они наталкивались друг на друга, на стенки ведра, усиленно шевеля плавниками. Им явно не хватало речного простора. Одна рыбка, высунув голову из воды, умоляюще поглядела на малыша. Она как бы говорила ему: «Рикки, спаси меня». Рядом появилась другая и тоже с мольбой поглядела на котенка.

– Бедненькие, – вздохнул Рикки. – Как же они мучаются! Что же делать? – и он оглянулся на своих друзей. Но рыбаки, кроме своих поплавков, ничего не видели.

– Так и быть, я вас выручу, – решил малыш. Он ловко подцепил рыбку лапой и, взяв ее в зубы, тихо пробрался к речке.

– Плыви, – шепнул котенок, выпуская пленницу. – И больше никогда не попадайся!

Рыбка, благодарно шевельнув хвостиком, моментально



скрылась в воде. Малыш вернулся к ведру. На него умоляюще глядели уже три пленницы.

– Потерпите. Сейчас и вас выпущу, – успокоил их котенок, запуская лапку в воду. Он почувствовал себя настоящим героем, спасающим несчастных пленников. Так и пошло дальше: Микки и Дедушка ловят, а Рикки выпускает. Наконец, взрослый кот заметил, что в ведре стало меньше рыбы.

– Странно, – прошептал он, протирая глаза. – Куда же они деваются?

Кот тщательно осмотрел ведро: нет ли дырок? Но ведро было целым. Тогда он внимательно проверил каждую травинку возле него. Все было в полном порядке. Микки почесал за ухом.

– В самом деле, не улетели же они! – растерянно прошептал он. Маленький котенок лежал на травке, делая вид, что спит. Так ничего и не поняв, взрослый кот вернулся к удочке.

– Что-то случилось? – поинтересовался Дедушка, заметив озабоченный вид кота. Микки немного помолчал, потом проговорил:

– Не знаю, что и думать. Скажи, пожалуйста, наши рыбы летают?

– Нет. А почему ты спрашиваешь? – удивился Дедушка.

– Понимаешь, в ведре стало меньше рыбы. Дырок нет, я проверил. Ты говоришь, что наши рыбы не летают. Так куда же они деваются?

Дедушка недоверчиво посмотрел на Микки и, встав, подошел к ведру.

– Да, очень странно, – тоже сказал он. – Даже моего сазанчика нет!

– Клюет! – вдруг раздался взволнованный голос кота. – Скорей, не-то уйдет!

Дедушка трусцой помчался к удочке и вскоре вытянул на берег большую серебристую рыбу.

– Лещ! – едва не задохнулся от волнения Микки. – Вот это рыба!

– Да, повезло, – счастливо произнес Дедушка, бросая леща в ведро. – Я думаю, что он уж точно не исчезнет.

– Хотелось бы верить, – хмыкнул взрослый кот. Рыбаки вновь замерли, внимательно наблюдая за поплавками. Немного погодя, Рикки подошел к ведру. В воде метался лещ. Он был большой и занимал много места. Мелкая рыбка растерянно жалась к стенкам ведра. Малышу это совсем не понравилось. Он недовольно оглянулся на друзей.



– Чему тут радоваться? – подумал он. – Сидят себе спокойно, а здесь рыба страдает! Потерпи. Сейчас я тебя выпущу, – обратился он к лещу и, изловчившись, зацепил коготком пленника. Лещ со всей силы ударил хвостом по ведру, и оно опрокинулось, увлекая за собой малыша и все содержимое. Мокрый от ушей до кончика хвоста, Рикки все же не выпустил рыбу. Вцепившись когтями в леща, он с трудом тянул его к реке. Рыба извивалась и не давала идти.

– Глупый, я же тебя спасаю! – шептал малыш, тяжело дыша. За этим занятием его застал Микки.

– Ты зачем это делаешь?! – возмущенно закричал он, подбегая к другу. Рикки замер от неожиданности. Потом, отпустив леща, хмуро произнес:

– А что здесь не ясного? Спасаю.

– От кого спасаешь? – растерялся взрослый кот.

– От нас. Мы бы его съели, а так он будет жить.

К друзьям подошел Дедушка. Молча наполнив ведро водой и бросив туда рыбу, которая трепыхалась на траве, он, наконец, сказал:

– Это хорошо, что ты добрый. Но пойми, ведь мы ее ловим не для удовольствия, а чтобы покушать. Ну что я скажу Бабушке, когда вернемся без улова?

– А разве вы мало поймали? – закричал Рикки. – Здесь хватает на десять обедов!

Взрослый кот, услышав эти слова, возмущенно воскликнул:

– Заметь, что это мы поймали, а не ты. Пока мы ловили, ты на травке валялся, а теперь нашим уловом распоряжаешься!

– Не ссорьтесь, друзья, – сказал Дедушка и поглядел на солнце. – Рыбалка на сегодня закончена. Видите, как солнышко высоко поднялось?

Рыбаки собрали снасти и пошли домой. Рикки, опустив голову, медленно брел по тропинке, далеко отстав от друзей. Малыш не понимал, за что его ругают. Ведь он сделал доброе дело: спас несчастных рыбок. Дедушка в это время говорил взрослому коту:

– Ты не обижайся на него. Рикки впервые на рыбалке, и ему не знаком азарт рыбака. Вот он и пожалел пойманных рыбок. Впредь мы его не будем брать с собой.

– Не будем, – хмуро согласился Микки и оглянулся на друга.

– Не отставай, – сказал он.

Котенок догнал друзей и молча пошел рядом.



На обед Хозяйка вместе с Бабушкой сварили наваристую уху и поджарили леща. Он был жирный и очень вкусный. Все с удовольствием принялись за еду. Только Рикки ничего не ел.

– Почему ты не ешь? – удивилась Бабушка. – Ведь ты же любишь рыбу.

– Не хочу, – отвернулся котенок.

– Может быть ты заболел? – встревожилась Хозяйка и потрогала его нос.

– Нет, – пробормотал малыш и выбежал из кухни.

Домочадцы переглянулись, а Микки пошел следом за другом.

– Я уже не сержусь, – сказал он. – Пошли обедать.

– Не могу, – печально вздохнул котенок. – Ну как же я их есть буду, если хотел спасти?!

– А как же ты раньше ел рыбу? – удивился Микки.

– Я не видел ее живой, а эту видел, – упрямо произнес малыш.

– Вот в чем дело, – задумчиво сказал взрослый кот. – Ну что ж, тогда не ешь, а я пойду кушать, – и он вернулся на кухню. Голодный Рикки одиноко лежал на диване. В комнату вошла Хозяйка. Погладив котенка, она участливо проговорила:

– Я понимаю тебя, малыш. Тебе жалко пойманную рыбу.

– Жалко, – кивнул головой Рикки. – Поэтому кушать ее не буду!

– И не надо, – улыбнулась Хозяйка. – Я для тебя приготовила другую рыбу.

– Не ту, что мы ловили? – опасливо покосился котенок.

– Нет, из магазина. Пойдем?

– Пойдем, – бодро вскочил на лапы малыш и побежал вслед за Хозяйкой. Через пару минут он с аппетитом уплетал жареную рыбку. А в это время за дверью стояли Дедушка и Микки.

– Что я тебе говорил? Не рыбак он, – сказал Дедушка.

– Жалко, – вздохнул взрослый кот. – А может, перерастет?

– Может и перерастет, – согласился Дедушка. – Там видно будет. А рыбалка все равно была отменной, правда?

– Правда, – рассмеялся сытый Микки. Ему теперь хотелось только спать.



БАСНИ

ВОЗДУШНЫЙ ШАР

Воздушный шар надулся важно,
С презрением глянул свысока.
– Средь вас я самый здесь отважный,
Дорога в горы нелегка, –
Промолвил он и ухмыльнулся,
И посильней еще раздулся.
– Ко мне идите в обучение,
Всего важнее мое мнение.
Прочтите книги, что писал,
Мудрее всех теперь я стал.
Только я могу летать,
Никто не сможет помешать!
Так он важничал, резвился,
Пока за ель не зацепился.
Хлоп – и воздух вышел вон,
Стало видно, кто же он.

КОМАР И ЧЕРВЯК

На листке червяк лежал,
Растянувшись, крепко спал.
Тишина была кругом,
Навевала крепкий сон.
Кто-то быстро подлетел
И на листик рядом сел.
– Эй, соседushка, вставай,
Домик мой освобождай, –
Молвил он. Червяк проснулся
И на голос оглянулся.
Перед ним сидел комар,
Был худой, довольно стар.
На него червяк взглянул,
Громко, сладенько зевнул.
– Домик твой, теперь он мой,
Комарушка мой дорогой, –
Хитро вымолвил червяк, –
Это все – такой пустяк.



От сметаны я страдаю,
Мясо есть я не желаю.
Молоко мне не по нраву,
Вот поспал бы я на славу.
И он сытно растянулся,
В лапку мордочкой уткнулся.
Замурлыкал, засопел, –
Сон глубокий одолел.
Из норки мышка появилась.
Принюхалась и убедилась,
Что от еды ломится стол,
А котик спать уже пошел.
Она мгновенно подбежала, –
За обе щеки все умяла.
А наевшись, осмелела
И к коту поближе села.
Хвостом по носу провела,
Тихо-тихо позвала:
– Котик, милый, просыпайся
И со мною поиграйся!
Кот чихнул, глаза открыл,
Видит мышь... Но нету сил
Серый хвост ее ловить:
– Пора бы с мышкой в мире жить!
Сытый котик отвернулся
И калачиком свернулся.
Ну а мышка убежала,
В своей норке сладко спала.

Сытость и вражду смирит,
Даже в дружбу превратит.

КТО ГЛАВНЫЙ?

Язык и зуб во рту сцепились:
– Как же мы с тобой ужились? –
Удивлялися они –
Как проводим вместе дни?
Друг на друга мы не схожи,
Ростом, цветом непохожи.



Работа разная у нас,
Даже ссоримся подчас.
Только вот вопрос возник:
Главный кто здесь: зуб? Язык?
– Я главней, – язык сказал. –
Я еду всю принимал.
Обнимал её, сосал...
– Ну, а как же ты жевал? –
С хитрецою зуб спросил, –
Как ты кости раздробил?
Чем ты пищу разжевал?
Нет, дружок, вторым ты стал.
– Хватит ссориться, друзья.
Всех главней, скорее, я.
Стоит мне захлопнуть рот,
Ничего к вам не пройдёт, –
Шлепнув толстыми губами,
Рот лениво прошептал. –
Будете мечтать годами,
Чтоб на зуб вам кто попал.
Живите дружно, как и жили.
Мы ведь жили, не тужили!
Не делитесь, кто главней –
И будет жить нам веселей.

МЕТЛА И ВЕНИК

Во дворе Метла жила.
Каждый день она мела.
Убирала, вычищала,
Работу очень уважала.
Рядом в доме Веник жил.
Порядок тоже он любил.
Все соринки выметал,
Ни одной не пропускал!
В праздник было грех трудиться!
Соседи стали веселиться.
Танцевали, песни пели,
Пили брагу, охмелели.
– Я, сосед, – Метла сказала, –



Работяга, каких мало.
Только солнышко взойдёт,
Метла моя уже метёт.
– И я, соседка, не валяюсь.
Целый день мести стараюсь, –
Веник молвил. – Дом большой...
Не то, что малый дворик твой.
В нём работы с гулькин нос!
– Ты, сосед, это всерьёз?! –
Возмутилась тут Метла. –
Знаю я твои дела!
Целый день ты сладко спишь.
На весь дом и двор храпишь!
– Ты лжёшь, соседка! Если б спал,
Меня б никто не уважал.
Когда за руку кто возьмёт,
Передо мною спину гнёт! –
Ответил Веник. – Я в почёте!
Я жизнь свою отдал работе!
Предо мною лебезили,
Меня водою чистой мыли.
А ты – грязнуля от рожденья!
У всех друзей такое мнение.
– А ты! А ты! – Метла взъерилась,
Чуть слюной не подавилась. –
Ты небрит, всегда лохмат!
Ты пугало для всех котят!
Вдруг рядом Голубь опустился.
Услышав ссору, удивился.
– Зачем друг друга вы черните?
Зачем со злостью говорите? –
Спросил он. – К чему скандал?
Признаться, я не ожидал!
Вы стремитесь грязь убрать,
Везде порядок соблюдать.
Во дворе, чтоб ни травинки,
В доме, чтобы ни пылинки.
Но отчего душа грязна?
Когда ж очистится она?



Если б вы её отмыли,
Сейчас бы вы друзьями были.
Так что лучше не хвалитесь,
Чистотой души займитесь.

Медали чистят с двух сторон.
Это Мудрости Закон.

МОЧАЛКА И МЫЛО

Мочалка с Мылом повстречались,
Остановились, обнимались.
Говорили два часа.
Вдруг нагрянула гроза.
– Пойдем в укрытие, дорогая.
Болезнь совсем я не желаю, –
Мыло, охая, сказало.
В ответ Мочалка прокричала:
– Ерунда! Чего бояться?
Ну что плохого может случиться?
Я с дождем всегда дружу.
А ты боишься, погляжу?
– Но послушай, дорогая,
От воды я размокаю.
Я устроено не так.
– Чепуха! Какой пустяк! –
Подруга весело сказала. –
Ты б еще бы постояло.
Вздохнуло Мыло и осталось.
А потом, как оказалось,
Долго кашляло, лечилось,
Так как сильно простудилось.

Вывод здесь всегда один:
Лишь сам себе ты господин.
Не позволяй, чтоб помыкали,
Свое желанье навязали.
Нето впросак ты попадешь,
И покоя не найдешь.



СВИНЬЯ

Большое свинство разыгралось
В первый день в году Свиньи.
В гости к нам Свинья пробралась:
Видно, черти привели.
Была грузна, груба, криклива,
Хитра, насмешлива, чванлива.
Любила, чтоб ей поклонялись
И во всём с ней соглашались.
– Уф! – Хавронья запыхтела
И на стул удобно села. –
Я пока к вам добиралась,
Сколько раз я спотыкалась!
Могли б и стул помягче дать, –
Стала гостя упрекать.
А потом скривила рот:
– Ох, и скучен Новый Год!
Едва от скуки не пропала!
Куда деть себя, не знала.
– А нам не скучно. Новый Год
Скучать совсем нам не даёт, –
Сказали мы. – Телепрограмма...
– Нет веселья там и грамма! –
Раскричалась вдруг Свинья. –
Возмущалась нынче я.
Все танцуют, всем смешно!
Им, конечно, всё равно,
Как страдали мы, как жили.
Как в войну мы вшей кормили.
Молодёжь труда боится,
Зато вволю веселится.
– Тётя Хрюша, не кричите.
Лучше книгу посмотрите, –
Сказали мы. – Отличный сказ!
Ох, свалюсь на пол сейчас! –
Свинья от смеха задрожала. –
Я их сроду не читала!
И, как видите, жива.
Поважнее есть дела!



Хавронья гордо усмехнулась
И от книги отвернулась.
Мы вздохнули, помолчали.
Потом вежливо сказали:
– Не будем спорить, тётя Хрюша.
В этот день покой нам нужен.
Садись за стол. Еда отменна!
– Эта мысль, бесспорно, ценна, –
Свинья кивнула головой. –
Займусь-ка лучше я едой.
Она за стол скорее села,
Все блюда зорко оглядела.
Всё ли правильно стоит?
На месте ль вилочка лежит?
– В этом блюде перца мало, –
Чавкая, она сказала. –
А это явно подгорело!
Куда, хозяйка, ты глядела?!
Чего так мало наливаешь?
Видно, жадностью страдаешь?
Клади побольше, не скупись.
Да быстрее шевелись!
Съев до крошки, потянулась,
На диване растянулась.
– Я, по-свойски, – объяснила. –
А у вас довольно мило.
Правда, давит что-то в спину!
Видно, ржавая пружина
Мешает мне. Скупы и здесь!
Не могут новый приобрести!
Сказав, Хавронья захрапела.
Спала долго. Вечерело.
Храп был мощный, оглушал.
Всем покоя не давал.
Наконец, Свинья проснулась,
Сладко, сильно потянулась.
Взглянув на всех, она сказала:
– Ох, как сильно я устала!
Меня бессонница изводит,



Стороною сон обходит.
Вам, конечно, не понять,
Сколько мне пришлось страдать.
Но хватит с вами прохлаждаться.
Нужно делом заниматься.
Быстро встала и ушла.
Вопрос: зачем она была?

Среди людей, увы, немало
Таких свиней, что описала!

СУДЬБА

Кухонная утварь звенела сердито:
— Я не начищена и не умыта.
Бока не сияют, как раньше сияли.
Сколько здесь копоти, сколько здесь гари!
Веник, услышав такое, сказал:
— Я всю свою жизнь этот дом подметал.
Теперь на задворках ненужный валяюсь.
Лежу я сейчас и всему удивляюсь.
— А я вообще никому не нужна, —
Тряпка всплакнула. — Всегда я одна.
Никто не желает меня намочить,
Чтоб в доме полы и веранду помыть.
— А ну прекратите! — Мусор вскричал. —
Я здесь начальник, и я все решал.
А если не нравится тут находиться,
Выброшу вон, не взирая на лица.
Вдруг двери открылись и кто-то вошел.
Веником быстро мусор подмел.
Полы мокрой тряпкою мигом помыл,
Утварь почистил, грязь соскоблил.
Делал все тщательно, споро, умело.
Стало уютно, посуда блестела.
Мусор за дверью ненужный лежит.
Теперь не начальник и всеми забыт.

В жизни по-всякому может случиться.
И грозный хозяин в слугу превратится.
Так что не стоит свой нос задирать.
Судьба иногда склонна роли менять.



«УЧЕНЫЙ» КАБАН

Кабан решил ученым стать.
Начал книжки изучать.
В голове стал кавардак,
Разобрать не мог никак!
Чтобы время не терять,
Решил кабан всегда... визжать!
О чем визжит ведь не поймут,
Глядишь, ученым назовут.
Кому охота признаваться,
Что в визге им не разобраться!
А он со смаком повизжит,
Напустив ученый вид.

Так и в жизни: там, где крик,
Значит к вам кабан проник.
Своим визгом побеждает,
Хотя сам едва что знает.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Составители сборника «Душа Луганщины в художественном слове» стремились дать студентам по возможности более полное представление о творчестве современных писателей Луганского края, пишущих для детей, обратить их внимание на произведения, которые можно использовать как средство формирования у детей дошкольного и младшего школьного возраста чувства сострадания, уважения к старшим, любви к близким, дружбы, патриотизма и др.

Произведения, вошедшие в сборник, созданы авторами различных поколений и разной судьбы. Но общая направленность едина – воспитание добрых чувств, внимания к окружающим, любви к своей малой и большой Родине.

Составители выражают надежду, что материал сборника будет полезен будущим педагогам и воспитателям дошкольных образовательных учреждений в процессе воспитания подрастающего поколения.

Литературно-художественное издание

**Душа Луганщины
в художественном слове**

**Сборник избранных произведений
писателей Луганщины**

Ч. 2 : Проза и поэзия для детей

**В авторской редакции
Дизайн обложки – К.Н. Севердин
Верстка – С.В. Короткова**

Подписано в печать 11.12.2019. Бумага офсетная.
Гарнитура Times New Roman.
Печать ризографическая. Формат 60×84/16. Усл. печ. л. 13,25.
Тираж 100 экз. Заказ № 107.

Издатель
ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет»
«Книта»
ул. Оборонная, 2, г. Луганск, ЛНР, 91011. Т/ф: (0642)58-03-20
e-mail: knitaizd@mail.ru